

ارقام واردات دولة الامارات

العربية المتحدة من دول جــرب شرق اسيا تفرة كبيرة خلال العامين الماسين

● الشيخ زايد ١٩٨٧ و١٩٨٧ لتصل الى ٤.٢ مليار درهم على التوالى مقابل ٢.٦ مليار درهم علم ۱۹۸۵ وتشکل ما نسبته ١٥ بالمائة من اجمالي الواردات في العام الماضي . وارجح تقرير للمصرف المركزي اسباب هذه الزيادة الى تطنور مبناعات ثلك الدول ورخص تكاليفها

بالقارنة مع صناعات الدبل المقدمة وزيادة مقدرتها على المنافسة . واوضح التقرير ان تايوان احتلت المسدر الاول للامارات تلتها كوريا الجنوبية ثم سنغافورة وهونج كونج خلال العام الماضي وأن اهم السلع التي معدرتها الدول الاربع الآلات والمعدات والملابس والمضبوجيات والاثباث والاهتنية والسلبع الاليكترونية والعدات الكهربائية والاغذية والزيوت والألات الحاسبة

• بلغ اجمال تجارة دولة الامارات العربية المتحدة عبر مىوانىء دبن خلال الفترة من أول يتأمر المناخي رحتى ٢٠ أبريل الماضي ٩ مليارات و ١٠٤ ملايين و٤٧ ألف درهم .

رارضت احصائية صدرت عن حكومة دبي ان قيمة الواردات بلغت ٧٠ مليارات و١١٧ مليون و١٦٦ الف درهم وبلغت قيمة الصنادرات واعادة التصدير مليارات و٢٩٢ مليون و٦٢١ الف درهم في حين بلغت ثيمة المبادرات غير النقطية ٤٩٣ مليون و٢٥٦ الفادرهم .

 أرتقع سعر مرف الدينار العرائي والتومان الايراني ودلك سالمقارئة بسعر مرفهما (. ۲۰ يوليو الماشي وهو اليهم الذي وافقت فيه ايران عالي القرار رقم ٥٩٨ الخاص بانهاء حرب الخليج .

وقد وصل سعر الدينار العراقي الى ٣٥٠ فلس كويتي وسعر كل الف ترمان ايراني الى تسعة دينارات ..

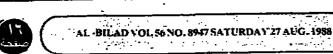
● رميل الدكتور سويرونو السكرتير العبلم لمنظمة البلدان

الكويت ● سويروتو تستعسر يومين في أطسار جواسة اله بالمنطقة

• غادر الشيخ حمد بن سحيم أل ثاني وكيل وزارة الخارجية والوفد المرافق بكين اليوم يعد زيارة رسمية لجمهورية الصين الشعبية استغرقت اريعة ايام .

وكان في وداع سعادته بمطار بكين الدولي سعادة السيد يانج فو تشاتج مساعد وزيار الضارجية وكبنار المستولين بوزارة الخارجية الصينية وعميد السلك الدبلومياسي العريي سفير جمهورية السودان وعدد من السفراء العرب المعتمدين لدى





اطار الجسر الجوي السعودي الممتد بين المملكة والسودان تحمل مائتين وسبعة وعشرين الفا ومائتين وتسعين رطلا من مواد الإغاثة التي تتكون من الخيام والبطائيات والسكروالدقيق والحليب والتمر واللحوم للبردة

والادرية العلاجية والوقائية وسيبارات الجيب

الصغيمة واجهزة شغط المياء ومولدات الطاقبة

المواد لليوم السابع عشر على التوالي .

الامطار والسيول والفيضانات

ومن جهة الهرى نوهت مجلة لبنائية بالمعرنات

العلجلة التي امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

بن عبد العزيز بتقديمها للسود ان الشقيق تخفيفا من

الام الكارئة التي لحاطت بابناء السودان نتيجة

فقد قالت مجلة (الافكار) الاسبوعية اللبنانية ف

عددها الصادر لتجدة الشعب السوداني من نكبة

الفيضانات التي سببتها الامطار الغزيرة جدا وقلم

وأشارت ظجلة الى استصرار الجسر البوي

للمتعودي في نقل مواد الاغاشة الى ابناء الشعب

عمردية سعودية تقبرم بليمسال المواد الغندائية

كما نوهت البطة بالاثار المترتبة على تشكيل لجنة

جمع التبرعات لمسالخ السودان برئاسة مناحب

السمو الملكي الامع تبايف بن عبدالغبزيز وزيبر

الداخلية لسلاشراف على جمسع التبرعسات وتنظيم

ومىولها من أمراء للناطق . واستعرضت الجلة نتائج زيارة الوقد السودائي

المسح والتنقيب في اليمن

نالت شركة ، بتروليم انترباشونال ، الامريكية

وارضحت صحيفة ٢٦ سبتمبر اليمنية

الاسبوعية أمس أن ظك الشركة سنتولى النتقيب ق

مساحة تدرها ٤٣٠٠ كيلو مترا مربعا وتقع هذه

المتطقة بالقرب من الحقل وأه الذي تنتج منه اليمن

حاليا بترولها الخام وتقدر احتياطياته النفطية القابلة

منجهة اخرى قالت الصميغة ان شركة ، بكتن ،

الامريكية وافقت على شراء ثلاثين الف برميل بوميا

من النفط الخام من الجمهورية العربية اليمنية

؛ ابتداء من نهاية العلم النمال بزيادة في السعر قدرها

٨٠٪ دولار ثلبرميل الواحد على أساس معدل استعار

خامي برنت ودبي .. وأضافت المسعيفة أن شركة

بكتن تعتبر صلحبة اعلى عرض لشراء هصة الحكومة

العدو يعتقل أمريكيا

اعتقلت توات الشرطة الاسرائيلية في مدينة

القدس المعثلة سائحا أمريكيا قلمبييع رشاش صفير

من طراز عوزي وكمية من النخيرة الى لحد سكان

ونكر رابيع اسرائيل الذي لدّاع ذلك امس أنه تم

تقديم السائح الأمريكي والمواطن الذي أششري

السلاح الى المحكمة التي أصدرت حكما باعتقالهما

ضبط عصابة تنزوير في

التامرة .. قُن ا .. شكنت الجوازات المعربة من

ضبط عصابة تضم اربعة عشر افريقيا معظمهم من

زائم لتزوير بيانات جرازك السغر الاجنية

والشهادات الدراسية وأيصالات التحويلات المتقعية

ونكر هنا امس أن تزوير جوازات السفر لرعايا

الدول الانريقية ممن لايحملون جوازات سفر وأمتد

التؤوير الى الشهادات الدراسية للنسوية الىبعض

الجهات العلمية في مصر والدول الاجتبية بصدف

المحمول على منح دراسية مجانية وكذك تنويد

إيمينالات التحويلات الثقدية للاجناني وبدف - الحضول على اقامة في مصر بتحويلات مزورة ·

من البنوك للأجانب .

لدة خمسة عشريوما على دمة التحقيق -

الهنية من النفط العد للتصدير .

الأرض المثلة .. الركالات ..

قرية العيسوية في شمال المدينة ،

للاستخلاص بحوالي ٥٠٠ مليون برميل .

امتياز اعمال السح الزلزالي والتنقيب عن النفط ق

منطقة مأرب الجوف بالجمهورية العربية اليمنية .

مىتغاد ــو ، 1 ،س

من مصاعد ات ودعم ومصائدة .

والطبية الى المناطق التي عزلتها الفيضانات . .



the Jale market to be the second أَنْ ٱلْمُثِيكُا أُونِي وَ الدرجة الأولُ مشكلة وأبت :

جارنج يلتقى

زيادة انتاج الأوبك . في الولايات المتمدة الإسبكية ، ألمدرة للنفط اريك خلال الشهر الحالى

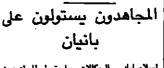


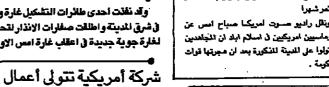
استواوا على المدينة للنكورة بعد ان هجرتها قوات

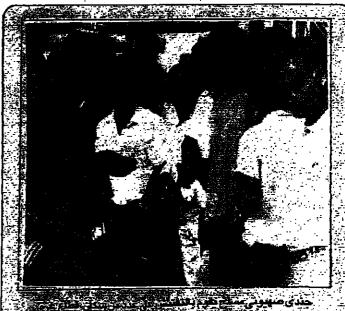


لندن .. الركالات .. نكر رابيو لندن صباح امس أنَّ الانتفاض الحاد الذي طرا على استعار زيادة انتاج الدول الاعضاء ف منظمة الدول ونسب الراديو الى تقارير المطفين ان انتاع

من أيران والعراق في اعقاب وقف اطلاق النار







حيث تم انزالهم من الناهي الشجو القيام بعير فرض خفر الت

• ميرزا : مصرع ضياء الحق موامرة

اك الجنرال ميرزا اسلام القائد الجديد للقرات السلمة الباكستانية ال مصرح

وقال الجنرال ميرزا ف خطاب القاه امام ضباط الجيش في روالبندي أن الدلائل

ودعا قائد القوات المسلحة الضباط في خطابه الذي أوردته وكمالة تماثيوج اليوغوسلانية صباح امس الى الابتعاد عن السياسة مؤكدا أن امن ووحدة اليلاد هو

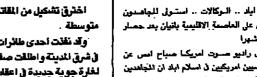
الامريكي ڧباكستان .

and the second of the second o

.



وبذال راديو مسوت امريكنا منباح امس عن





الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ف هادث طائرة منذ ثمانية ايام كان جزءا من

وكان الجنرال ميرزا قد عين قائدا للجيش الباكستاني بعد حادث انفجار الطائرة

روالبندي -باكستان - الوكالات

التي ظهرت بعد المادث اكدت رجود عملية تخريبية الا انه لم تعلن نتائج التحقيقات. التي تجري ف عدا الصند .

التي كانت تقل الرئيس الرلجل ضياء ألحق و٢٩ شخصا من ضمنهم السنفير

غادم المرمين الشريفين بالتبرع بمبلغ تلاثين مليون ريال من جبيه الخاص لاغاتة الشعب السوداني . المهدى السوداني الشقيق موضحة ان هناك خمس طائرات

ابوطبي .. ق . ن . ا .. اكد السيد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان ان جون جارنج قائد المتمردين في جنوب السودان قد وافق على عقد لقاء ثنائى بينهما يتم خلال الايام القليلة القادمة في دولة اوروبية او افريقية لم يجس تحديدها حتى الآن .

اربك من النفط افترب من عشرين مليون برميل يوميا في الاسبوع الماضي . وقال أن المطلبين اعربوا عن شكوكهم بشأن خطط الانتاج زركل

مبلوماسيين امريكيين في اسلام اباد ان الجاهدين



الاهتمام الوهيد للجيش .. وأعرب عن تأييده للانتخابات المقرر لجراؤها في ١٦

الذي قام مؤخرا بزيارة المملكة برناسة المكتور علم الركاب والحقائب ومخارتها داخل الطائرة من دون العثور على شيء حسن تأج الدين نائب رئيس مجلس رأس الدولة أما فاستليو ففدر جنيف على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية القيرصية وكان قر السوداني وقالت لقد اعرب الوفد عن شكر وبالدير المكومة والشعب المسوداني لخادم الصرمين أجرى في قصر الأمم محافقات مع الزعيم القبرصي التركي رؤوف نتكظاش في محاولة الاعلاة إطالق الحواريين كل من القيارعية اليونانيين والاتراك في جزيرة قيرض الشريفين والشعب السعودي على ماقدموه للسودان

● وسط تعزيزات صهيونية في الجنوب ..

اخترق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية حاجز الصوت في اجواء مدينة ضيدا على ارتفاعات

وقد نفقت أحدى طائرات التشكيل غارة وهمية انقضاضية على احد احياء مخيم عين الحلوة فشرق للدينة واطلقت صفارات الانذار لتحذير المواطنين من احتمال شن المقاتلات الاسرائيلية لغارة جوية جديدة في اعقاب غارة امس الاول .

وقد اعلند جميع القوى المسلحة في الجناوب اللبناني بشكل علم حالة التأمب القصوى لولجهة التصعيب الاسرائيس المستمسر منث اكتسر من

وكانت مصادر امنية ق جنوب لبنان تد نكرت امس ان توات الامتلال الاسرائيلي قد أنخلت فجر لمس مزيدا من التعزيزات الآلية والمدرعة الى داخل الشريط الحدودي المجتل وشملت هذه التعزيزات

وحدة مدفعية وتشكيل دبابات ثقيلة وعريات مدرعة وعربتي قيادة عمليات . وعلى صعيد لخرتمكنت الغرق الغنية فيما يسمى بجيش لبنان الجنومي فجر امس من تفجير سيارة مفشفة لم تتمكن من تعطيلها وقد اسفر تقجير السيارة عن اصابة عنصرين لهذا الجيش وأحد

الرعاة بالاضافة إلى الاضرار المائية في محيط انفجار السيارة . وفاة فلسطيني برصاص

العدو القدس الحثلة / أغاب: علم من مصادر فلسطينية ان فتى فلسطينيا في الرابعة عشرة من عمره تول متاثراً بجروحه أمس الجمعة وكان اصيب برصاص في عينه خلال اشتباكات عنيفة في ١٥ الحسطس في قرية التل قرب نابلس و الضفة الغربية ، .

وارضحت المنائر نفسها ان ايمن عزت يمين تونِّ فِي مستشفى المقاصد في القدس الشرقية التي كان نقل اليها في حالة خطرة . وبهذه الوفاة يرتقع عدد الفلسطينيين القثلى بالرصاص منذ بداية الانتفاضة في الاراضي المعتلة في الثامن من ديسمبر ١٩٨٧ م الي ٢٤١ وفق حصيلة

شارلتون ائلتىك .

● عد الى ليفربول مؤخرا نجمه اللامع الذي لعبه

لجوفتتوس الإيطال ايان راش وقد تعرب مهلجم ويلز

الدول يوم اول امس مع قريق ثلايه القنيم .. ولكن غير

المؤكد حتى الأن مشاركة راش في مبلراة افتتأح الدوري

الانچليزى الجنية والتى سيلعب فيها ليضربول أمـام

• انتقل السكندر زاخاروف نجم دينامو كييف الدول ال

ندى جوفنتوس الإيطاق مقابل ه ملايين دولار وذلك لسد

الغراغ الكبير الذى تركه اعتزال نجم جوفنتوس ميشيل

بلاتيني وقد اكد زاخارافو ان رائبه الشهرى سيكون ٢٠٠٠

● اكد خوان انطونيو سامارانش لنه قد سحب الطلب

للخاص الذي تقدم به للجنة الاوليمية البريطانية للمساح

للعداء البريطاني سياستيان كو بالظاركة ق اوليمبياد

اللبنانية بالوكالة ان تشكيل حكرمة انتقالية أر لبنان لقحل محل الحكومة الحالية مغامرة خطرة تصب الريث على النار وتقطع شعرة معاوية المركة السياسية والبنان

ابو عبي _ق نُ. ا

لبغان لیس فی هاجة

الى هكومة انتقالية

أكد الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة

ألثى تؤمنها الحكومة الحاليية بنن اطراف وقال أن لبتان ليس و حلجة أل تشكيل با يسمى بحكومة الثقالية ل أي حال من الإحوال فلا الدستورينص على وجوب قيام مثل هذه الحكرمة ولا المصلحة العامة تقضى بالتخاذ مثيل مده المطوة التي قد يشرقه عليها مساعفات تبعن في غنها .. كما أن أفرحلة المالية تعتم الابقاء على المكومة حتى ايجاد

الصهاينة يتدربون ضد

للغارج والحلول اللازمة للمازق الراهن

العمليات الفدائية القدس للمثلة .. أ . ف . ب .. ذكر التلفزيـون الاسرائيل ان المستولين الاسرائيليين في المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية قرروا الفضاع سائقي للناصات لتدريب مكثف يتيح لهم الدفاع عن انفسهم ز حال تعرضهم للهجوم بالعجبارة والزجباجات



●● ضباط من قوة بنجلاديش العسكرية المشاركة ضمن قوات حفظ السلام وتنفيذ قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران تستمع الى بعض التعليمات من الميجور الكندى الان الكسندر .. وفي الصورة اليسرى رئيس الاركان الإيراندى يشير على خريطة الى خط وقف اطلاق النار بين الجانبين العراقي والإيراني، صورة من واس

اق وإيران يستأنفان المفاو ضات المباشرة ودي

بلاغ كاذب بوجود قنبلة في طائرة فاس

علله الله بالمائية بالمائية المائية المائية المائية المائية

يُؤخِوْدُ فَعَيْلَةَ اخْرِ عَوْدَةَ الرئيسُ الْقَبِرِضُّ جَورِجٌ فَاسْبِلِيوٍ مِن جَنْفِقَ إِنَّ بَيْقِ سِيا بعد

وفي تتبجة الإشعار الرغث طائرة أولنبيك ابروايز التي كان سيستقلها الرئيس

القبرصي من الركاب لفترة عادلت مدة الرحلة وساعة اضافية وقامت السلطات يتغييش

استؤنفت امس المفاوضات للباشرة بين العراق وأيران والتي نتم برعلية الامم المقحدة وسمد تفاؤل حذر بامكانية تحقيق أيجابيات سريعة بشان اقرار

السلام بين البلدين . وقد وصل الوفدان الابراني والعراقي صباح أمس الى مقر الامم المنحدة في جنيف بتأخير بسيط عن الموعد المعدد لبدء اليوم الثاني في المفاوضيات فيما وصل الامين العام للامم الشحدة حافيير بيرير دى كويلار قبل ساعة من للوعد المحدد لعقد الجلسة الموسعة بين وفود العراق وايران والامم المتحدة وبعد 20 دقيقة ننخل الوفد الايراني برئاسة حسن صبييى وزير العدل وليس برئاسة وزير الخارجية على أكبر ولاياتي الذي وصل بعد دخول الوفد العراقي ،

وكان الوفد العراقي قد بخل قبل ذلك مباشرة برثاسة وزير الخارجية طارق عزيز . وكانت المفارضات قد بدأت امس الاول الخميس ن اول جلسة يعقدها العراق وايرأن والامم المتحدة رجها لوجه في مقر الامم بجنيف ، وخيم على جلسة امس الاول الموسعة نوع من الفتور والترقب والحذر اشار في نهايتها دي كويلار الى في مناقشة جيدة قد

جرت وانه راش عما انجزوان الوفدين فمشاورات دائمة مع حكومتيهما . واضاف دي كويلار ان الجلسة الموسعة الاولى قد

تطرقت الى نقاط عدة وناقشت اشيساء مهمة وان السائل الاجراثية قد تمت تسويتها بالفعل ، ومسباح امس صرح دى كويلار قبل عقد الجلسة الثانية الموسعة بآنه يآمل ف احراز ثقدم بعد ان تلقى الوفدان تعليمات حكومتيهما ءوجدددى كويلار قوله ه لقد كانت مجابئاتنا جيدة جدا ومفيدة جـدا ، واضاف قائلًا للمحقيين ، ولكن لا يمكنكم ان

تتوقعوا تسوية مشكلات مستمرة خبلال اسسية واحدة .. انتى على أية حال مقتنع بأن الطرفين يرغبان (تسويتها ه . وردا على سؤال ارضح دى گويلار ان لم يتسن حقيقة حش الآن عقد نقاء وجها لوجه بين الابرانيين العراقيين وانه سيثعين عليه الاستمرار أن القيام بدور الوسيط ، وحاول دي كويلار أن ينسع حدا لكل التفسيرات السياسية لوضسع الموائد فرقاعة

شكل حيرة حصان ومنجهة اخرى معرح فرانسوا جوليانى المتعدث باسم جانبير بيريز دي كويلار بأن دي كويلار عقد اجتماعين منفصلين مع السيد طارق عزيز . وقال جولياني ان اسلوب أجراه السكرتير العلم للامم المتحدة اتصالات ومفاوضات منفصلة مع الوفدين العراقى والايراني فعذه المرحلة هو اسلوب

طبيعي للعمل وللتفاوض ، ولكن المتحدث لم يستبعد

المُؤتمرات فأوضح ان الوفود تجلس على مائدة في

امكانية ان بلتقي الوفدان سويا في وقت الاحق بعد استكمال المشاورات والاتصالات التي يجريها دي كويلارمع الطرفين بصورة منفصلة وحول جدول أعمال المفاوضات العراقية الإيرانية قال المتحدث باسم السكرثير العام للأمم المتحدة ان حدول الاعمال يتركز على تكيفية تطبيق قرار مجلس

الامن رقم ٥٩٨ .

اضراب موسع في بيروت الغربية بيوت / ق.ن.ا

اغلقت أمس المصلات النجارية والمصارف والمؤسسات العامة والخاصسة في مناطق الشطس الغربي من بيوت والضاهية الجنوبية وشمأل لبنان والجنبوب .. ثلبية لدعوة الاحتزاب البوطني والأسلامية باعلان اضراب ليوم واحد أحتجاجا على عدم اكتمال النمساب القاندني لاجتماع مجلس النواب يوم ١٨ اغسطس الحالي لانتفاب رئيس

جنيد للجمهورية . وتم تتجاوب المناطق المسيحية في شرق العاصعة مع الدعوة لهذا الاضراب حيث انتظم العمل اليوم بمختلف المؤسسات والمرافق فيها

ويدكر أن الشخصيات والزعامات السياسية إ الماطق التي اشريت عن العمل أمس تؤيد انتخاب سليمان فرنجية الرئيس الاسبق بينما يعارضه بعض السياسيين المسيحيين لأبيروت الشرقية وعلى وأسهم قائد القوات اللبنانية سمير جعمع واذلك كان لهؤلاه

المفاوضات الايرانية

العراقية وحتمية

السلام

السلام بين العراق وايران . وان تجد

للفاوضات الدائرة بين البلدين ق

جنيف برعاية الامم المتحدة المقارج

اللازمة لانتصار هذه الارادة باعتيار ان

ذلك مطلبا دوليا وهدفا تنشده الدولتان

ايسران والعبراق كمسا تنشسده دول

ان حثمية السلام بين العسراق

وايسران اصر يجب ان يتجساوز كال ما عداه .. وان يعلو فوق كل الرغيات

الانية . ذلك ان هذه الحتمية هي التي

سوف توفر كافة المصالح الستقبلية

للشعبين المسلمين وتوفر الانطبلاقة

الحقيقية لها ل اعلاة البناء والتعمير

والتصنيث والتطويسر كمسا تؤمن

للمنطقة فلروف استقرارها وانهاء كل

اسبياب التوتير التي هيدات خيلال

اللمنائي سنوات الماضينة من عصر

وأذا كائت اللفاوضات المباشرة ببن

العراق وايران قد بدات في جنيف بداية

خيمت عليها علامات الفتور فاز العزم

على تحقيق السلام مسواء من جانب

المفاوضين او من جانب الامم المتحدة

كفيل بأن يذيب الجليد الحاصل ف بدء

القاوضات وان يعملى هذه اللقاوضنات

الحسرارة والدفء السلازمين لتحقيق

ايجلبيات واسعة تنتهي باقرار

التسوية والصلح والسلام الدائم والشامل . ويتطلب ذلك سياسة النفس

الطويل وضبط النفس . وجهود دائبة

ومتواصلة من جانب الامم المتحدة

المثلة في سكرتيرها العام جافيير بيريز

ولأشك أنحتمية اقرار الميلام بين

العراق وايران الحتمية التي يجب ان

تدفع لهاكل قوى الإمم المتحدة بطاقاتها

وان تكرس لها جهودها ومساعيها ذلك

ان الامم المتحدة أو مارست الى الأن

دورا محمودا وجدكل التقدير من جانب

شعبوب المنطقية وشعبوب الاسرة البدوليية . وعيل الامم المتحدة ان

تواصل هنذا الدور بكبل الفعاليسات

والامكنانات المؤشرة في انجاه اقبرار

واذا كنا نطالب الامم المتحدة بهذا

الدور الفعال والمسئول فاننا في ذات

الوقت نطائب طهران بابداء اكبر قدرمن

المصداقية والايجابية والمرونة في

اتجاه اقرار السلام هيث انذا على يقين

من ان بغداد التي طالما أبدت تجاوبها

مع مبادرات السلام وسعت اليه تقف

عند مسئوليلتها في هذا الثنان وتلتزم

بالارادة والشرعية الدوليين . وتسلند

بكل صدق جهود اقرار السلام

السلام بين العراق وايران

دى كويلار في هذه المفاوضيات .

الحرب العراقية الإيرانية

مبازلتا شامل في ان تنتمي ارادة

أعلن ممثل الرئيس روناك ريجان الخاص للتجارة كلايتون يوتر ان الولايات المتحدة ستعيد النظر في الامتيازات الجمركية التي يستفيد منها سنة من شركائها التجاريين بينهم اسرائيل متهمون بانتهاك حقوق العمال ونتهم واشنطن تل ابيب بعدم احترام حقوق العمال واوضح يوتر ان كل بلد يعترف باستغلال حقوق العاملين يعرض نفسه لفقد امتياز تصدير

منتجاته الى الولايات المتحدة من دون اخضناعها للرسوم الجمركية ويهدف هذا البرنامج المسمى النظام المعمم للتغضيلات الى تسهيل صغرات دول العالم الثالثُ وذلك للمساهمة في تنمية اقتصادها الا أنه يتعين على الدول التي تتمتع بهذا الامتياز الالتزام الجعركي لهذه الدول الست في اطار المراجعة الخاصة بسنة ١٩٨٨ انخذ بعد بحث شكاوي نقلتها منظمات نقابية وانسانية

التعييز العنصري وتتهم المنظمة اسرائيل برفض الحق في الإنضمام الى النقابات لنحو مانة الف فلسطيني يتوجهون يوميا من الاراضي المحتلة الى هذا البلد للعمل فيه وسنكون اسرائيل الخاسر الاكبر من بين الدول الست اذا ما سحب منهاهذا الامتياز الجمركي فغي سنة ١٩٨٧ صدرت اسرائيل الى الولايات المتحدة ما تيمته ٨٧٥ مليون دولار من المنتجات من

وكانت الشكوى الموجهة ضد اسرائيل قدمتها فيونيو الماضي اللجنة العربية الامريكية ضد

دون رسوم جعركية .

ارجاء الماكمة

فی کارثة

بهوبال

نيودلهي دا هدات

أعادت وكالة الانباء

الهددية ان القصاء

الهندي ارجأ الي ١٦

لبثبر المقبل ملوعد

المعاشمة للبت فأدعوى

المتكومة الهندية عسلى

شركة يوبيون كاربايد

الامريكية المستولة عن

مسرت تمسر ۲۸۵۰

شخمسا في بهوسال

الراقعة على بعد ٢٠٠

کیلو منز جسوب

وتطالب الحكومة

الهندية بثلاثة مليارات

يرلار من التعريضات

اثر تسرب غاز معیت من

معمل كيعياني تعلك

شركة يونيون كاربايد ق

پېهبويسال د ولايسة

مادهپابىرادىش وسط

الهند في ديسمبر العام

نيودلهى

موسكو ـ 1.ف.ب كشف متحدث باسم وزارة الضارجية السوفييتية ان كاميرات مثبتة في جدران قاعة المؤتمرات الصحفية في مبنى الوزارة في موسكو تقوم بتصوير كل الصحفيين الحاضرين كتدبير روتيني مضيفا ان هذه الافلام لا توزع على احد .

وردا على سؤال فريق تليفزيوني امريكي اراد ان يعرف لماذا

توجه هذه الكاميرات على الصحفيين حين يقومون بطرح استلة خلال اللقاءات المنتظمة بين مسئولي الوزارة والصحفيين اجاب غيادي غيراسيموف في البداية انها لا تصور لكن بعد الحاح السائلين ترك غيراسيموف الكلمة لمساعده جورى غريمتشيخ الذي اوضح أن هذه التسجيلات على ألات

الفيديو معدة لارشيفنا واضاف بعد مدة معينة نثوم بمحوها رولفت الى ان هذه الافلام لا توزع على احد . سيئول بصورة استثنائية ونلك لما اثباره الطلب من

متمكن اعضاء وفدين برغانيين من كلتا الدولتين في الاتغاق عبل اجتماع لبرياني الدولتين قبل افتتاح الدورة الإوليمبية في الصابع عشر من سبتعبر القادم والفق الوقدان على عقد اجتماع اخر ف الذلك عشر من اكتوبر القادم بعد انتهاء الدورة بالقعل . واتهم بارك جون كيو رئيس وفد كوريا الجنوبية اتهم

معارضة دولية . • فشلت المعاولات الاخيرة التي بنلت للترتيب لإشتراك كوريا انشمالية ق دورة سيول للالعاب الاوليعبية عندمالم كوريا الشعقية بمحاولة تقويض الجو الرح السائد قبل الدورة الاوليميية .

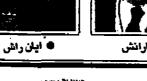














وملذ از بدأت المحادثات البرلانية (فرية باندو نجوم الحدودية في الكاسع عشر من اغسطس الحاق لم يحدث اي تقارب بين موقفى الجانبين وضعنا مفاتنح ايامنا في بديك

تمنح كل البنات جمالا وحقا

وتبدأ اغنية للبكور

النمات العراقي معمد غني حكمت .. يتسمدث عن الاستفادة من الموروث .

ثقافة الفالد

محمد زايد الألعى

واشتاقه البحر .. عشنا دراود سريامن البوح همسا وبين الحقيقة والوهم حقل من الحلم بين الشجاعة والجبن خيطمن الضوء بين حبيباتنا . والترنم باللحن انت تحاصرنا بالخريف تحاصر اطفالنا عالرغيف وما ينجب الوقت عند الوقوف ومنا الخليون ، يستعذبون الحياة ويستدرجون الخيال وقد يحلمون وانت على حافة الحلم ترقب فينا انفجارا دفينا وترصد موتا بطيئا عرفناك تعطى عطاء سخيا بغيرحساب

في انقظار الذي باركته التنابيع

انتظار النوعد يأتي

شعر / محمود عبدالصمد زكريا



• النحت فكر وتقنية ومن الفرب نأخذ الثانية فقط !

رأى النحات العراقي محمد غنى حكمت في حديث اجرته معه وكالة فرانس برس في بغداد ان ثمة اتجاهين

في الحركة النحتية العراقية الحديثة .. واحد يدعو إلى المعاصرة والنحت الحديث و أخر يميل إلى الاستفادة من

الموروث وبلورة شخصية مميزة للنحت العراقي واشارالي انه من الداعين الي الاستفادة من الموروث الحضاري

وروثنا الح

واعتبر حكمت انه بعد ثورة ١٩٥٨ تم

ارسسال العديد من خريجي معهد الفنون

الجميلة الى فرنسا وانكاترا وايطاليا والاتحاد

السوفييتي وهؤلاء الشباب فموجئوا باللفن

الحديث وكانت ظروفهم النفسية مهيأة

لاستقبال الجديد وجعلتهم ثقافتهم المحدودة

يخوضون منحى التجديد في منحوثاتهم كما

حدث لكل شباب العالم في بداية الستينات

فتنأثروا بشكل مباشر وواضح بالمدارس

وقال هناك مز تسائر بهنسرى مور وأخسر

بجياكوميتي وثالث بالدرسة الفرنسية ورابع

بالدرسة الامريكية وهكذا انهبوا دراستهم

ورجعوا الى بغداد يحملون افكار اوروبا في الفن

الحديث هذه المعادمة الصعبة جعلت النحت

العراقي ينحو في أتجاهين .. اتجاه الاستفادة

من المودوث العراقي واتجاه التجديد في الفن

الحديث وهذا هو واقع النحت العراقي اليوم.

الحواجز والحنود الفاصلة والقاطعة بين

الإنظمة الثقافية الإحتماعية ، فالحدود

وعن تجربته وموقعه قال محمد غني حكمت

الارروبية الحديثة .

جيث هناك كنز دفين في حضارة وادى الرافدين.

وفرسؤال عن الحركة النحتية العراقية قال

محمد غنى حكمت ان التجربة العراقية شأن

التجارب الاخرى تحمل تناقضات موجبودة

وملموسة ي الاعمال الفنية قاطبة ، فهناك من

يدعو الى المعاصرة والنحت الحديث وهناك من

يميل الى الاستفادة من الموروث الحضاري

العراقى وبلورة شخصية مميزة للنحت

العراقي لها علاقة بتاريخ هذا البلد العربق من

ولهذا نلاحظ أن شخصيتين متناقضتين

تتبلوران عند النحاتين العراقيين في المعارض

الفنية وخاصة اذا عرفنا ان البعثات الاولى

بدأت بنوائل الخمسينات حيث سافر خاك

الرحال ١٩٩٣ ومحمد غنى ١٩٩٥ وهما من

طلبة رائد في النحت العراقي الحديث سليم

جواد والمعروف أن ارتباطا فكريا يجمع الثلاثة

وهو انتماؤهم الى جماعة بغداد للفن الحديث

ويمكن مسلاحظة انجاه هؤلاء الثلاثة الي

الإستفادة من الموروث المضاري في اعمالهم

حيث الشكل والمضمون .

ليعدا ميك التهار فماذا حنينا ؟ جنيناك . تمنح كل الطحالب عمرا حديدا وكنت تقول: (سيمكث في الارض ما ينفع الصبايا يلملمن اطراف اثوابهن على ضفتيك ويبدين ما لا يحق لغير المياه . ويسألن عن سرهذا الشحوب الجميل ينتظرن مجيئك بالاغنيات الجديدة في موسم فان انعكاس النجوم على سمرة للتوابل

> فان راودتها السنايل شبت حرائق عشق تغنى انتظار فتاها ليالي الشبتاء الحميل تفتح كل الجراح ورودا

حصاری کنز ده

يجيء الخليون بالازمنة ونحن نجىء بأبنائنا سيدي لا وحل

وتزرع في مقلتيك وعودا

وتاخذ منك عهودا

ليحملن اطفالهن فهل سنجيء ، كما يزعم البعض -

بالاغتيات الجديدة في موسم للرخاء

فتضحك عند امتلاء الحران والمياه وبيدأ سرب اليمامات لحنا وتدهش كل البيات ، ويسالن قص علينا المواويل من عهد اجدادنا الطيبين أم انك بين الشجاعة والجبن _مثل الرجال _ اكتفيت بخلط الحقيقية بالوهم حين اعتراك فَهِنَ اطلَنَ الْكُوتُ عَلَى صَفْتَيْكُ بِرِدِنُ الْحَقِيقَةِ. هن انتظرن العصافير ، والقمح ، والنخل

احفين عنا الذي لا يحق بغير المياه

المدينة الاسلام

صدركتاب المدينة الاسلامية في اغسياس الجاري لمؤلفة محمد عبدالستار عتمان عن المحلس الموطنى للثقافة والفنون والأداب في الكويت وهو دراسته تحاول ان تعطي صورة كلية لنشاة المدينة الاسلامية وتخطيطها ومرافقها وعلاقة ذلك بتنظيم الحياة فيها من منظور يوضح الفكر الاسلامى العمراني النظرى وتطبيقاته العملية والكناب يتضمن مقدمة وسبعة فصول وخاتمة تعالج نشأة المدينة الاسلامية وتخطيطها وتحصينها وجوانب الحياة السياسية والاجتماعية فيها

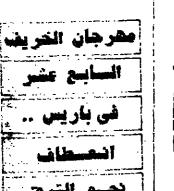
النافذة العالمية

العربية ي سروت كنات السنسان من الناسرة العالب لعسنحن عوشة وهو وجودق رحقة السجل والنجيال كالنهة عن انطبال السهدوا ل التصندي للاحتلان ومعاومة حبوده ومستوطنية وعن الدرين بالمسلوة صد العلمة الطائم التي كالت تحوز دور نوحيه المنطأو بحو العاو العليس

ويتول مروان خرس في تقديمه الكتاب أن عوشة لم بند أن يكتب سبيته الدات ويتنفى مها الدنوته من تحارب تعيية وبالاثاث عمطه غرااراب ال يعطى كتابه معنا الغرامن حاش ماصعته من شدارت ترمام عديدمن ساروا بعد طوال سني بصائبه في ويشير عوامة فرانتمهيدانه الماقم

يكتب عن الشحسبات العرودة فقط عقدييل مولا سعيدرات استجعوم الرا سهرة ومعرفة لدي الناس والمحاهين بل تفاولت المربل ربعة النوة عضمأمهم الحليلة للرسراق سادعهوا حباشوال سيبله ونحسوا دون أرا يعاعهم أجو ولعز يبرد بلك المصمح بلغيل حامرأ لاجيالنا المساعدة الثانية غراصطلة الذكران مسمى بوشه وبرال

ألقندس عدم الأمامة ودرس موهية والنحق بالحامعة درابرينية فربيروت وثمراح بمهامسيا ووراحا تواعص كا القدين بمد العلم الدائد ديلهن في الإيار شم أعطشه السلمات الاسترائيلية بحيا حشال تقييل يبهمة فتسكيل حقاب معاومة ووعاس أأورو سالسجن أأأ سامة والعبر سيترج فلسطين أأفاقه وأحسر ومعمل حالها في الطويات عند أراعه الأحران



أتحجر وهو موجود فر الموصل وخاصة في منطقة انا من الداعين الى الاستفادة من الموروث ومواضيعهم وحتى في الطريقة التقنية . والجاف اضافة اليعدم تغلغل المرض المعروف من الآلات الحديثة لتتفيذ النحت يبقى هناك ع الشقاة ووجود ثغرات ثقافیة كبـرى او جیوب الثقاق الإجتماعيء المحدد وألمستقل قيام

الحضاري حيث هناك كنز دفين من الموروث

النحتى في حضارة وأدى الرافدين من النحت

السومرى والاكنادي والباسلي والمهم بشنكل

خاص النحت الاشوري بالإضافة الى ما خلفته

لنا حضارة الفن العربي العباسي من نحوت

وأضاف انا ادعو الى هذا يعد ان اكتشفت

ان التبعية الاوروبية هي طريق مقطوع الامن

ما الاحظه في غالب اعمال من ينهجون النحت

الحديث بينما الاعتماد على الاستفادة من

الموروث وخلق الجديد منه يعطى رائحة الجدية

بدون انقطاع والانتماء الذاتي واستقبلالية

وردا على سؤال حول كيفية أستفادته من

التجرية الموروثة وجعلها تجربة حديثة قال

محمد غنم حكمت النحت عبارة عن فكر وتقنية

اما التقنية فيمكن تعلمها في المدارس الاوروبية

كالنحت عني الرشام وصب البرونز والاستفادة

الفنان بمرضوعاته وتقنيته .

الثقافة هىجهاز معرق يتقدم به المجتمع كاجابة على مايواجهه من تحديث ، ثم تتحول رموز هنذا الجهاز الى مبركب كل متضمن المعرفة والمعتقد والاخلاق والدين وسائر طرق التعبير . وهذا التعريف للثقافة كيوية خاصة بهذا المجتمع او ذاك وقد يظن البعض أن في هذا شيئا من التضاقض ، ولتوضيح الصورة نقول : بعيش الانسان كسأ تعيش اجتاس الحيوان . في مجتمعات مستقلة تحدد استقلاليتها ظروف البيئة والمحيط واذا كانت المجتمعات الإنسانية قد اخذت اشكالإ مختلفة ، القبيلية والمدينية والملكية والامبراطورية ، قبل ظهور فكرة القوميات في عصر النهضة الأوروبية . في حين يرى البعض الاخر ان مرحلية القومييات هي مرحلة مؤقتة وأتنا بدانا البخول في مرحلة مافوق المجتمعات القومية . فإن ما يهمنا هو أن هذه المجتمعات على اختلاف اشكالها تتَّمير بثقافاتها الخاصة أولا وقبل كلشيء . من منا كانت الثقافات الخاصة تتراوح بين ثقافة مجتمع القبيلة او مجموعة قبلنل كما كان حال العرب قبل الإسلام ، وثقافة مملكة مترامينة الاطبراف كعملكنة الاسكنبدر المقدوني . مرورا بمجتمعات بشرية صغيرة او كبيرة ذات شخصيات ثقافية مستقلة . وكما يمكن الحديث . عز ثقافة مجتمع واحد كذلك بمكننا الحديث عن ثقافة مجموعة مجتمعات متقاربة . وكما يعكننا الحديث عن ثقافية مجتمع منافي مرحلية تاريخية معينة . يمكننا الحديث عن نقافة

هذا المجتمع عبر مراحل تاريخسة عدق

وبسبب هذا التفرغ في استخدام اصطلاح

تقافة ، ولمزيد من التصديد ، استصدتُ

علماء الاجتماع والانثروبولوجيا تعبير

النظام الثقاق الاجتماعي ، وهو يشير الي

ثقافة مجموعة بشرية مستقلة ذات نظام

اجتماعي محدد ولايهم بعد ذلك ما اذا كاز

هذا النظام الإجتماعي هو القبيلة أو الامة

ام محموعة امم . كما نقول المجموعة

الاوروبية مثلا ولايعنى تعبير النظلم

يمكن ان تفصل المكان ويمكن ان تفصل التزميان ايضيا ، بيل ويمكن ان تفصيل الإجناس ، الا انها لاتستطيع ان توقف التحاور والتبادل وامتازاج الثقافات وتفاعلها وتداخلها كل ما في الامر ان النظلم الثقاق الاجتماعي المحدد هو تعيير متميز وخاص عن التراث الثقاق الإنساني ، فهو مزجهة يحمل كل مكونات الثقافة الإنسانية الا انه يختلف في بنيته وتركيبه وتنظيمه في مساديين التكنولوجيا والادارة والايديولوجيا وكما تكرنا قبلا يعود هذا الاختلاف لظروف البيئة والمحيط ، وهذا يشمسل المسوارد الاوليسة والتشكيسلات الاقتصادية والاستضدام الانسائي لها ومستوى تطور الألات والوسائط والتكنولوجيا عموما ، كما يشمل الرموز الانسانية الاخرى ولاسيما الرموز اللغوية ورموز التعبير الفنى وسسائر النشساطات

الاجتماعية . وأذا كانت هذه الاختلافات في التعبير تؤخذ عادة كمؤشر لدى تطور المجتمع فان البعض قد غالى في تفسير هذه الإختلافات واعتبرها انعكاسا لشروط بيولوجية وقسيولوجية ، واستنتج منها استنتاجات لم يؤكدها العلم . خللاصتها أن بعض الاجناس البشرية اقدر من غيرهما عظيا و بالنالي أقدر من غيرها على استيعاب نتائج الحركة العلمية المتطورة . ومن هذا القبيل حكم بعض الاسريكييس البيض عبلي الامريكيين السود وعلى غيرهم من الاجناس الملونية كما يستونها . وحكم بعض الغربيين على الشرقيين عموما والعسرب خصوصا . ولما كان البعض قد اجرى شيئا مز التجارب محاولا اثبات وجود فروق بيولوجية بين اجناس الانسان دون الوصول ال نتائج عملية مؤيدة فاننا نعتير هذا الضرب من الادعاءات من قبيل المواقف

الثقافية التي تفصل بين مجتمع ومجتمع ،

وهي ﴿ نَفُسَ الوقت دليلَ على تخلفُ نُقَاقُ ،

ينقسم بشان اسبابها اذا لم نقل بشان

الراهن بين الثقافات القومية والخاصة فهو العامل التكنولوجي انتشار التكنولوجيا وخلقها لأنماط متقاربة من السلوك والتفكير

تقافية من عصور سالقة حتى في المجتمعات ياتي الانسان الي هذا العالم دوز اي

مستوى العالم باسرد لم تكر الثقافة الواحدة يوما نتيجة ارادة واحدة أو ثعاقد اجتماعي كما ظن جان جات روسو تتكور

ثقافة على الإطلاق ومنذ اللحظات الاولى لدخوله هذا العالم يبدا الطفل باكتساب سلوكه ومواقفه وقيمه ومثله واعتقاداته و أسلوبه في التعبير ، وكل مايدخل في عداد ثقافة ببئتة الاجتماعية الثقافية المحيطة به ، ولا تَعَالَى اذَا قَلَتَا انَ لَهَذُهُ الثَّقَافَةُ مَنْ التأثير مايرتفع فوق الغرائز والصلجات العضوية بل مايرتفع فبوق حياة الفرد فيتقدم من الموت بخطى ثابتة وكانه يمارس فعلا حياتنا الثقافة هي التي تجعل الإنسار يرتفع فوق رغباتيه الجنسية والحسية عموما فيؤثىر التبتل او الـرعبتة . وهي نفسها التي تدفع الإنسان لان يختار ان يجوع هتى الموت مع توفر الطعام حوله ، او ان يختار ان يقتل امَّا او اختاً او اخا عزيزا غسلا للعار . او ان يضحى بنفسه ق عملية انتحارية من اجل فكبرة او هدف يدخل في عداد ثقافته . مازالت الكلمة الاولى في سلبوك القرد الفكرى والعلمي هي للثقافة القومية ، ومن

خطر التسلح النووى واحتمال قيام حرب فان هذه التحديات والهسوم الانسانية المشتركة لاتواجه بموقف مشترك ولاتفعل فعنها بدرجات متقاربة . بل أن العالم

نتائجها أيضا وأذًا كأن ثمة من عامل بقرب في عصرنا

المتوقع ان يستمر الامر كذلك لفترة طويلة من الزمان على الاقل . فعلى الرغم من وجود

تحديات وهموم تعنى الإنسانية جمعاء مثل لاتبقى اثرا لثقافة العالم ولا لتجليساتها الخاصة التى نطلق عليها اسم الثقاضة القومية ، ومثل تلوث البيثة وتهديد المحيط الحيسوى السذي يعيش فيسه الانسسان والحيوان على حد سواء وغير هذا وذاك ،

وتضييقها لرقعة العالم وغير ذلك كثيـر يجعل التكنولوجيا عامل توحيد ثقال عز

الموضوع وأنا شخصيا استفدت من الموضوع

في تكوين اعمالي بتقنية لا تبدو منغصلة عز

وتابع ان اختياري للمواضيع العراقية غير

المنحوثة سابقا مثل على بابا والاربعين لصا

شكل تأكيدا لعضور تقاق يعثز بنوادي

الرافدين وأشار الي انها مواضيع جديدة عي

النحت العراقي ثم ان طريقة النحت تعض

الشاهد أولوية أنها عراقية المنشأ ولبست

اوروبية وهذا طبيعي لانه بأتى من ملاحقة

وملاحظة المتاحف العراقية والعائية والقاربة

وأضاف في العراق ليس لدينا مواد متعدرة

للنجت والخشب عندنا بدائي الشكر وغيس

مصنع علميا لهذا من الصعب العمل الا تأدرا

وامام هذا الواقع فاني استخدم النحت عبر

الخشب المستورد وخاصة نحت خشب الثد

(الصاح) لاته ملائم للجو العراقي الحار

والحذر من السقوطان التبعية الغنية

الننت العراقى القديم

الفلكية التي كانت معروفة عند العرب في العصور الوسطى معان العرب كانوا الأكثر فقدما في هذا الميدان في ذلك الحين ولابد لعالد الفلك العربي اليوم من أن يكون على

ب: الارضة } في هذا الشوع من القشب

وكانت تعاثيني منذ عام ١٩٦١ حتى الأن نحوتا

من الخشب باحجاء كبيرة وصفيرة وقد

انجزت نحوتا لبوابيات ضخعة والخبر ياب

صفعته مدخل باب اليونسكو في باريس وباب

أخرق بغداد بمقياس سبعة امتار وتصف المتر

واوضح حكمت ان الرمرليس له حضور ق

مواد النحت العراقي كر ما يملكه العراق هو

طولا وخمسة امتار عرضا .

الثقافة اولائم بنشأ العقد الاجتماعي ومشكلات العالم الشتركة اليوم لز نكور عامل توحيد فعلى بقدر ذلك التأثير البشغ الذى تحدثه التكنولوجيا في سلوك الانساز ونمطتفكيره وتوحيد رؤياد المستقبلية وه ذلك نقول أن الإختلافات في الثقافات مرشحة للاستمرار بل والترسيخ ليس بسبب درجة استخدام التكثول وجيا فقط بـل بسبب



كائت المصلحة التي تربط مجموعة بشرية معيثة هي العامل الرئيسي في قيلم النظام الثقاق الاجتماعي الخاص بهذه المجتوعة وليس من سبب يلغى هذه القاعدة أو يحد من هذا العامل اليوم .

ويقف الى جانب التكنولوجيا عامل اخر

لايقل اشعية وهو وحدة العلم والحبركة العلمية والوحيدة المقصودة هشا ليست الوحدة التنظيمية أو الوحدة المنهجية بل وحدة تداخل النتائج والتاثيرات ووحدة ترابط فروع المعرفة وتكتفي هنا بالقول ان عالم الفلك العربي مثلا لإيكون عللاحقاق زماننا هذا اذا اكتفى بالنظريات والمبدىء

تسمى باعذرا (باب العذراء) وهي المنطقة التي كانت تجهز النحت الاشوري بالحجروفق ما نلاحظ اليوم في المتحف العراقي والمتحف البريطاني في لندن حيث الحجر الموصلي الجميل المهية للنحت . وتحدث عن اكتشاف المرمر في مبرحلة متذخرة وبكميات كبيرة ومتنوعة ولكنه لم يصل عمليا الى يد النحات وما انجزته من اعمال في المرمر قطع مستوردة من كرارا في ايطاليا حيث انجزت تمثالا لعشتار بمترين ونصف ارتفاعا اضافة الىمدخل مدينة الطب من الرمر بثمانية امتار طولا ومشرين ارتفاعنا وقطع اخبرى صغيرة وكلها من المرمر الستورد .

اما المادة الثالثة فهي البرونز حيث تمكنت

من انجاز العديد من التماثيل البرونيزية الموجودة في الشارع داخل مشغل الشخصي ذلك انى تمكنت خلال سنتين من تعلم طريقة صب البرونز في مدينة بستويا الشريبة من فلورنسا وعندما رجعت الى بغداد اسست مشغل وفيه مصهار صغير وبالدات اصب تماثيلي وهذه المحاولة هي من الاوائل التي اسست صب البرونز في العراق كذلك قمت برضع منهج تدريسي لطلبة اكاديمية الفنون عن طريقة صب البرونز وكيفيته .

اطلاع مباشر على النظريات الفلكية

الحديثة وعلى مأخطناه علم الفلنك من

خطوات جبارة في ربع القرن الأخير

ومايصدق على علم الفلك يصدق على الطب

وعلم النفس وجميع العلوم لايفيدنا كثيرا

ان نقول ان العرب والمسلمين معهم قد

سبقوا ف هذه الميادين ولايكفي ان نقف على

سبق ابن سينا والبرازى وابن الهيثم

وغيرهم حتى نبخل في عداد العلماء ولابد

لنا من الدخول في الحركة العلمية الحديثة

في ميدان تخصصنا فلايمكن اطلاق لقب

طبيب او عالم نفس او عالم بصريات او

عالم اجتماع أو غير هذا وذاك على من لايقف

على احدث النظريات على الأقل تاهيك عن

المساهمة في حركة العلم في ميندان علمه

وعمله وسواء اكان جراح القلب او العيون

او عالم الفلك او غيرد يعمل ﴿ افـريقيا

الجنوبية ام في البرازيل ام في بلاد الشام ام

في جزيرة العرب فانه لايكون جراحا أو عالما

اذا اكتفى بعلوم الأولين أو اذا اهمل نتائح

البحوث العلمية المتخصصة واذا لم تكن

جهوده متمعة للحركات العلمية بالمساهمة

والشاركة فيها بالأضافة اليها أو تصحيح سيرتها .

وينتج عن هذا كله ان المثقف لإيكور

مثقفا حقا بالابتعاد عن عصردوروح عصره

وهموم عصردوقضايا عصره وثقافة عصرد

قد بهتم فرد ما او مجموعة افراد بالتعمق

يدراسة اللغات القديمة مثلا فيكشفوا لنا

عن اصبول هنذه اللخبات وقبواعيدهما

واستخداماتها وحدودها وأبعادها ولاشك

از هذا بدخلهم في دائرة العلم ويضعهم في

مصاف العلماء خاصة اذا استخدموا نتائح

المعرفة الانسائية فرمناهجهم وطرق بحثهم

الا أن هذا وحده لايكفي إذ لابد لهم من أن

يضموا عليهم هذا الى علوم العصر وان

بضعوا نتائح ابحاتهم في خدمة الحركة

العلمية المعاصرة فللابد لهولاء العلساء

ولعلمهم من احتلال موضع ما والدخول في

علاقات وان يترجم عملهم الى تطبيقات

ونتائج تصب في الحركة العلمية الواحدة

ومايصدق على العلم والعالم يصدق على

وفي معرض ذلك يتوقف الكتاب عند مراحل نشأة هذه الدينة في عهد سيدنا مجمد عليه الصبلاة والسلام وخلفناته الراشدين ثم عند مراحل النطور والنضا التى وصل اليها تخطيط الدينة الاسلامية والمؤثرات المقتلفة الثي انطبعت بهاء وق مجال التخطيط عرضت الدراسة اسس هذا التخطيط ومحاوره الاساسية مع ابراز اثر القيم الاسلامية في ذلك وربط الجانب النظري بالجانب التطبيقي ويركز

المؤلف على دراسة تحصين المدينة الاسلامية من منظور تاريخي واشرى ويكشف عن نظام تأمين المدن والدفاع ويتحدث الكتاب ايضا عن الشوارع

والطرق ويتوقف عند الاسس الشي قام عليها التخطيط ويلقى الضوء على نظام الحياة في الشوارع في اطار القيم الاسلامية وفي الكتاب دراسة للمنشأت والمرافق العامة كالمسجد والاستواق والمدارس ودراسة جبوانب الحياة السياسية ونظمها ف المدينة الاسلامية من منظور بيرز مفهوم السياسة في تلك العصور التي عاشتها المدينة ويربط ببين هذه الحياة وتكوين المدينة ومؤسساتها. والىذنك يعرض الكتاب جوانب الحياة الاجتماعية في المدينة الاسلامية من خلال قراءة تكويناتها المادية ومؤسساتها المختلفة باعتبار ان المدينة ف هيكلها الععراني ليست سوى صندى لجوانب الانشطة الاجتماعية نيها .

وينتهى الكتاب الى تزيين صعصاته بصور وثانقية تظهر نماذج لبوابات الدن وشدرارعها وتحصيناتها وجدوامعها وقناطرها واسواقها وقصورها اضافة الى تخطيطات تعود الى القرون الماضية

وفي الخائمة يتوقف الكتاب عند النتائح المهمة التي كشفت عنها الدراسة وتضع الدينة الاسلامية فالمرضعها الصحيح من تاريخ المدينة العالى .



الثقافة والمثقف عموما فمن وقف حدود تقلفته عند ثقافة الإوائل لاتتعداها الي ما آلت اليه الثقافة في عصر دفليس من علاقة له بالثقافة والمتقفين لأنه لاعلاقة له بعصره وحدة العلم ووحدة الحركة العلمية هم نتيجة طبيعية لوحدة الانسان كانسان من حهة ووحدة العالم الطبيعي الذي يتعامل معه هذا الانسان وبالتالى وحدة المعرفة الانسانية منجهة اخرى ولكن ادا كان الأمر كذلك فاين هي الثقافة

القومية ؟ وابن هي الشخصية الثقافية الخاصة وكيف تكون الإصالة ٠ الثقافة القومية هي التجبل الخاص بشعب من الشعوب هي تعبير المجتمع

المسرحى والموسيقي ورجل الصحافة واهل

السياسة وصاحب الحكمو غيرهم كثير وفد

راينا في ملادنا وفي ايامنا ممادح من مؤلاء

تبسدا بالميكسنيكي الصغير السذى لابقف

عاجزا منتظرا الحصول على قطعه عيمار

مفقودة بل يحول فطعة الى قطعة مرورا

بالمعمارى المجند والزراعى الذي يضيف

علمه ال خبرة الأباء والاجداد الخ ولبس

للأمثلة نهاية ولاللقائمة الخ

بطريقته الضاصة ورسوزه السنقلة عر نضجته وتطوره وعن رؤيتته لللانسيان والعنالم والطبيعة والكوز عمومنا انها طريقته الخاصة بتجسيد حاضره ورسم أمأله ومعالم مستقبله وهذا كله لابعني ال لايكون علمه من علم عصرد ونقافته من ثقافة عمرد النطاسي البارع ليس الذي وتحد الانجينات بنوه الهدؤا إلى يحفظ مادرسه بل هو الذي يلائم بين علمه الهرجان الجمدامج الراش المولدين وبين الامراض التي تعترضه في بيئته هو الذي يفيد مما اخذه من الجامعة سواء أتعليقي لأراعوه أبوأ وسيعسس اكانت اجنبية او وطنية ليؤدي وظيعته في مجتمعه وبينته والمهندس المعداري الميدم هو الذي يفيد من علمه ليصمم انسب اشكال المساكن في محيطه وبيئته بل هـو الذي بخرج عن حدود ملتعلمه عنددا ندعو وبعثور مهامش العربف الشابية الحاجة ليضيف اق ماتعلمه وكذلك الحال مع المهندس الزراعي ومع الاستلا الجامعي ايًا كان تخصصه ومع الغني أيّا كانت صناعته ومنع المصور والمنبأل والمخرج

مهرمتي الجريف السلسم عليي الذي سنتان بالسائم وويوموه س ۳۳ بیشند و۳۱ دیدسر ک مسالات سأرس المسومة وعبل الاشراف سيترس بشدي والسلخ للأهاراج المجرهن والمستعد الوقفين والمتوسيشين والمدون المترفيمة وسالاؤهم الشمسال المديوفوراي ومولعدا والشبيا والمعدرا

وفي بريقمح النهابدين السريعي الاستمى جميدر فرم ساريدة من الانحاد السيعيني مسبح الديس البعاد اتمار داراء كيشي وأهيد البينيا هافية مكتمه معين المورضان البه الهناريمون وينوران أرومين فأق الخوا مسترحين المرسيرة المرفانية. والقباعية أفاء المستسوية وشهد سيقوم الحرمان ليوا وربي والألؤلي فاسينيف العساسات العالي ألراسيهم

المساخر شارور فالماور وهارمقه أشعرهش البعد عرصا عسديمية سن جديثين أيديست تدسن الاستوان الفلائ لمشجودي سر المرأج ميقو

عشر سالمعاد الشائم المشاريون أفومييكي اسرماده ويعية عبسيلين ومنيضم دحرمان مرسيس عرميا وأهراها فرنسس الماءدان الكتأب المصدوبين عسر بالشريبينيين الموملس برنهان بحره يداما المطاق دوسيون ويمعيد واربيوى وبغر غرابها وسيدرج ورفار لكمر فآل السرطاية فقير أنفرى ميش هاسانه وبيها م أسوي تورمان الأباء الأعبرة لللإسسية لكرز كارس صدور الموافقة السامية يتنفيذ

مشروع امتداد نفق المن

اصدر خلام الحرمين الشريفين الملك فهيد بن عيدالعيزيز

موافقته الكريمة يتكليف احدى المؤسسات الوطنية بتنفيذ

مشروع امتداد نفق الناخة من جهته الشمالية لتحل بذلك مشكلة

وسيمتد نفق المناخة من الجهة الشمالية بنفس عروضه

الحالية حتى يعبر شارع الملك فيصل (الطريق الدائري الاول)

ثم يتفرغ منه توصيلة الى شارع الملك فهد ، وتفريعة اخرى الى

شارع عثمان بن عفان ويستمر امتداد النفق شمالا بشارع ابى بكر

مرورية ناجمة عن تقاطع مجموعة من الشوارع الرئيسية .

الطيران العمودي السعودي يواصل

رحلات الافائسة خارج الخرطوم

الخرطوم .. واس .. واصل ألطنة العمودي السعودي للبوم الثامن على التوالي رحلاته لتقديم مواذ الأغاثة الى المحاصرين والمتضررين في المنتاطق الواقعية خيارج العاصمة السودانية .

وقد بدأت الرحلات الأغاثية الطعران السعودي من قاعدة الخُرطُوم الجويَّنةِ الساعة الثامنية من صبياح أمس ألأولى الخميس في رحالات متنابعته تستمر حتى المسناء ناقلا مواد الإغاثة وفق الدرنامج المعد من قبل القوات الجوية السود أنية

وكان الطيران العقودي السعودي أد قلة يوم الأرجعاء الماضى برحلات اغلاية مكافة تركزت في منطقتي شيدى ومروى والدن الحيظة بهما

وبلغ عند الزحلات الإغالية التي قبة بها الطيران _ العمودي السعودي حتى مساء الاربخاء اجدي وخنسين رحلة قام خلالها ينظل ما ينوف على مائة وعشرين الفرطانين

۲۰۰ ملیسون ریال

تكلفسة مشروع

معهد التربية

الفكرية بابها

بلغت التكلفية الإجمياليية

لشروع معهد التربية الفكرية

بابها اكثر من مائتي مليون ريال .

ذكر ذلك للبلاد الدكتور حمد بن

محمد الشغرور مدير تعليم أبها

الذي قال بان الشروع يقع على

طريق المحالة بمعيشة الامير

سلطبان ويعسباهية تقندر ب

(۲۲٤۰۰۰) متر مربع ویحتوی

المشروع عبل مبيائي للقصبول

البراسية ومبنى الجمناز يوم

ومبنى للبورش ومبنى لللادارة

والعروض الدائمة ومبنى قاعـة

الاجتماعات ومبنى عنابر النوم

ومينى صبالة الطعنام والمسجد

ودورات الميناه والخندسات

والبردات والمحولات الكهربائية

والمواقف والخزانات وهو عبارة

عن جزئين بنين وبنات ويفصل

بينهما شارع خاص وكل مشروع

مستقبل عن الإخبر في كبل شيء ويجسرى العمل الإن في المشروع

الذى قطع شوطا كبيىر الجديس

بالذكر بان الدكتور سعود الجماز

قد زارەقىل شىهرىز ت**قرىب**ا .

نده ة في صنعاء ع

الوخدة العربية

صنعاء .. واس .. نقام في صنعاء

ق الخامس من شهر سبتمبر القادم

ندوة عربية حول الوحدة العربية

وستناقش الندوة التى ينظمها

مركز براسات الوحيدة العربيية

ببيروت بالاشتراك مع جـــأمعة

صنعاء مسالة الوحدة العربية منذ

ظهور الاسلام الىجانب استعراض

مجالات التكامل الاقليمى

ومعوقات انجاز الوحدة العربية .

ويشارك في الندوة التي تستمر

اريعة ايام المدير العام للمنظمة

العلماء والمفكرين العرب .

تجاربها وتوقعاتها .

ابها : يحي الشيرقي :



والبطائيات الى الماطق المتقررة خارج العاصية السودانية وعلى مسافات تتراوح بين ستين وثلاثمانة وخمسين كينو

كما قلم بنقل عدد من الوزراء والسئولين في الحجومة السودائية وحكلم الاقاليم واعضاء اللجان الشعبية ال المتاطق المتضررة قصد الوقوف على حجم الاضرار



ا ، البلاد ، ان الذي تم بالنسبة لشروع طريق الطائف ـ ابها المزدوج هو توقيع عقد دراسته فقط . وقال معاليه في برقية لـ ، البلاد ،

ابراهيم المنصوري وزير المواصلات

ردا عما تشر بالجريدة ق العند ٨٩٣٦ وتاريخ ١٤٠٩/١/٢ هـ.

بعنوان (توقيع عقد طريق الطائف / ابها

توقيع عقد تنفيذ هذا الطريق ، وان ما تم توقيعه هو عقد اجراء الدراسة والتصميم فقط وهذا العقد لم يوقع في الايام القريبة الماضية ، وانما هو موقع منذ عام تقريبا ، ولا يخفى ان عقد الدراسة والتصميم يختلف عن عقد التنفيذ ، لان كل منهما يمثل



● ورير الوامىلات

الملكة نجحت فى تنا

بيروت .. واس .. امتدح مدير عام الاوقاف الاسلامية رئيس بعثة

نفيدكم أن الخبر بالصيغة التي وردت في الجريدة ، غير دقيق فانه لم يتم حتى الآن

الحج اللبنانية الدكتور مروان قباني نجاح الملكة في تنظيم موسم الحجّ والخدمات التي تقدمها لضيوف بيت الله الحرام .

ـدأ حملة كبيرة

أمين مدينة جدة ـ ل المالك

للتوعية ىنظافة مدينة جدة

كتب _شاكر عبدالعزيز تبدأ امانة مدينة جدة هذا الاسبوع في تنفيذ حملة كبيرة للتوعية بنظافة جدة عروس البحر الاحمر وقال امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد رشاد عبدالغني في

تصريح خاص للبلاد ان هذه الحملة سوف تشارك فيها جميع افرع امانة جدة والاجهزة 🕳 د . ځالد عبدالغنی عدد المحلات على ألمتازل وذلك بهدف رقسع مستوى الاهتمام بنظانة مدينة جدة - وقال امين مدينة جدة اننى اشكر الاخوة المواطنين

اسبوعين توزيع اكياس النفايات على قائدى الكرام في مدينة جدة على حسن تعاونهم مع

العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور سعود الشابى وعدد من

سيتم توزيع بعض اكياس النفايات عن طرية

المركزية والشركة العربية للنظافة وسيتم خلال هذه الحملة التي تستغرق

السيارات في الشوارع والميادين والتقاطعات ألهامة بالتنسيق مع رجال الرور بجدة كما

saudia 🦃 गुंउठका। 🗖

تعان السعودية عن رغبها في طرح عملية

منافضية رقيم ٢٦١٨٨٦ في منافسة عيام من يرعب الإشتراك في لكذه المنافسة الحصول على لشروط والمواصفات معت إدارة

للشركات والمؤسسات المتحصصة نقبل الملاحيث بالركاض

المنافصات العامية مبنى ريمتم ٦ المعص لمراج بجدمينة السوية الملاية يجد أيعكب المديرالمالى بالريايين علما بأن نمية المنصفات (• • • @) خمسة آلاف منظيه ويخرموع لفت يم للحطاوات بيم السعيت وم ١١/ ٩٠٤ والانتسامة ١٩٨٨/ وتشتغ للطالة بيم المقصيد ١١/٢. ٩٠ . كأ الديوامت ٩١ ٩٠ /١٩٨٨ م 20g THE PROBLEM 100 GET A LONG SERVICE TO THE PROBLEM IN THE PROB



اجهزة الامانة في سبيل اظهار جدة بالمظهر

اللائق بها كمدينة حضارية تستقبل الالاف من

الزوار وضيوف الرحمن والمعتمرين واناشدهم

بذل الزيد من الجهد ف سبيل وضم القمامة في

اكياس ورضعها في الصاويات والمضاديق

المخصصة لذلك لتصهيل اعمال شركة النظافة

لتظهر الدينة في النهاية بمبورة مشرقة .

النبوية الشريفة .. وقال ان الله

تصرة الله له ما يعلىء الثقوس تصديقا وثقة بالله وبوعده ان يظهر ديثه على الدين كله .

امام المسجد الحرام يدعو الى استلفسام دروس المجرة

السريساف .. واس .. حث امسام وخطيب المسجد الحرام الشيخ محمد بن عبدالله بن سبيل على تلوى الله تعالى في السرو العلن . وقال فضيلته في خطبة الجمعة التى القاها امس في المسجد الحرام ان مرور الزمان وتصرف الإيام مؤذنا بفراق الاعمار وان السعيد من يطاع ربه واتخذ زادا لمسير الى الدار الإخرة .

واثسار فضيلته الى البعثسة

بعث نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم في هذا البلد الأمين وانزل عليه كتابه المبين وقلم بالدعوة الى توحيد الله واخلاص العمل له واخرج الناس من الظلمات الى النور من ظلمة الشرك والكفر الى نور التوحيد والإيمان ومن دنيا الجهبل والشبك الى تسور العلم والعرفان ومن ظلمتة الطغيسان والفساد الى تور العدل والصلاح . واستطرد فضيلته يقول انكم تستقبلون عاما هجريا جديدا يذكركم بهجرة الممطفى صلى الله عليــه وسلم .. وقـد كــان عليــه الصلاة والسلام يستقبل وحىريه في هذا البلد الامن ويقوم بتبليغه للامة ويطبق تعاليمه باقواك وافعاله ومع ذلك جرى عليه وعلى اصحابة من الاذيبة والامتحان ماپچری علی کل مؤمن من مجاهد وقال ان في صبره ومجاهدته واصطياره اروع الامثال واسمى الإفصال وهو غباية في الاقتداء والاسوة الجسنة لكل مؤمن وان ق

وتتاول فضيلته مراحل هجرته صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة وماواجهه من صعوبات ..

رئيس بعثة الحج اللبنانية :

وقال رئيس بعثة الحج اللبنانية ال

حديث لصحيفة (اللواء) البيروتية نشرته

امس ان لقاء خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز برؤساء بعثات الحج

الاسلامية كان له ابلغ الاثر في نفوس البعثة

اللبضائية التي قدمت لضادم الصرمين

الشريفين الشكر على ما تبذله الملكة من

جهد للمساعدة في أنهاء المشكلة اللبنانية .

ابها حكتب يحيى الشبرقي

اما بالنسبة لداخل البلد في مدن ابها

وخميس مشيط فقد زودت بالعدد الكافي من

الاشارات الضوئية والاعداد الكافية من

الافراد واستطرد للؤنس قائلا اننا نوجه

افرادنا بالتعامل للثال مع المصطاف

والزائر وابن المنطقة وتقديم العون لهم

ومساعدتهم على الطرق الطويلة وق

واوضح الدكتور قباني أن المستولين

اضافة الى وصلبة تؤدى الى مواقف السيارات للكونة من دورين تحت سطح الارض والتي سيتم تنفيذها مع مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة وعمارة المسجد النبوى الشريف مع تأمين حركة انتقال للخارج من هـذه المواقف الى نقق المنلخة او لشارع الملك فيصل ، وتامين

المدينة المنورة مهاشم خريص

انتقال ايضا للقادم من شمال المدينة المنورة ويرغب في الدخول نهذه المواقف والمخطط المرفق يوضح الحل المعتمد لهذا المشروع . صرح بذلك معالى امين للدينة المنورة المهندس عمر عيدات قاضى وأضاف بأنه سبتم البدء قريبا في المرحلة الاولى لتنفيذ

المشروع والتي تتضمن الاعمال التقلية : ١ ـ تـوصيل وتعديل الخدمـات تحت الارضية التي تتعارض مع تنفيذ النفق ٢ _تنفيذ الإنفاق الموصطة من والى مواقف سيارات المسجد النبـوى الشريف تحت

٣ ـ تنفيذ امتداد نفق المنلخة ليمر اسفل شارع الملك فيصل وحتى اتصاله بشارع ابي بكر الصنيق بطول حوال ٦٠٠ متر

 ٢ ـ تنفيذ التفريعة من نفق المناخة للقادم من شارع الملك فيصل بطول حوالي ٢٠٠ متر

عن الحج في الملكة نجحوا كثيرا في تنظيم

موسم هذا العلم سواء من حيث المواصلات

وتنسيقها وسهولة التنقلات وضبط الامن

ام من حيث الخدمات التي أدمت للحجاج

والتى اخرجت موسما نلجحا شهدبه الكثير

واشتاراني ان الطرقات الضخمة والانفاق

والجسور التى سهلت حركة السيروتوزيع

المياه المبردة وتوفير الخدمات الصحيسة

والهاتفية كلذلك كان لافتا للنظر هيث سهل

على ضيوف الرحمن اداء مناسكهم في يسر

المنتزهات وحول الرادار اوضح بانه يعمل

به على الطرق التي يتوقع عليها زيادة

السرعة والتهور وهو بلا شك قد سجــل

جدوى وفوائد كبيرة وهـذا واضع من

الارقام والرسوم البيانية لهذه الطرق

وهدفنا الاول والاخير حماية الارواح من

الحوادث الناتجة عن السرعة والتهور .

ممن أدوا الفريضة هذا العام

مدير مرور عسير نتائج ولموسة

لخطة منطقة عسير المرورية

ذكر العقيد حيدر عبدالعازيز المؤنس مدير مارور عسير

ل (البلاد) بأن الخطة المرورية التي تم رسمها و اعدادها لصيف

هذا العام في عسير قد حققت نجاحا ملموسا وذلك بناء عـلى

توجيهات مدير عام ادارة المرور اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال.

وأضاف بان هذه لخطة تنعكس على المنتزهات الواقعة خارج ابها

اخي المواطن الكريم

أخنى ثلواطن الكريم تأمل منك النبرية العامة للجوازات التعاون معها فيما

يضم مضلحة بلنك ويعود عليك بالفائدة إن شاء الله تعالى وذلك عندما توجر

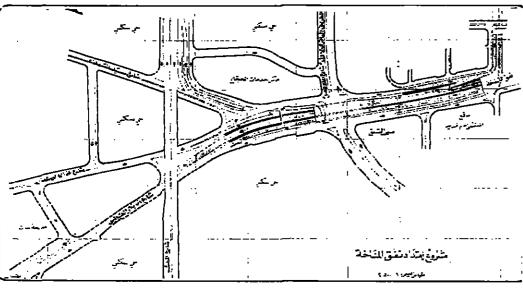
منزلك لغير السعوديين الحصول عل مو افقة خطبه من كفيل السناجر مصدقة

مِنَ الغَرِفَةِ التجارِيةِ بالسماح الكاولة باستنجار منزلك للاقامة فيه .. والله

مع تحيات ادارة الشئون العامة للجوازات

كالسودة ودلفان والقرعاء وطريق الطائف





٥ ـ تنفيذ النفق الموصل الى نفق المناخة المرور ، كما ستنعم _بعون الله سبالسلسلة المتواصلة الدائمة من تنفيذ تطلعات خادم للقائم من شارع الملك فيصل بطول حوالى

۲۰۰ متر بحارة واحدة الشارع الفرعى جنوب مدرسة المعلمات مع شارع ابى يكر الصديق ولإعطاء فكرة عن ضضامة العمـل في

المشروع فان المطلوب تنفيذه ضمن اعمال المرحلة الاولى يشمل حوالي (٧٠٠٠) سبعة الاف متر مربع من الجسور فوق الانفاق وحوال ٢٧٠٠ الفين وسيعملنة متر طوى من الجدران الاستنادية على جانبي النفق وتفريعاته وحوالى ٢٠٠٠ الفين متر من الطرق وحوالي ٢٠٠٠٠ مانتي الف متر مكعب من الحضريات معظمها حفريــات

واضاف المهندس القناضى بأن لجنسة التنسيق العليا قد عقدت عدة احتماعات سرئاسة صلحب السعو الملكي الأعيس عبدائجيد بن عبدالعزيـر امير منطقـة المينلة المنورة ورثيس اللجنة كان اخرها بتاريخ ١٤٠٨/٦/٤ هـ خصصت لمناقشة . عملية تحويل الخدمات التحت ارضية التي تعترض تنفيذ المشروع ويستلزم الامر تحويلها الى مسارات جنيدة وقدمت خلال هذه الاجتماعيات الحلول البلازمة لهذه العملية مع برامج زمنية لتنفيذها تضمنت اعطاء مهلة قوامها ثلاثة اشهر كحد اقصى للانتهاء من هذه النحويلات على ان يباشر المقاول العمل بعد هذا التأريخ قورا في تنفيذ

مشروع امتداد نفق المناخة . والجدير بالذكر ان المدينة المنورة بمشيئة الله قور الانتهاء من تنفيذ هذا المشروع ستشهد تغيرا كبيسرا في حركة

٩١١٨ حالسة ولادة بمستشفى الدمام خلال

الدمام .. واس .. بلغ اجمالي عدد الولادات التي تمت بمستشفى السولادة والاطفيال بالدمام التابع للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٨هـ/٩١١٨ حقة ولادة فيما بلغ اجمالى عدد العطيبات الجراحية خلال نفس العام ٤٠٦٧ عملية كبرى وصغرى وبلغ مجموع الفصوص المخبرية خلال نفس العام ٤٠٦٧ عملية كبرى وصقرى وبلغ مجعوع الفصوص المخبرية وبنك الدم ٥٠٩٨٣٥ فحص وقد راجع العيادات الضارجية خبلال العام الماضى ١٤٨٥١٧ مراجعنا والاسعناف ٩٧٦٥٦ مراجعا .. ونـوم في المنتشفى ٣::٧٨ مريضة منهن ٢٠٩٧٨ سعودية الجنسية عدد الاسرة ٣١٠ سريس نسبة شغلها خلال العلم الماضي هوالي ثمانين في الماثة هيث كان متوسط مدة اقامة المريضة

الحسرمين الشريفين التى يرعساها ثقتسه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزين امير منطقة المدينة المنورة ويسهر على توجيهها وتنفيذها معالى

أكثسر منطيبون مجلد بمكتبسات جامعة الامام

والإخلاص لها .

الرياض .. واس .. زاد اجمالي مقتنيات عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن المليون مجلد خلال العام الدراسي الماضي ١٤٠٨هـ اذ بلغ ١,٠٠٤,٢٥٠ مجلد عن مثيلاتها في العام الذي قبله والتي بلغت ٩٦٩ , ٩٦٩ كتابا بزيادة قدرها ٣٤،٤٢٧ اضيف الى مكتبات الكليات والمعاهد التابعة

> كما بلغ عدد اجمال المخطوطات العربية حتى ١٤٠٨/٦/٣٠هـ. ٨٧٥٦ ، مخطوطة بزيادة قدرها \$\$ مختلوطة عن العام الذي

> كما بلغ عدد المخطوطات المصورة في الدة نفسها ٢٠٥٠٧ مخطوطة بزيادة قدرها ٢٢٢ مخطوطة .

جياء ذلك في التقرير السنوي للعام الجامعي ١٤٠٨هـ الذي اصدرته عمادة شنون المكتبات بجامعة الامام محمد من سعود الإسلامية

واضباف التقريس ان قسم السمعيات

نشاتها على العمل الجاد المثواصل بتوفير امهات الكثب والمؤلفات الشي تغطى كافة فبروع المعرفية والتي تدرس وا كليباتها ومعاهدها يما يحقق اهداف الجامعة

والمرثيات بالعمادة قلم بتسجيل كافة رسائل

الملجستيس والمكتبوراه الثى نبوقشت

بالجامعة خلال العام الماضي ١٤٠٨هـ

تسجيهلا مسموعها ومرئيها وتسجيل

محاضرات وندوات الموسم الثقاق للجامعة

واستنساخ الكتب والمراجع المسجلة على

واكد التقريران العمادة دابت منذ بداية

اشرطة للمكاوفين

الاستلذ ابراهيم العنقرى وزير الششون

البلدية والقروية ومن حوله اجهزة الخدمة

التى يؤمن القائمون عليها بانهم شرفوا

بخدمة طيبة الطيبة ويترجمون شكرهم

لهذه النعمة تفانيا في السهر عليها

रवतवाय 🦄 ग्रंग्येनमा

تعان السعودية للشركات والمؤسسات المتخصص عزرغتها بطح عملية

تقديم الخدمات لموسل اسعودية بالرئياض

نمن بيغب الاشتراك في هذه المذاوسية الحصول على ليشرن طروا لم واحدا لدوا إو امشاق صارالعامة مبى يُمَّ ٦ الديدالراج مِدينة لسعودية الحالدية كوخ أومكث مربرعام النوز الادارية واضعفة المعطور. علما بأن ثمية الماصفات ٢ - ٠٠) أهنين رماليب. وآصيرع لمنتنز العطا داحت الأرحد. ٩/١:٣ ناء تروز ١٩٨٨ ١٨٨٠ وتشغ المطاات يع المبنين ١ - ٢٠ - ١٠ كان مدر ١٢ - ١٨ ١٩ ١٥ ا





The second secon









جدة.طريق مكة المدينة المسريع،بين كوبرى التحلية وكوبري بريمان. من و ١١٤٢ جدة ١١٤١٠ - مالتين. ٢٠٤٨ - ٦٦٧٢٠ سنكس: ٢٠٢٠ ت SASCOS - سفناكس: ٦٦٧٢٠٨٢

لإخراع جميع أعمكاك الصكائة والخسدمكات بكدءأ مسن تنغيسين الزبيوب إلىن الأعطاك الفنية المعقدة بتطبيق أدق المعكايسيس الهندسية للسيكارات والمعدات



والمنحسدمسكاست

العاديس أساء الحريب العاديين الرشين الومل بالتدريس

في مناطق جدة و الدرياض و مكت الكرمة و الدمام و الدينية الناصورة

ومسنيطفة تسوك التعليم والمستفران والمستفران

خلال الأسبوع المالي تعلن أسعاء الخراها المتبولات الوظ

يسر - البلاد - اليوم أن ترف البشري الأخوة الخريجين الجامعيين البين تقيموا الساعة المفاضلة للعمل في الحالات التعليمية وتنشر اليوم اسماء المشحين من قبل الديوان العام للخدمة المدنية للعمل في وطائف التدريس في المراحل الثانوية والمتوسطة والابتدائية في كل من جدة والرياض والدينة المنورة ومكة المكرمة وتبوك والدمام ومنطقة النماص التعليمية ومنطقة الوشم التعليمية ومنطقة بيشة التعليمية والدوادمي ومنطقة أيها ومنطقة حيزان

هذا ويحق للاخوة الخريجين الجامعيين الذين لم يرشحوا اللوظائف التعليمية على المستوي الرابع التعليمي أو السنوي الخامس التعليمي التقدم لسابقة

المفاضلة بين الخريجين على الوظائف التنفيذية في اجهزة الدولة والقي سيعلن عنها الديوان قريبا وينشر هذا الأسبوع اسماء الخريجات القبولات لوظائف التدريس

متابعة : شاكر عبدالعزيز

أسماء المرشحين للتدريس بمنطقة جدة التعليمية سامي محمد ابو سعدة ـلغة انجليزية ـجدة .

محمد على عبد الإله منذر -لغة انجليزية -جدة . عادل عبدالحميد ساعاتي _لفة انجليزية _جدة . طارق محمد خليل مالكي -لغة انجليزية -جدة . محمد امين عقيل عطاس _لغة انجليزية _جدة . محمد زكى محمد يمانى ـلغة انجليزية ـجدة . عبداته احمد سيف ـلغة انجليزية ـجدة . احمد ناصر محمد الصليبي ـرياضيات ـجدة . اسامة عبدالحميد شقدار ـلغة انجليزية ــجدة ـ ممدوح محمد سبحي الغة انجليزية اجدة . طلال عابد الإنصاري _لفة انجلبزية _جدة . عبد الرحمن مبارك العريشي ـلفة انجليزية ـجدة . هلال حسين حجى ـلغة انجليزية ـجدة يوسف على البخارى ـلغة انجليزية ـجدة . عصام على سلطان ملغة انجليزية مجدة . على عبدالعزيز على مميش _كيمياء _جدة . مسعود څليل اکبر _کيمياء _جدة . محمد عوض خالد رواس ـكيمياء ـجدة . عبدانه محمد يوسف مهدى ـكيمياء ـجدة . على احمد عبداته باشماخ -كيمياء -جدة . سعد ضيف الله الزايدي _كيمياء _جدة . خالد سالم صالح باوزير -كيمياء -جدة . محمد سعيد حاند المالكي -كيمياء -جدة . حسن سعيد محمد الصورى ــكيمياء ــجدة ـ فايز على محمد الشهرى ـكيمياء ـجدة . توفيق سعيد سالم باسودان ـكيمياء ـجدة . عبدالاله حسن على محمد كيمياء حجدة . على سالم عبدالة باوزير حكيمياء حجدة . سامى عبدالرحيم صوفئ الشقرى حكيمياء حجدة حامد عتيق ناعم المطيري كيمياء حجدة تركى معتوق محمد زعفراني دكيمياء ـجدة . حسين علوى محمد باعقيل ـكيمياء ــجدة . منصور احمد يوسف متدارس ـ كيمياء ـ جدة . سعيد عبدات سالم بن محفوظ _فيزياء _جدة . قوري محمد امين يحبي خوجة _فيزياء _حدة . عبدالاله احمد سعيد شجون _فيزياء _جدة . محمد أحمد عبدات القحطاني _فيزياء _جدة . طاهر حسن احمد عامر _مكتبات _جدة . فيصل احمد غاري حسن خياط _مكتبات _جدة . حمدان خرصان حمدان الغامدي _مكتبات _جدة . غازى محمد حسين خرد ـ مكتبات ـ حدة . عبدالله محمد دخيل الحارثي ــمكتبات ــجدة . عبدالرحمن على احمد الخولاني _مكتبات _جدة . اسامة عمر عبدالة باطويل _مكتبات _جدة . عبدالفتاح احمد عبدانه فظاني ــمكتبات ــجدة . عبد الرحمن عمار يحيى السفياني -مكتبات -جدة . شجيع نزار مسفر السلمي ـمكتبات ـجدة .

> مصطفى عبداللطيف احمد مير ــتربية بدئية ــجدة عمر احمد محمد بابطين _تربية بدنية _جدة عبدالغنى حسين احمد الغامدى ـ تـربية بـدنية ـ

قاسم محمد زهير النخلي ـ تربية بدنية ـ جدة . فالح مسعود ابو رجيلة الثبيتي ـ تربيـة بدنيـة ـ

محمد يوسف محمد الضبيان _مكتبات _حدة .

هارون يوسف اسماعيل فظاني _مكتبات _جدة .

عائض سعيد مبارك الشهراني ــ اجتماع ــجدة .

ابراهيم عبداته محمد الغامدي _اجتماع _جدة

محمد صالح محمد على الانصارى -اجتماع -جدة

حنس محماس حنس العتيبي _اجتماع _جدة .

عباس عبدالحميد عباس جمال _اجتماع _جدة .

محمد شكرى عبدالغنى قدح ــتربية بدنية ــجدة .

عبدالله على خميس الغامدي متربية بدنية رجدة

عبدالرحمن محمد حسين الدثيمي ـ تربية بدنية

عبدات معالح احمد الغامدي ـ اجتماع ـجدة .

فهد على صالح باحجلان _تربية بدنية _جدة

محمد على حمد الشبيلي _اجتماع _جدة .

عاطف حسين محمد نور ابو زبيبة ـ تربية بدنية ـ

فيصل محمد عبدات مغربي ستربية بدنية ـجدة . عدنان عبداله صالح بلحكيم ـ تربية بدنية ـ جدة . محمد صالح ملايو ـتربية فنية ـجدة محمد حبيب شالوالة _تربية فنية _جدة . على مسفر عطية ابو عالى .. تربية فنية ـ جدة . عبدالعزيز احمد محمد نوركنش _تربية فنية _جدة

عبدالغنى جمال تاج ستربية فنية ـجدة .

زهير يوسف اسطه ـتربية فنية ـجدة . طلعة عبدانه بخارى _تربية فنية _جدة . فريد عباس على ـتربية فنية ـجدة . محمد حمزة اليماني ــتربية فنية جدة . ضيف الله عويض عوض الثبيتي -رياضيات -جدة عبدالهلاى درة الربيعي ــرياضيات ــجدة . خالد محمد دخيل الله الصحفي ــ تربية فنية ــجدة . طارق صالح عبدالله حداوى _ تربية فنية _جدة . حسین زینی محمد عارف القشنبدی ـ ریاضیـات ـ

ابراهيم دويد مبارك الحازمي ـرياضيات ـجدة .

نويعم ناعم على الإنصاري _رياضيات _جدة . مصلح عرميط فيشل السلمى _رياضيات _جدة . سعود منمى على الحارثي _رياضيات _جذة . صالح حمد عبدات العويشق _رياضيات _جدة . محمد درة عبدالرحمن الحارثي الغة عربية اجدة محمد عباس عايض البقمى ـلغة عربية ـجدة . عامر عبداته الثبيتي -لغة عربية -جدة . مفرح مناع مانع الحربي -لغة عربية -جدة . مطيع الله عواض السلمي -لغة عربية -جدة . ناصر عبدالحافظ الطياري _لغة عربية حجدة . عيسى يحيى محرك دلغة عربية ـجدة . على مصطفى البار ـلغة عربية ـجدة . عبدالغني على الغامدي -لغة عربية -جدة . حمود عايض الزهراني -لغة عربية -جدة شامان ضيف الله حمال السلمي الغة عربية اجدة بخيت بخيت حمدي المزروعي دلغة عربية حجدة . ناهر دخيل انه عبداته الصحفى ــلغة عربية ــجدة . صالح عبدالرحمن السعدى ـلفة عربية ـجدة . سلطان غازى محمد الثقفي سلغة عربية سجدة . على عوض حمودة شراب للغة عربية لجدة . صالح عطية حسن المالكي _لغة عربية _جدة . عبدالوهاب خضر راشد الزهراني ساحياء سجدة . محسن على محمد باعشن داحياء دجدة .

ياسر برعى جاد –احياء –جدة . عبدالعريز حمرة الهندى داحياء حجدة . عمر عبدالعزيز النهاري _احياء _حدة . عبدالمحسن فلاح المنقاش ــاحياء ــجدة ـ حسن محمد حسين خرد ..احياء ـجدة . صالح احمد سعيد الدخيل _احياء _جدة . ماهر احمد حمیدی باسودان _احیاء _جدة . عبدالكريم محمد سعيد آل هلال داحياء حدة محمد سعيد ياسين احمد _احياء _جدة . احمد خضران عوضة الزهراني ــ احياء ــجدة . عمر خان جمال الدين خان ـجيولوجيا ـجدة عايض عبدات درهم ـجيولوجيا ـجدة . طلال حامد ابو خشبة -جيولوجيا -جدة . سالم سعيد سلوم ـجيولوجيا ـجدة . احمد يحيى اليامي ـجيولوجيا ـجدة ـ وليد محمد حسين العمودى _جيولوجيا _جدة حسين محمد زين الكنائي ـجيولوجيا ـجدة . هاشم عثمان جوهر _جيولوجيا _جدة . عدنان محمد و لى سيف _جيولوجيا _جدة . على حامد البرادعي ـجيولوجيا ـجدة .

محمد عبدانة صالح أل شنان ـ اقتصاد اسلامي ـ يوسف مبروك السعيد ـجيولوجيا ـجدة . احمد محمد السميط ـجيولوجيا ـجدة . محمد عبدالرحمن احمد التركى ــدعوة ــجدة . حسين يوسف عبداله فظانى ــدعوة ــجدة . عبداته احمد جمعان الغامدى ـ اقتصاد اسلامي ـ سعيد محمد عبدالة جراد ـشريعة ـجدة . احمد محمد عبدالرحمن محمود مشريعة مجدة ناصر عبدات سليمان السلومي ـشريعة ـجدة . عبداته راهر احمد مشارى الشهرى ـشريعة ـجدة ـ خلف احمد جابر الشهرى ـشريعة ـجدة . محسن دخیل انه الشهری ـشریعة ــجدة . عمران حميدان حميد الصبحى ـشريعة ـجدة . حميد سعيد عبدالرحمن الصحفى -شريعة -جدة

عبدانه على عبدانه المعشى ـشريعة ـجدة .

خالد حسين سليمان الصيني ـشريعة ـجدة .

عايض سلطان عليض عو اض ـشريعة ـجدة .

محمد راضي سالم الصبحى ـشريعة ـجدة .

عبدالكريم على ابراهيم احمد ـشريعة ـجدة

سعيد عبدالرحمن عبداته كلثمي مشريعة مجدة

سليمان عبدالترحمن سليمان السلبومي - شريعة -

عبداله حسين على الضاعني _زراعة _جدة . احمد عمر احمد علو ان _زراعة _جدة . خالد على عبداته عبدالباقي _زراعة _جدة . صالح على مسفر الغامدي _زراعة _جدة . وصل الله واصل وصل الله الصيمى ـشريعة ـجدة حيدر عبدالقادر محمد مغربي درراعة لجدة عبدالرحمن محمد عبداته الموسى ـشريعة ـجدة رجب محمد حسين السحارى _زراعة _جدة عبدالرحمن محمد عبداته الموسى ـشريعة ـجدة . عبداته الميرزيق مرزوق القنامي - علوم سياسية -مسفر عبداله مسفر ال شويل ـشريعة ـجدة . عبدالرحمن مسفر عبداته الغامدى مشريعة حجدة

هليل محيسن سراج العميري _اعلام _جدة . محمد بركات عبدانه باورير _اعلام _جدة . متمد سالم محبوب العنبرى داعلام دحدد .

على محمد على عبيدى ـشريعة ـجدة . عمر عبداته عبدالمحسن الفريح ـشريعة ـجدة . سالم سلمان سلطان الحارثي ـشريعة ـجدة . حسن محمد مغير الغامدي ـشريعة ـجدة . عبدانة عيد احمد المباركي ـدراسات اسلامية ـجدة . محمد حميد محمد القامدى ـ دراسات اسلامية ـ خالد احمد مسفر الغامدي ـدراسات اسلامية ـجدة .

> طارق عمر محمد قمر ـدراسات اسلامية ـجدة . محمد عثمان احمد ابراهيم ـ دراســات اسلاميــة ـ على محمد بكر باوارث -دراسات اسلامية -جدة .

> منصور حسن سعيد الرفاعي ـ دراسات اسلامية ـ زامل جميل سليمان نحاس ـدراسات اسلامية ـجدة . عاطف محمد عامر البطاطي ـرياضيات ـجدة .

سمير عبدات محمد الدوسرى ـمحاسبة ـجدة . موسى لاق سلامة الاحمدى ـمحاسبة ـجدة . فهد عبدالعالى على العبدلى ـمحاسبة ـجدة . هيدالسلام محمد عامر البطاطي حمحاسية ححدة . بونس عثمان عزيز خان ـمحامية ـجدة . احمد حسين ابراهيم السفياني ـمحاسبة ـجدة . رامي خلاد محمد عبدانه الحفر _محاسبة _جدة . محسن سليم سالم القرشي _محاسبة _جدة . محمود عبده جوليت هرسى ؞محاسبة ـجدة . سسامی ابراهیم عبـدالرحمن آل ابـراهیم ـ اقتصاد

عادل صالح عبدانه خضيري ـ اقتصاد اسلامي ـ عبدالاله على صدقة الحازمي - اقتصاد اسلامي -

عبدات محمد جابر الثماني _اقتصاد اسلامي _جدة . عبدالرحمن صالح على الغامدي _ اقتصاد اسلامي _ ملجد صالح عطاس الهج داقتصاد اسلامي ـجدة .

سالم حمود عجران الدعجائي ـ اقتصاد اسلامي ـ محمد عبدات محمد الحسين - اقتصاد اسلامي -

جدة . عبدالة جوبير تركى الثبيتي ـ اقتصاد اسلامي ـ

عماد عبدالرشيد عبدالقادر الصائغ ـ اقتصاد علال غازى سعد الحكمي ـ اقتصاد اسلامي ـ جدة على عبده شاكر ابو حميدي _اقتصاد اسلامي ـجدة

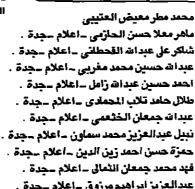
عبدانة محمد مكى سلتي ـ اقتصاد اسلامي ـ جدة . محمد على محمد المزم -اقتصاد اسلامي -جدة . سليمان غازى العتيبي -اقتصاد اسلامي -جدة عبدالعزيئ محمد عبدالكريم الجارات اقتصاد

عبدات صالح سالم الطويرقي ـ اقتصاد اسلامي ـ

محمد حمزة بنجابي - اقتصاد اسلامي -جدة . محمد عثمان عبيد الحارثي _اقتصاد اسلامي _جدة . عبدانه سعبد احمد كحلان داقتصاد اسلامي حجدة عبدالله حمدان العيدلاني _ادارة اعمال ـجدة .

محمد عبدالعزير محمد خفلجي ـادارة اعمال ـجدة فيصل على امين علام _ ادارة اعمال _جدة . عبداته ضيف اله الكثيري _ادارة اعمال _جدة . احمد عبدالرحمن الشميري _ادارة اعمال _جدة . طلال عبداله عبدالحفيظ المقيدي درراعة حجدة . سالم عسكر أل مطير اليامي _علوم سياسية _جدة . عبيدو احمد عبيدو أل شاكر _علوم سياسية _جدة .

خالد على احمد عليان _علوم سياسية _جدة .



حمرة حسن احمد زين الدين ــاعلام ــجدة . عبدالعزيز ابراهيم مرزوق _اعلام _جدة . فهد محمود عبدات القوفي ـ اعلام ـ جدة . حسين عبدانه محمد العامودي _اعلام _جدة . عبداته محمد عبداته الكنهل ـ تربية اسلامية _ جدة . عدنان محمد على بن صديق مثقافة اسلامية حجدة .

حُالد سليمان عبدالعزيز البلحوث ـ القرآن وعلوم ـ عطلق فراج شريم العصيمي مكتابة وسنة مجدة . المرشحون للعمل في وظائف التدريس

يمنطقة الطائف التعليمية مسفر عبدانه طنيان الزهراني ـ دراسات اسلامية ـ

احمد يحيى على البزهراني ـ دراسيات اسلاميية ـ

على عبدالة محمد الشهرى _اصول دين _الطائف فبد على مطر الخامدي -اصول دين -الطائف . تلصر عبدانه محمد الأسمري -شريعة -الطائف . محمد حمدی حمید الشمالی ـ دراسیات اسلامیــــه ــ

ستألم سننح سليم القرشى ـ دراسات استلاميته ـ الطائف على ضيف أنه ظافر القرشى ـ دراسات اسلاميـة ـ

صالح عليض صويلح الحصيني ـدراسات اسلامية ـ پوسف مسفر سعید الخامدی ـ دراسات اسلامیة ـ

عبيد محمد طريلخم الخماشي ـ دراسات اسلامية ـ الطائف

مسغر عيضة عويد الحارثي . دراسات اسلامية . محمد معيوف سعيد الثقفى - دراسات اسسلامية -

عبدات مناور مرزوق الحربي ـ دراسات اسلامية ـ خلف حامد محمد الحارثي ـ دراسات اسلاميية ـ

منصور رداد ضيف انه الطلحى ــدراسات اسلامية ــ

معتبوق مطر سليم القبرشي ـ دراسات استلاميية ـ محمد هلال عيضة الشمال ـ دراسات اسلامية ـ

عبدالرحمز معيض جنويعد الصخبرى ـ دراسات امتلامية ـ الطائف غازى حامد سعد العبرايي ـ دراسات اسلامية ـ

عبدالمعطى علنض سليم البيتي -دراسات اسلامية ـ

جمعان معيض احمد الزهرائي - دراسات اسلامية ـ

سعود سليمان حامد النفيعي ـ دراسات اسلامية ـ خالد معتوق عبدات العرابي ـ دراسات اسلامية ـ

عابد عبدانه محمود الطويرقي ـشريعة ـالطائف حامد محمد حمدان العصيمي _شريعة _الطائف محمد مطلق عويض الربيعى ـشريعة ـالطائف . محمد مفرح عبداته الغامدي -شريعة -الطلاف. سعد سالم حمود الازورى ـشريعة ـالطائف . عثمان عبدالله عوض الصخيرى مشريعة والطائف عصلے عوض انہ جمعسان الخشبی ـ شریعـة ـ

صالح مقبول على السعدى ـشريعة ـالطائف . هلال صالح رداد الربيعي مشريعة -الطائف. ابراهيم صالح ابراهيم الخضير ـ اصول النديز ـ

عبدالعزييز عبدانه معصد الشهرى ـ شريعـة .

عبدانه سعد غرسان الشهرى _شريعة _الطائف . حسين عبدالعزيار سليمان الازورى ـ شريعة

ئاصر عبدات عبدالرحمن الراجحى ـ اصول دين . عيسى على ميمي عسيرى _عقيدة _الطائف .

حجب ردن غازى العتبيي _عقيدة _الطائف . عبدالعزيز شايع محمد الحارثي ددعوة ـ الطائف عبداته خليوى حميد السواط فقه ـ الطائف . عبدالكريم عبدالة سليم القرشي ــفقه ــالطائف . فهد صقر زايد الرومي ـقضاء ـالطائف . حسين محمد حسين الثقفي للغة عربية الطائف حسين ساعد حسين العمرى _لغة عربية _الطائف مطلق محمد صالح السعدى لفة عربية الطائف حامد مسفر على الثقفي _لغة عربية _الطائف

عبدالهادي حسن عسيري _لغة عربية _الطائف عبدانة سعد محمد الحارثي سلغة عربية ـ الطائف فيصل وصل انه الحارثي -لغة عربية -الطائف . ظافر غرمان غارم العمرى -لغة عربية -الطائف. جابر على مرعى أل جابر دلغة عربية دالطائف . عيسى محمد على عسيرى _لغة عربية ـ الطائف . . فهد مقبول أل سعيد الطلحى سلغة عربية سالطانف حسن بلقاسم حسن العمرى _لغة عربية _الطائف محمد حامد عثمان السفياني _لغة عربية _الطانف حميدان حميد فالح السواط ـلغة عربية ـالطائف . . عبداته عمر المنصوري سلغة عربية _الطائف عون عبدالله حملا العصيفي للغة عربية الطائف ابراهيم طلق محمد العصيمي للغة غربية الطانف

محمد عبيد عبدات السواط ـلغة عربية ـالطائف . عبداته زياد احمد الغامدي _لفة عربية _الطائف شرف محمد احمد السعدى سلغة عربية سالطائف راشد محمد عليض الثبيتي ـلغة عربية ـالطائف ـ ناس محمد جنيدي الخالدي دلغة عربية دالطائف فيصل معد ساعد المذكوري سلغة عربية الطائف حلعد محمد صالح السعدى _لغة عربية _الطائف

خَالَد محمد على النمري سلغة عربية سالطائف . عبداته مرزوق السفياني ..لغة انجليزية ..الطائف ماجد عمر ابراهيم زرقي - احياء - الطائف . حسين عبدرب النبي الثقفي ــ احياء ــ الطائف . عبدروس محمد ريني الجفري _ احياء _ الطائف احمد حامد احمد الفامدي _احياء _الطائف . حامد عبداته احمد الغامدي _احياء _الطائف . طلال محمد سعود درياس _احياء _الطائف . عبدات على عبدات القرشى _احياء _الطائف . محمد عتيق على زهران ـ احياء ـ الطائف

عبدالرحيم محمد عيضة السفياني ـ لغة عبربية .

احدد ابراهيم على فقيرة _احياء دقيقة _الطائف . صالح عائض الحربي سجيولوجيا ــ الطائف . مشهور خالد عبدات الفعر _كيمياء _الطائف . محمد عثمان معيض الزهراني كيمياء سالطانف فيصل عبود الشعيبي _رياضيات _الطائف . محمد سعد الحارثى -رياضيات -الطائف خلیل ابراهیم عبـدالقادر البخــاری ــ ریاضیــات ــ

عبدالعزيـز غرم الله صالح الغاهدي ـ احيـاء ـ

احمد على مطر الغامدي _تربية فنية _الطائف محمد عوض انه الدعجاني _الطائف .

أسماء المرشحين للعمل في التدريس بمنطقة المدينة المنورة التعليمية

عبداته ظاهر للزيني ـشريعة ـالمبيئة المنورة . فراج فرج اله دخيل اله الصاعدي ـ شريعة ـ المدينة

على تخيل الله عجيان العوق - شريعة - الدينية صالح راضي عمران العوفي ـشريعة ـالمدينة المنورة . على يحيى محمد الشهرى مشريعة مالدينة المنورة عبدالرحمن سعد بخيت الجهنى ـ شريعة ـ المدينة

منصور صالح سرور العمرى ـ شريعـة ـ المدينـة حمود مساعد حضيرم الحسيني - شريعة _ المدينة

المنورة . عواد سالم فندى الجهني _شريعة _المدينة المنورة . نيب سعد عماش العتيبي _شريعة _المدينة المنورة . محمود احمد حافظ عبدالشكـور محمد ـ شريعـة ـ ا المدينة المنورة

ے الاستاد عبدالعزیز شرف عندات احمد عبدات الزهاراني - شريعة - المدينة المنورة . علمان سلامة عودة الأحمدي ـ شريعة ـ المدينة عبدالقادر احمد محمد السليمان - شريعة - المدينة

عبدالرحمن محمد رغيان الصناعدى سشريعة سالمعيمة احمد عبيد غالى الحربي -شريعة -المدينة المنورة فيصىل عتيق عبدات البرحيلى ـ شريعـة ـ المدبنـة

المنورة .

احمد عيسي لاحق الحازمي حديث دالمدينة المنورة احمد محمد على الغامدي سدعوة سالمدينة المنورة عادل احمد ناصر العبيد سفقه سالمدينة المنورة محمد عبداته يحيى الزهرائي ـ دراسات اسلامية ـ

زيد مناور عاتق الرحيلي ددراسات اسلامية دالمديشة موسى مريخان عنفا العضوى _ دراسات اسسلامية .. المدينة المنورة

توفيق محمد فراس زمان ـ دراسات اسلامية ـ المدينة حمد عبدالله حسن العثمان ـ دراسات اسالامية ـ

عبداته حاسن محسن الاحمدى _دراسات اسلامية _ المعيثة المنورة وجدى احمد حمزة خاشقجى ـ دراسات اسلامية .. المدينة المنورة صالح نافع صالح الاحمدي ـ دراسات استلامية ـ

المنورة . ماجد محمد عبدالقادر افتتاب به عشيدة ـ المديسة خىالد عبدات عوض بن لادن ـ فبنزياء ـ المدينية

عفر مساعد مهنا المشتريوني - احساء - الدينية نبيـل عبدالـرحص بصرى - رياضــات ـ المدينـة

عبدات طالع زيدان الحربى ـ رياضيـات ـ المبينية عبدات على تويفع الحسربي – رياضيات – المديث

بصَعَلْقي نصر الدين حيدر - لقة عربية - المدينية محمد حسين عبدالمجيد خلن ـ نعة عربية ـ المدينة

سلطيان عمر المصين دالعية انجليزي دالسبيسة

فيد عبدالرحمن القبطي - لعة انجلبرمه .. المدينة

الاستلا تركى خَالد السديري ﴿ الدكتور عبداته محمد الرّيد . عبداته ضيف انه مسند الحربى ـ شريعة ـ المبينة

عبدالرحمن رجاء اندسعيد المطرق سسربعة سالمدينة عبدالرحمن فواز سعد السناني - شريعة - المدينة احمد عبداته راجحي الصاعدي ـ شريعة ـ المدينة عبدات محمد عبدات للحيميد ـ حـديث وتفسير ـ المنينة المثورة

المعينة المنورة

المدينة المنورة سعد مصلح تبربيط الجهني ـ دراسات استلامية ـ المدينة المنورة أحمد محمد ابراهيم العبداللطيف ـ علوم شرعية ـ المدينة المنورة محمد صالح ناصى الخزيم - اصول دبن - المدينة

اديب فؤاد محمد صنفيرى سعيزياء سالمدينة المعورة عبدات محمد خلف الخلف بالمدينة المبورة عبدالعزيز مسفر سعيد الزهراني - احباء - المبينة

حعود هليل بسريك العصرى - رياضينت ـ المعيسة

على بساط الزهرانى –رياضيات ـ المدينة المنورة على عبدالعزيز الروبنى –رياضيات ـ المدينة المنورة محمد عبدالقادر حسن زيد ـ لغة عربية ـ المدينية ابراهيم محمد على العوق - لغة عربية - المدينة

حسن على محمد شربيني - لعة انجليرية - المديمة



من جيل الرواد الذين نعتزيهم.

افتقدنا مقالاتك السياسية

اجد في عزيزتي الجزيرة ما لا

افتقدنا حرارة الكلمة في قلمك ،

متى تدرس مادة فن القيادة في

ملاا بقى في السحارة ؟ أم أنك

الصبوت الخنامس يعجبني

السنت معنى بسان الإذاعسات

العربية والاجنبية قد تطورت

متذا بعد جريدة الرياض.

نويت استبدالها بحقيبة

د . عبدالله ناصر الفوزان :

● د . على الخضيرى :

● د .خيرية السقاف :

عبد الفتاح ابو مدين :

وابن برامجك الاذاعية الناحضة

أجده في كثير من الصحف الأخرى

وملذا بعد المقر الجديد ؟؟

عبدالرحمن السمارى:

اللواء عبدالقادر كمال:

🗨 محمد بن ناصر بن عباس :

● نادىجدة الادبى:

امثال زين وشين .

● راشد الحمدان :

(السمسونايت)

مدارستا ؟

• عزيزضياء :

الناضجة

الأستاذ الكاتب المعروف عبدالله عبدالعزيز النويصر مدير عام العلاقات الاعلامية والانتاج الداخلي بالخطوط الجوية العربية السعودية ورئيس تصرير مجلة عالم السعودية من الإعلاميين الناجحين الذين شكل بروزهم انعكاسا على مايقدمونه من جهود ، وما مجلة عالم السعودية التي يرأس تحريرها الاستاذ النويصر الامثل رائع لما يتمتع يه النويصر من مقومات الإعلامي الناجح المدرك لواجباته ، وفوق ذلك فالاستاذ عبدالله من الذين لهم من الخلق اللطيف ودماثة الخلق ما يجبرك على احترامه ، استضفناه في هذه الصفحة فقال لهؤ لاء ما يلي ؟!



هل وجدت في المريخ ما لم تجده

تطورت تقنيا واعتصدت على

عندما تطفى الإعبلانات عبلى

مسلحات المادة الصحفية تفقد

الإصدارية منذاقها ونكهتها

وقائدتها وعلى الصحف ان تخطط

وتبحث عن مصادر ايرادية اخرى .

عرفتك فارسا في ميدان الكلمة ،

اثبت أن الكلمة الشريقة أقوى من

الحقد والكراهية والطعنات

جيل بكامله فتح اذنيه على

صوتك حتى غدا جزءا من احساسه

ولا غرابة في ذلك فانت ابتة شاعر

عظيم التصق عطاؤه بتربة الوطن

استلذ جليل ومرب قدير ، مازلت

تثبت في كل ميدان عمق تأصل هذه

الصفات فيك . حبدًا لو تنشر من

تجاربك ماينير لجيل اليوم دربه

الموكسالات وغساب دور المحسرر

على الارض ، لقد طال غيابك كثيرا .

الصحافة السعردية :

الاعلانات في المنحف :

● احمد الجار الله :

● شيرين حمزة شحاته :

ومازال يحيا فينا

• عثمان الصالح:

سلطانه السديرى :

تركى عبدالله السديرى:

واكثر ملاءمة للعصر.

● حياة الفهد:

حدود الإمكانات .

السعوديين .

تركي خالد السديرى:

طاقاتها الادبية .

لم تحظ بالإعلام الذي بلائم

احب فيه القديم لانبه اكثبر

مدرسة في التمثيل تجاوزت

ينص نظام الخدمة الدنية بان

الوظيفة التى يشغلها غير سعودى

تكون بحكم الشاغرة اذا توفرت في

المواطن السعودي المؤهلات

المطلوبة لها . هل تعتقد ان هذا

النظام يطبق فعلا ؟ وبماذا تفسر

هـ 1 الكم من الوظائف خاصبة

الادارية والمكتبية التي يشغلها غير

هل سمعت الحديث الشريف

القائل: إذا لم تستح فاصنع ما

شيايا ، واكثر تأثيرا ، واكثر عطاء

السعودي .

Ţ.,



🕳 د .محمد عبده بمانی



• عبدالله عمر خياط .





پ محمد بن عباس

الست معى ان الـوقت يفرض البوجود الاعبلامي منع الاذاعية والتلفزيون لابراز نشاط النوادى

 د . غازی القصیی : اجد في اسلوبه الميز يكتابة الشبعس عمق الفكسرة وحسلاوة الكلمة

• نادى الاتحاد: اهنئكم بالدكتور عبدالفتاح

 ابوتراب الظاهرى : مدرسة كبيرة اتمنى الاستفادة

• عبدالله الشهيل:

شهادتی فیل مجروحه ، من يتعامل معلك عن قرب يجد فيك الإصالة والرجولة والوفاء . €خالد المعينا: احيٌّ فيك احتبواء الطباقيات السعودية فيجريدة عرب نيوز .

• رضا لارى: يشفع لك قلبك عن سلاطة

• مجلة اليمامة : بين الد والجزر ؟!

 عبدالله باجبير: ماهو الهدف من طبع مقالاتك اليومية في كتاب ؟ الست معى بانك قد تسرعت في هذه الخطوة ؟

● مشعل السديرى: انا واثق من عودتك رغم كل من يخالفني في ذلك لأنني اراهن على فنان ميدع .

• محمد عبده یمانی : صديق القلب ، نراك في كل ميدان امدك الله بعونه وتوفيقه

● عبدالمحسن حليت: متی نری لك اشىعارا مترجمـة للغنة الانجليزينة لتظهر لغير الناطقين بالعربية اصالة الشعر

● محمد عمر العامودى: ابن ادیب یکتب بساسلوب

 عبدالله عمر خياط : عرفتك كاتبا اجتماعيا فهل نراك تبحر في مجالات اخرى

 حسن عبدالحي قزاز: الامن الذي تعيشه .. ترجو ان يكون مرجعا متكاملا للأجيال .

● نورة خالد السعد : شغلتها الجامعة عن الكتابـة وفقدنا بغيابها قلما مميزا مازلنا نحتاج اليه . ●عبدالله الخشرمي:

ملذا بعد ديبوانك البوحييد (خارطة المرايا) . ●حسين على حسين:

أرجسو أن لايشتقلته العميل باليمامة عن كتابة القصة القصيرة التي يبدع فيها . 🔵 عابد خزندار :

نقاشك مع الكاتب الكبير الإستاذ احمد الشيباني اثرى السلحة الفكرية .. نرجو أن يستمر . پوسف دمنهوری: صحيفة مكة (الندوة) لابد ان

يكون لها دور مميز . ● مصطفى زقزوق : لقد تأكدت توقصاتي فيك واصبحت أحند فترسنان الكلمية الشاعرة في مكة .

4 رضالاری ..یشہ

.. افتقدنا حرارة الكلمة

صفحة يعدها أسبوعيا

هذه اراء خاصة يعلكها اصحابها ولاتعكس وجهة بطرنا كمسجيفة وتحن تنشرها كاملة دون أي تدخل منا لاننا ندرك أن السائل والمستول على درجة من الوعى والادراك ولذلك فتهما لن يحملاننا مسئولية مانشرانه يعكس وجهة نظرفرد رولايعكس

وليس لدينا اي مانع في ان تتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذي لايفسد للود قضية كم يقولون .. وهذا ابضا سوف لن يكون له دخل في (تغيير ملامحه) ايمانا منا بقضية الوعى وسلامة النوايا واخلاقيات النقس التي ترتفع فوق كل

ونحن في البلاد، عندما نفتح باب الحوار ، على مصراعيه

منصور محمد العمرى

كذلك ننشرها لأن الهدف من الصنفحة مو اقامة حسور من المحبة والفهم وتبادل الراي والدعابة الحقيقة بين اكتر من

فاننا نتطع أني المزيد من حسن التوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القاريء وتفهمه لهذا اللون من (المواد الصحيفة الخفيفة) راجين أن يكون معنا وعلى مقرية منا فنحن بحاجة اليه للفصل بين الاطراف المختلفة. في بعض الأحيان وأن كنا نتمنى أن لاتحتاج إلى مثل هذه القوة بين المتحاربين الشرفاء من اعزاءنا ضيوف هذه الصفحة ومن الله تسيتم العون والتوفيق

عرفته عصامیا ناجحا ، سطی

على عنواني في عكاظ . ● علوى طه الصناق:

عندما اعود ببالذاكرة الى البدايات واقلب الصفحات القديمة احزن لتلك الشبعلة التي حُمدت . ثريا قابل :

في كلماتها رائحة الارض ، وعبق المعلدات واصبالية الكلمية السعودية عيد الحميد الجحدل :

لمساتك في محطة القاهرة مازالت نابضة . عبدالحليم رضوى:

شغله الفن التشكيلي عن جمعية الثقافة والفنون بجدة. ● محمد حسين زيدان:

احب أن أسمعه أكثر مما أقرأ ابراهیم الدغیثر:

> عصامي يجني ثمار جهده . € حمد الجاسر:

● عبدالله بن خميس: انت مقل على صفحات الجرائد فإلى متى تحجب عنا مشاركاتك

فانت قدير وجدير بذلك . ثروة فكرية لاتقدر بثمن فاتنه امین شاکر : وهل يكفى غصن الزيتون ؟؟

 إدريس عبدالله الدريس : صحفية متطورة تحتاج الى صقل بصماته و اضحة في مجله اليمامة .

عمق الفكرة قد يكفى عن

افتة

• على العمير . الكلمة لا تشيخ

حبدًا لُو تتفرغ لكتابة القصة

القاعدة تتسبع لاكثبر من

يقدر الفن وهذه احــد اسباب

• سليمان العيسي

● محمد عبدہ :

شخص .

بدر كريم .. سطاعلى عنواني في عكاظ

محمد عمر العامودي .. ابن اديب

عید الکلابی :

الرياض .

● على العمير:

الكلمة لاتشيخ

زميل اقدر جهوده في منطقة

● سليمان العيسى



● طلال مداح: هل يصدق من يقول انك افدت

● محمد حسن فقي : في الصحف المحلية .

اجده في سطور قلمي احيانا عبدالله نور :

عبدالله الماجد :



● ادريس عبدالله الدريس

 شريفة الشملان : حبدًا لو تقرأ كثيرا . عبد الرحمن العشماوى : ارجو ان يستمر روح الحماس

من اعمق مـن قــرات لهـم من الشعراء المعاصرين واكثرهم نشرا عبدالله جفرى:

مدرسة فكرية لاتتكرر بسهولة

إدريس الدريس

ابو تراب الظاهرى

• عزيز ضياء

۽ حسن عرب

ے رضا لاری

.. بصماته واضحة ..

. واثق من عودت

◄ ابو تراب الظاهرى .. مدرسة كبيرة ..

___ة .. بين المد والجزر ؟!







عديدة من العالم حَلَالُ الأعوام القليلة أَيَاضية التي سبقت مناخ الإنفراج الجديد في العلاقات الدولية يُعَفِّب لقاءات للقمة الاربعة بِينَ الْقُوتِينَ الْكَبْرِينِينَ مِعْ تَقَالُمْ هَذَهُ الْتُتْرَاعَاتَ انْفَقَ الْعَالَمُ نُحُو تسعمانة مليار دولار عام ١٩٨٥ وحيد على شراء الاصلحة وعمد الكثير من دول العالم مما في ذلك البلد في النامية في العالم الثالث ودول الغرب الصناعية التقدمة إلى تكثيف انفاقها على الشنون

> الصين الا انه انخفض الى اقل من اربعة ق المائة في جنوب أسيا وفي الدول الافريقية

> واشار البنك الدولى فرتقريــره الــــنوى الحادي عشر الى أن معظم الدول تتعمد الخفاء او التقليل من حجم تفقاتها العسكرية او وصف الانشاءات العسكرية بأنها منشأت عامة وخلط معاشات العسكريين مع معاشات

> الموظفين المدتبين وكذلك اسعار الفائدة على الديون المسكرية مه الديون الاخرى وقد تلجة

> بعض الدول الى دفع النفقات العسكرية من عوائد المسادرات دون اعداد حسيابيات

> وانتقد البنك دعاوى الذين يؤكدون ان الانفاق العسكسرى يسساهم فر التنبيسة

> الاقتصادية من خيلال تشجيع الابتكارات

التكنولوجية وتدريب الافراد للالتحاق بالخدمة

المدنية وتوفير فرص العمل وبناء المؤسسات

والاستخدام المكثف للموارد الموطنية وان

المسناعات العسكرية يعكن ان تكون النواة

وأشار التقرير الى ان اصحاب هذه

الدعاوى يستندون على أن بعض الدول النامية

قد طورت مساعات عسكوية تبادرة عل

التصدير مثل الإرجنتين والبرازيل والصين

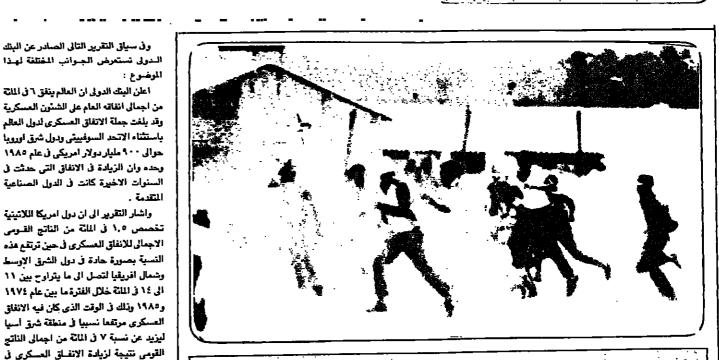
والهند وكوريا وباكستان وان البرازيل

اصبحت سادس اكبر دولة مصدرة السلاح ق

لعمليات التصنيع .

الوقت الحالى .





ضمن اجراءاتها المستعرة لتكريس سياساتها العنصرية وترسيخ الفصل العنصرى بين البيض ومختلف الجنسيات والإعراق الاخرى في جنوب افريقيا ، اقدمت حكومة بريتوريا على

وضع مشروع قانون جديد بشأن السكن المنفصل لمجموعة الخلاسيين وفرض عقوبات صارمة

على كل من يخالف هذا القانون الذي قجر خلاقا كبيرا بين رئيس الدولة بيتربوتا ورئيس المجلس

الجلاس للبرلمان الآن مندريكس

وفي سياق هذا التقرير من جوهانسبرج نتناول هذا الموضوع بمزيد من التقاصيل: وضع رئيس المجلس الخلاسي للبرلمان ذي المجالس الثلاثة في جنوب افريقيا القس الان هندريكس رئيس الدولة بيتر بوتا املم التحدى ف طرحه تنظيم استقتاء شعبى للمجموعة الخلاسية حبول الغصل العنصرى بشبأن

كان هذا رد هندريكس على بوتا الذي اكد النفميس الماضي في دوربان ناتال انه في حال طرح الامرعلي الخلاسيين والهنود سيكون ٧٠ في المانة منهم مع الابقاء على فصل الاحياء كليا بحسب الاعراق وقد قال بوتا ادعو الخلاسيين والهنود الى أثبات العكس واؤكد انهم لن يفعلوا

وقبل هندريكس التحدى وذلك في خطاب القاه في بوفور وست مقاطعة الكاب جنوب غرب البلاد امام مؤتمر حزب العمال الاقليمي الذي يتزعمه والذي يحظى بغالبية المقاعد في المجلس الخلاسي نقلته الاذاعة الرسمية .

وجاءت هذه المواجهة الكلامية الجديدة بين بوتا والقس هندريكس الذي ابعد من الحكومة منذ ما يقارب السنة قبل يوم من انعقاد الدورة الطارية للبريان المغصصة لبحث مشروع قانون أثار الخلاف قدمته الحكومة وهبو يتضعن ترسيخ الفصل العنصرى في الشان

وينص مشروع القانون وهو تعديل لقانون السكن المنقصل بحسب الاعراق على ان كل شخص يسكن بصورة غير مشروعة ز احد الاحياء المغصصة لسكن عنصر أخر سيطرد حتما وفورا من مسكنه عند اثبات المخالفة

بصورة قانونية امام المحكمة . اضاغة الىذلك وبهدف اجبار البيض الذين يخرقون القانون باستثجار سكناهم من السود ينص القانون ايضا على مضاعفة الفرا ١-بنسبة ٢٥ في المات للمالك (اكثر من ٤ ألاف دولار مقابل ۱۹۰ دولارا تقریبا حالیا) ومصادرة ملكيته من قبل الدولة .

وبهذا قد يصبح ١٠٠ الف الى ٢٠٠ الف متن الخلاسيين والسود والهنود الذين يعيشون في وسط جوهانسبارج والكاب ودوريان في الشارع اذا طبق القانون بكل مرامته ويجعل

الاجتهاد في الوقت الراهن طرد المخالف للقانون

فرحكم المستحيل نظريا

وبمؤازرة هذا الترسيخ للفصل العنصرى من حيث السكن يؤدى نصان أخران باتجاه لييراني الي الانفتاح الشرعي والتاريخي لجميع الاعراق في بعض الاحياء التي يقطنها البيض والتي هي فعلا متعددة الإعراق.

وصرح القس مندريكس النذي يطالب الرئيس بوتا بالحاج بالغاء الغميل السكني دون شرط أن المجلس الخلاسي سيرقض هذه النصوص الثلاثة .

الاان موقف المجلس الهندي لم يعرف عتى غير أن الحكومة لا تعير كل هذا أي أهمية

and the contract of the contra

ذ حال عدم موافقة المجالس الشلائة سيجال المشروع لاتخاذ الغرار من قبل مجلس الرئيس الهيئة التي يعين اغرادها بوتا نفسه . وحذر هندريكس اخيرا بأن حزب العمال

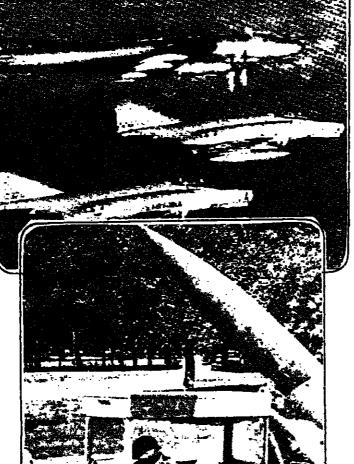
الدىلوماسيين الغربيين يلعب دورا رفيميا ببقائه المرجع الاعل

حيلته شارفت على النهاية

من الساهة حسب ما لاحظ الراقبون واعضى بكيز ونشرت له صور الاسبوع الملفى ظهرفيها

مبسما اوحته السمس

الاساسية وق المقابل يوضع في الصدارة خلفه



واكد البنك الدولي في تقريره ان هذه المزايا لا يمكن أن تعوض الأثار السلبية طويلة الاجل الناجمة عز زيادة النفقات المسكرية حيث أكلت الدراسات ائتي اجريت شوال العقد الملضى أن هناك عبلاقة سلبينة بين الانفاق العسكرى والنتعية الاقتصادية بالاضافة الى شعويل الموارد النادرة من مجال الانتاج المدني

الى الانتاج العسكري .

الدخل تنفق على الشنون العسكرية اكثر من المنسات الاجتساعية كسا ان النطاع العسكري محصن ضد تخفيض النفقات وتشير أحدى الدراسلت التي اجريت في هذا الشمأن على ٦٩ دولمة نامية خملال فتمرة

ولاحظ النقرير أن النول النامية منخفضة

أطلاق النار

أفاق جديدة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الاردن والعراق .

اكد وزير الصناعة والتجارة الاردنى حمدى الطباع ف عملن ان من شأن وقف اطلاق النار واحلال السلام في منطقة الخليج العربى أن يضاعف من رخم التعاون الاردنى العراقي عل كافة

> وقال الوزير ل حديث الروكالة مرانس برس انه أن الاوان للقطاع الخاص في الاردن ان يعيد تنظيم نفسه وبسرعة وينظم جبهة اقتصادية تشعل جميه الجبهات الاقتصادية والصناعية والمقاولات والبنيك وعيرها من اعل دخول السوق العراقي بشكل أوسح ومنظم

وهنول احتمال انحصاص حجم نصركة

الى وقت طاويل لاعبادة تهيئت لاستقيبال البضائح كما ان الكواير الدرية في ميناه العقية وتسميسلات المناطق النصرة المتواضرة هناك بالانسأفة الى سيقعه الحعراق المفتسوج عني

الاتجامين زميناء العقبة ويعتك القطاع الخاص في الاردن اسطولا

المجللون أن دينغ أراد بذلك تحدير الطبقة والمساعمة في اعادة بناء العراق السياسية الصينية من الذين يشعرون بالحنين الى الماوية وضمان الاستقرار السياس في العسين معد وفاته

بعشرين سُنة من الألام الكبيرة بين ١٩٥٦ و١٩٧٦ وقعب الى نصح القادة الماركسيين في العالم الثالث بتجس اي دوعمائية

هذا للدور حتى المتقالة وان كان معظيره من

ودينغ الذي اتهم بنائمه سلك طريق الراسمالية وفقد العطوة مرتبر بساء على تعليمات ماو تسى تونغ خلال الثورة النقاهية ١٩٧٦/١٩٦٦ يزك لضييف الاحانب ان الاشتراكية المارية نسبت للصين وضعبهما

الخمسينات والستينات الى ان زيادة الانعاق

العسكري يقلل من اجمالي الاستثمارات

كما اشارت بعض الدراسات الى وجنود

علاقة سلبية بين زيادة الانصاق العسكرى

والانفاق على التنمية الاجتماعية بما ف ذلك

التعليم والصحة وكذلك بين الانفاق العسكرى

ونكر تقرير البنك ان واردات السلاح تمثل

حوالي خمسة في المانة من اجمالي واردات الدول

النامية معا يؤدى الى تغافم المشاكل الناجمة

عن الخلل في موازين المدفوعات وزيادة عب

الديون وتهديد الاستقرار والاصلاح في هذه

والانتاج الزراعي والنمو الاقتصادي .

لكن دينغ فرنظر الديلوماسيين العربيين لا يكتفى بأعطاه محرد تعليمات سياسية مهو و طل نقاعده الجرس لايوال بمسك خيوط اللعبة السياسية الصيبية حتى يتعكل قبل ان بدركه الموت من تثبيث اصلاحات وسيظل الزعيم الصينى على الارحج يلعب

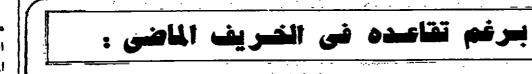
الذين يؤيدون الاصلاح متمركزين البوم في السلطة فالصين تواجه حاليا تحديات غطيرة ويتلاحظ المرافيسون أن الاصبلاعسات الافتصادية لا تحظى ف المقيقة باستحسان الجميع مع أنها تعتبر التوسيلة التوحيدة لتحديث الدمين ومبادف دكرى ميلاد ديية الـ ٨٤ مع معثل تضخم فيسلس منذ تسولي الشيوعيون السلطة عام ١٩٤٩ وتصعيد سريح ق الاستياء الشعبي يهدد بالاردياد ق

يشأو ألى أن الارمن الذي سائد العواق مند أندلاع حرب الخليج سنة ١٩٨٠ ارتبط معه بعلاقات نجارية وانتصادية نبوية واسسح ميناه العقبة الاردني الطل على البحر الاحمر

البضائع في ميناء العقبة في اعقاب استخدام واحدثها تحهيزا وارهرها تسهيلات وامكامات

التبق وافريقيا سنطى على اهميته الاظيمية وقال الوزير اله قد ثم سنة ١٩٨٧ شعميل

من الشاحيات يزيد عددها عن ٧٥٠٠ شاحية وهي من الكبر القطاعات الاقتصادية في الممثرة الاردنية ونشطت فرنقل المغسائع مز والي العراق عبرهذا المياء هسب مصادر وقطاع النقل اما الحكومتان الاردنية والعواقية ومتعنلكان ٩٠٠ شاهعة عاملة نسبوها الشبري



العجوز دينج مايزال يمسك خيوط اللعبة السياسية في الص

لكنه بالرغم من تقاعده الجرثي خلال الخريف الماضي لايزال في نظر

وغالباما اكد الرجل القوى في الصين لنه لم يعد يعمل سوى ساعتين في اليوم وفي ٥ يوليو الماضي ذكر للمرة الاولى علنا احتمال وداته از اعلِنَ للرئيسِ البِرازيلِي خوسيبه سارني ان الأأن دينغ بدائه ألرات الاخيرة التي ظهر

فيها علنا فرمستة هيدة نسبيا وعل قدر كبير نحو شهرين على شاطىء البصر أن منتجع بايدايهى السياحي على مساغة ٢٥٠ كلم شرق

البرئيس بوتنا الذي القناء الخميس الماضي لا يترك أي أمل له في هذا المجال ، وكان بوتا قد اكد بالفعل أن الابقاء على الاحياء المنفصلة يستجيب لمرغبات وعادات كل الجماعات العرقية في البلاد وليس البيض فحسب . وهنالك خلاف كبير بين بوتا وهندريكس ففي ٢٤ اغسطس من السنة الماضية اجبر القس هندريكس الذي كان احد العضوين من

> رئيس الدولة اثر خلاف كانت اسبابه سياسية وشخصية على السواء . ونعتث المعارضة البراديكالية اعضساء الاحزاب الذين قبلوا في العلم ١٩٨٤ ان يلمبوا لعبة الحكومة وذلك بالاشتراك في الانتخابات الاولى للمجلسين الهندى والخلاسي للبرلان الجديد بالمتعاونين والخونة .

سينسسب من البرلمان اذا لم يلغ قانون الغصل

السكني من الأن حتى نهاية السنة ، وخطلب

يذكر أن المجموعة الخلاسية تضم قرابة ٣ ملايين شخص مقابل ٥ ملايين تقريبا من البيض والهنود اما الـ ٢٣ مليون اسود فانهم غير معثلين في البرلمان ٍ.

احتفل دينغ هسياو بينغ الاثنين الماضي بذكرى ميلاده السلام

لاتخاذ القرارات الإساسية حول مستقيل البلاد .

غير البيض الوحيدين في المكرمة كان يشغل منصب وزير دون حقيية على الاستقالة من قبل

لكن يشير المواقبون الي ان الصحف الرسمية اخذت تتحدث اقل عن دينغ مقترحة مثلا الايعيد يحضر الاجتماعات غيسر

رئيس المسرب الشيسوعي المنيثي تشساو تشيأنغ ، وبدلك بقم اعداد الشعب المبيثى تدريجها لاختفاه الزعيم العجوز ممايتهم عملية وق كل الاحوال يشير دينم هسيار بينخ كل

الاقتصادية الاولى تبل عشر سنولت لم بعد حتى يعارس أن الواقع اكبر مستولياته

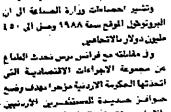
ما سنحت له الغرصة ال لن من يمسك الأن

بزمامُ السَّلِمَةُ هو تشاو تشيئتُمُ ٦٩ سنة الذي يحظى بترعليته مذ اطالاق الاصلاحات وكان دينغ قد اك و مطلع يونيد المضي انه

المرسمية وهى رساسة اللجشة العسكريشة الركزية للحزب التي يتولاها في الحقيقة تشاو وافاد الرجل العجوز وهو مدخن مندس ومولم بالبريدج من الرات الاخبرة التي ظهر ببها الجمهور لتعبق انتقاد الماركسية السنوات المقبلة . الدوغمانية وبالثالى التشهير بالماوية واعتبر

منقذ العراق الرئيسي على العظم العراق لموامنه على شبط العرب اكد الوذير ان الاهمية الافليمية التي اكتسبها ميناه العقية كونه من اكتر المواني، الإدحاما في المنطقة

وأضاف الميناه البصرة العراقي سيحناج وتنزيل ما يقارل ١٧ مليون منز من البضائح في



الاردنيسة العرافيسة للمغل البدري المعلوكية

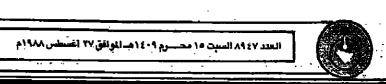
مناصفة من الطدين حسب المعطور نفسها

والأجانب وقال أن التكومة شدرس عاليها امكانية تقديمه عممادي للمصدرين الاردسين لتمكينهم من المنافسة أن الاسواق الاقليمية الى دلك قال البلماح ان ووارثه طلبت من القطاع الحاص الشناء شركات فصدين متحصيصة بهدات مساعدة همعار المضياعيين والمؤسسات الانتاعية لطرق الاسواق العالمية

وكانت قد همدرت عن المطومة الإردنية في مطلع الاستوع الماسي اعراءات افتعمادية وصفها الوريوسان عاينها الاساسية عى خفض الكلفة عن العساسة الازدني واعطاؤه من يمسوم ومسرائب الخبرى ومسئت لعنية 1.1 مائلة ليعمس الصياعات والمعمى الأخبر أنض كلها تلمأ النادث الحكومة النظر مموضوع المواد الخام محبث تم أعفأه مواد معينة كلياً وخفض ريسوم

بطرق علمية مدرومية ومسقمه

وتعسنت الاحراءات ايعنا الغاه الحماية الاعلاقية النم ادخلتها العكومة قبل ثلاث سنوات لنجل محلها الحداية البهرقية وطق العذبو على الشافس في السوق الإزماني معد أشاع المعاية المعركية يقولنه البقاء الإن للافعسل مشيرا اق سأنسة العبقاعة المطية

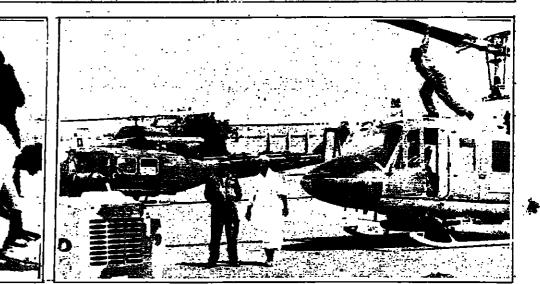




ölligit gis

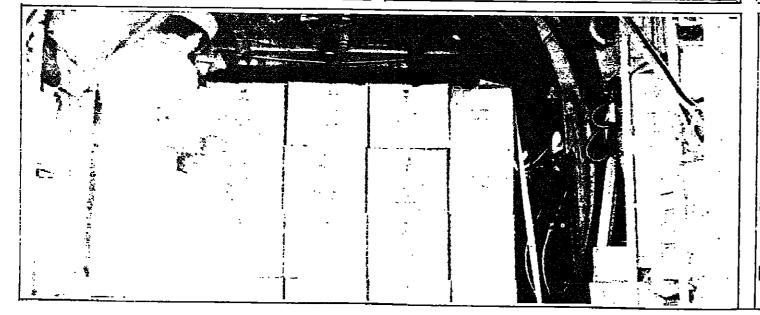
مازالت مساعدات الملكة تتدفق على الشعب السوداني الشقيق لاعانته ف محنته الحالية التي عبر بها هذه الأيام وكما أكد المسئولون السودانيون مرارا وتكرارا فإن المساعدات السعودية تمثل ٧٠٪ من العون الاجنبي للسودان وهذا ان دل على شيء فانما يدل على موقف من عربي اصبل تجاه شعب شقيق ألمت به محنة فاقتضى علينا الواجب وتعالَيْمُ دَيِّنْنَا أَنْ نَمْدُ لَه يد العون وناحد بيده مصداقا بقول نبينا الكريم: «مثل المؤمنين













	ف دمات	ابتهتاء	
پیتر تروبورن	ممدشفاعت أنمد	محدیمامدا پذالت	ولیم کمیتي
بریطانی	باكستاني	بنانیے	أست <i>ی</i> ه
هندی قیشارد واتسون	انسدوفليب ليون	سامي يويش جعفر	تشون بيرنجها غ
بریطا نیر	بريطا في	لبناني	بريطاني
سدیریتے هوریٰق	محدا قبالص فداني	محريمدوعدالحسيني	ال <i>یاست بایو</i> رنا
آمریکی	باكستاني	بسناني	خلبینی
نين المذكورين	اء خدمات الموض	تعان عنانه	F4 .

اسموریا کی

	خــدمات	ابتهــــاء-	
محدجمیل	وونالدفلوبيد	را نسلاے بریتجات	دیقب کرچے
امریکی	أمريكي	امریکی	کنت
غا <i>زی سیم</i> ان سمادی	گنادحمدچی جسن	ا وسکر: پنج بھ	سيدسلج المدين
اُسدنت	مصدی	ائریکیے	باستاني
محمدیشفیق	بةشاردا ستسدادن	میلفیت دیمیلو	كالت المديث احمد
باکستانی	أمريكيت	امریکی	سدداني

السمودية 🏂

	ابنه ـُاءخـدمَات				
محمدعلوسے فیامن	محمدحمودبده	حسین ایصفهٔمود	ثبیت کنچ		
بستا ڈیسے	بناني	نبنا نیے	بنانی		
برمایت والسن	محمد محمد ذهب	امعدد وائت	انطونپورربینیجا		
بمیعا نی	سودا في	بمطائب	قبینت		
طا نوزدهیکری مون	مایک <u>ل</u> ےفوکموے	مختار ووللخان	محمدتيموسفص للقرفيات		
امریکی	بریطانیے	باكستاني	باكستا فحيص		

يعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين

الهنديجي الجنسية

١١٨٠٧١ الصادرة مرور عسير بتأريخ فعلى

 يعلن بابكر منى الارزق عن فقد استمارة مرور النماص او مكتبة الثقافة ٢٩٠٣

الجوازات او اقرب مخفر شرطة مشكورا ــ

سجل الطائف قد فقد منه .

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الطائف

● يعلن جليل احمد حاجي نذيـر احمد هندي الجنسية عن فقيد اقامته رقم ٢٠٢١٠٠٤١٣٦ صادرة من جوازات البلحة بتاريخ ١٤٠٧/٧١٢٣ هـ وفقد رخصة قيادة عمومى رقم ٨٥٨ صادرة من مرور البلحة _فعل من يجدها يسلمهما لجو ازات أو مرور الباهنة أو الاتمسال بتلفون ٧٧٢٥٠٢٥٢ _الباحة

يسلمها الى مرور الطائف _ • ٣٠٩٠

الطائف ١٠٩١ـ

علوان عن فقد رخصة غوص صادرة من خفر السواحـل بجـدة بـرقـم ٢٢٢٨ ق ٦/٢٥ / ١٤٠٨ مُـ فعلى من يجدها يسلمها لاقرب مركز شرطة او خفر السواحل بجده وله الشكر ــ ٤٠٨٤

● تعلن ماری بی صامی باسا تایلندیـــة الجنسية عن فقد جواز صادر من بانكوك فعن بجدة يسلمه للقنصلية التايلندية

● يعلن صافى ئيج بوتو تابلندى الجنسية عن فقد جواز صلار من بانكوك فمن يجده يسلمه للقنصلية التليلنديية بجدة وليه الشكر ـ 4 ٨٠٤

من يجدها يسلمها اللي مرور عسير او المعرفة بالتنومه _ابها ١٩٨٩

رخصة قيادة خصوصى برقم ١٨٤٠هـ٣٠ الصلار مرور الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او ت ٢٢٣٧٨٣٢ او مكتبة العقيف بخميس مشيط ــ ٣٩٠٠

سيارة مازدا سيدان م ٨٠ برقم ٢٥١٧٧٩٥ خصوصى الصادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٢/./٦ هـ.فعلى من يجدها يسلمها الى

> تعلن مؤسسة الأسود للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٥٠٩٥٨٥٢ نقل السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله • يعلن السد/ ادواردو روسالادا فليني

سحل جدة قد فقد منه .

الاحوال المنتية في جدة او اقبرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخطّفة يعاقب عليها النظام _الإدارة ٦٣٥٧

1.11597946 ١٤٠٦/١٢/٢٥ هـ صجل مكة المُكرمة قد

عليها النظام .

المواطن عائض مسقىر سفران الكبريعى الحارثى مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منىه رقم الحفيظية ٤١٦٢١ تساريخها ١٣٨٩/٥/١ هـمصدرها الطالف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوزال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب

القبس ــانها ۱ ۲۹۰

تعديل اعماء

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب بانه تقدم لها المدعو سالم ظافر سالم طالبا اضافة فخذد ولقيله بحفيظة نغوسه ليصبح الاسم بعد الاضافة سألم ظافر سالم آل مقطوف القحطائي فعن له معارضة قعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه و الله الموفق . . ابها ٣٩٠٢

● تعلن ادارة الاحوال المدينة بالطائف بلنه

تقدم لها المدعو محمد بن احمد بن احمد العامرى بطلب تعديل اسم جـد زوجته جميله بنت على بن قليد الى عبدات و اضافة لقبها اليمانى وذلك بحفيظة نفوسة الصادرة برقم ٤٩٤٠٣ وتاريخ ١٣٩٢/١٠/٢٠ هـ سچل الطائف ليكون اسمها يها ويعد التعديل والاكمال جميلة بثت على بن عبداته اليماني وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق -٢٠٨٦

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو غرمان عبد الرحمن غرمان آل مشحن طالبا اضافة شهرته الشهري . حيث يصبح اسمه بعد الاضافة غرمان عبدالرحمن غرمان ال مشحن الشهري بحقیظته رقم ۲۹۳۰ ق ۲۷/۵/۱۲۸۹ هـ سجِل الثماص فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه الاعلان والله الموفق -2090

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم الها الدعو محمد صعد محمد صالح طالبا حذف اسم الجد الثاني صالح واضافة اسم الفخذ ال الشيخ والشهر العمرى حيث يصبح أسمه بعد الحذف والإضافة محمد سعد محمد أل الشبيخ العمري بحفيظة رقم ١٨٠٨٤ في ١٣٨٥/٥/٣٠ سجل ايها فعلى من له معارضه نقديم معارصته خلال شهر من تأريخ الإعلان والقالموفق .. ابها ٣٨٩٩

استحكامك

● تعلن المحكمة الشرعية بباللسمر الحجاز انه انهى اليها مولع محمد احمد الاسمرى حامل المفيظة رقم ٢٩٢٠٨٧ في ١٣٩٣/١٠/٢٩ هـسجل ابها بالوكالة عن نخيه عبدالرحمن محمد احمد بالوكالة رقم ۱۲ فی ۱۲/۱/۲۳ هـ صادرة من كاتب عدل الدمام/٢ . ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله عناشره باللسمىر . والمحدودة بىالحدود

شمالا : سعيد عبدانه ١٥ م ينكسر شرق ۹ م پنکسر شمال ۹ م وسعید عبدانه ۱۲ م پنکسر غرب وحاصل حسن ٥٣ م پنکسر شرق وحاصل ۱۱ م ينكسر شعبال شرقى ۱۰ مینکسر غرب ۱۳ م وجنوبا پنکسر شمال ٢٣ م و هاصل هسن ارض فضاء ٢٨م ينحنى جنوب شرقي سعد بنحاس دهم

وحاصل حسن وشرقا : ارض فضاء مسيل مزارع سعد محمد بنحاس ۲۲ م وغربا . حرم خط عاشرة المرفلت بطول

وطلب اعطائه هجة تعلك له قعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضُه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من الزراعة ببلاسمر بعدد ١٤٠٨/٨/١١ ق ١٤٠٨/٨/١١ هـ المتضمن عدم المعارضة _ابها _٣٨٩٧

• تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه أنهى اليها ناصر حسن حنامد العصيمي العتيبي از من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد المحياة علم ١٣٨٦ هــ الواقعة فيحارة ابن سويلم بالطائف وتبعد عن القاعةد ٢٥ كم المحدودة بالحدود

جنوبا · بطول الضلع ١٥ م ويحدها ملك مستور جاير للقاضي . وشمالا : 10 م ويحدها ملك شارع عرض ٤ م ثم ملك تلجى عبيد الحارثي وشرقا : ١٥ م ويحدها شارع عرض ١٣ م ثم ملك قالح رحيـل البلوى وغربا . ٢٥م و يحدها شارع عرضر ١٣ مثم شبك املاك الحبيشي . وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل مز

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضته الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الطائف ٢٠٨٧

 تعلن المحكمة الكبرى بالبلحة بانه تقدم اليها المواطن / غرم انه عبد انه محمد ال ناصر الغامدى الحامل لحقيظة نقوس رقم (٢٥٦٧٣) وتاريخ ١٤٠٠/٤/٩ هـ سجل البلحة وانهى قائلًا انه من الجارى في ملك وتحت تصرفه كامل الإرض السكنية المسماه رباع الغروس والمحدودة معاللها ببناء قديم الواقعة في الناصر بقرية الغشامرة ببني ظبيان والتي الت اليه عن طريق الإرث الشرعي من والنده والمحيناد قبسل عنام ١٣٨٢ هــوالمحدودة كمايلي : من الشمال - يحدها ملك سعد بن على بن قار

بطول الضلع ١٣٠٥ م . من الشرق : يحدها ملك محمد احمد سعت وملك ناصر بن سعيد ويبدأ الضليع من الشمال للجنوب بطول ٢٥ م ثم ينكسر للجنوب الغربى بطول 4,0 ثم يتصر جنوبا بطول ٢٤ م ليكون الطول الكلي

للضلع ٥٠٩٥ م . من الجنوب يحدها ملك المنهي بطول الضلع ١٦٠٥ م من الغرب . يحدها ملك محمد احمد سعيد

ويبدأ الضلع من الجنوب للشعال بطول ٠٠ ٢٤ متر تم ينكسر للشمال الشرقي يطول ٥ م ثم يتكسر للشمال ٢٦ م ليكون الطول الكل للضلع در دد م . ومساحتها الاجمالية (١٧٦) مترا

وبعده لن كون مهمؤولين عن أى دعوى على الذكور .

عن تغيب مكفوه الميعود عبالعزيز فليكلي على / الهنف النسية يحليا فامة دتم ٢٩٦١م/٥ المصادق من مِكة تباريخ ١١/٤-٤١٥ ويخدم والتعامل حَمَّهُ أَوْالنَّسَرُ يُمَعُلِيهِ. وَعَلَى مِن يعِرِق عَنْهُ أَن مَعَلُومَاتَ إِسْلِغَ الْجِوَاتَ المُختَصِهُ -

 تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصات التالية في منافسة عامة . رقم المناقصية : ۱۲-۸/۱۲ م. ۱۶۰۹/۱۵ هـ. اسمها وغرضها ووصفها : مشروع انشاء ورشة صيانة بقيلاة لواء الملك عبد العزيز

الذي سنفتح فيه الطاريف .

اسمها وغرضها ووصفها : مشروع انتشاء مقلات من الحديد بسرية هندسة الميدان الأو في بخشم العان 🕳

موعد تقديم العطاءات وفتحها : تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنيز الموافق ٢/٢/ ١ هـ وفق تقويم ام القرى وهو نفس التاريخ الذي

الحرس الوطنى ومنن ثم تقدم العطاءات داخل فلروف مختومة بالشمع الإحمر موضحا عليها اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقعها معنونا باسم مدير ادارة المناقصات

● تعلن المديرية العامة للاوقظ والمسلجد بجدة عن وجود دور شعبية ودكلكين في كل من حارة الشام وبلب شريف والعزيزية وغليل وترغب في ابجارها بالمزاد العلني ومن يرغب في الاستنجار عليه مراجعة الادارة في مقرها بالمطار القديم بالشرفية لمعاينة الاملكن المراد تأجيرها مع اللجنة علما ان المرايدة سنكون بلان الله تعالى اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/١٥ هـ الساعة الناسعة صبلحا وللاستفسار الاتصال برقم

● رقم المنافسة ٠٩ ــ ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩ .

اسم الجهة المعلنة: وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض. اسم المنافسة ووصفها وغرضها عتوريد محروقات وخدمات الغسيل والتشجيم وغيار الزيوت لسيارات الوزارة . قيمة وثائق المنافسة . ١٥٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق: الإدارة المالية قسم المناقصات السدور الثالث بمبنى البوزارة

موعد قتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١١/١/ ١٠٩/ هـ للوافق ١٩٨٨/٨/٢٨ م حسب تقبويم لم القبرى بندلا من ١٩٨٨/١٢/١٠ أهم المنوافق ۲/۸/۸/۲ م .

● تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة على جميع الاخوة المتقدمين للمسابقات الوظيفية والنين تم قبولهم لاداء الامتحانات المقررة بانه تحدد موعد الامتحانات حسب التالي: ولين للمرتبة التاسعة وحتى ألمرتبة السابعة سيكون اختيارهم فييوم السبت

٧ _ المقبولين للمرتبة الخامسة والرابعة التالية مسمياتها سيكون اختبارهم في يوم (لاتنيز ١/١/١/ هـ. ومسميات الوظائف هي :خطاطورسلم..مشغل اجهزة مكتبية ـميكانيكي ـناسخ الة-سكرتير ـمامور صرف ،

 المقبولين للمرتبة الثانية والأولى سيكون اختيارهم يوم السبت ٢٢/١/١٠٤١هـ. المقبولات للمرتبة العاشرة وحتى الرابعة سيكون اختيارهم يـوم الاثنين ١٤٠٩/١/٣٤ هـ بعقر الطالبات بعكة وعلى الجميع الحضور الساعة الثامنة صبلحامع

 تعلن الادارة العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات عن رغبتها في بيع كوابل واسلال ومواد هاتفية وصيارات واثاث ومتنوعات مختلفة فعن له رغبة في الشراء فعليه معاينة

موعد غليته الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٠٩/٣/١٨ هـ ويشترطان يقلم الشروط العامة .

اللقيمة الاجمالية للعقد وان تكون مدته (٩٠) يوما ويعاد اليه فور افراغ عملية البيع والانتهاء منها بنقل المبيع وتنظيف مكانه بواسطة المشتري الذي رسي عليه البيع . ٤ ـيجب تقديم العروض مختومة على ان توضع العروض داخل مظروف مغلق ومختوم بقشمع الاحمر على ان يكتب على الفارف اسم الشروع بشكل واضح الى رئيس لجنة

حهة التأديم • ادارة المناقصات .

القيعة . ٣٠٠٠ ريال . تضر موعد لتقيم العروض: الساعة الثانية ظهرا من يوم الاثنين تاريخ مه/٢/١٥. تاريخ فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الثالاثاء تاريخ

 ١٠-١سم المنافسة • صيلتة اجهزة الحاسبات الألية من نوع (اتش. ب) هليود بلكر . 7 ـ قيمة اللواصفات : ١٥٠٠ ريال ٣ _ أسم الجهة المعلنة - قيادة القوات الجوية - شبارع المطار القديم - شعبة

٤ _ لَحْرِ موعد لتَقييم العطامات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بِالدّوقيت الزّوالي من مساح يوم الاربعاء الوافق ٢/١٠ ٩/٢/١ هـ .

واستثماره بعد ترميمه واصلاحه حسب الشروط الموضوعة ونلك عن طريق المزايدة بتظرف ألمقتوم فعلى من يرغب بخول المزايدة مراجعة لدارة الشنون الملاية فشم . الشتريات بالإمانة لاستلام نعيخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ردِلُ لا غَير وسوف يكون لَحْر موعد لقبول العطامات هو يـوم السبت الموافق ٣٠٤/٢/٦ أهـوفتح العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٧ هـــ تمام الساعة

لم .سيونيت .. ومكائن لحام .. وسنترال .. واثاث مكتبي رجيع بالزاد العلني وسوف تكون للزايدة بعد عصر الايلم ١٠ - ١١ - ١٢ - ٢٠ / ٤٠٩ هـ بجوار مسلخ بلدية الإسياح الكائن بين عين بن فهيد و بلدة الجعلة .. وعلى من ترسي عليه دفع القيمة في الحال وكافة التكاليف على الشنري .. كما يجب نقل الرجيع بعد الشراء مباشرة .

رقع المنافسة ١٤٠٨/٨ م الجهة المعلنة . وكالة الحرس الوطني بالشرقية اسم المناقصة ووضعها وغرضها عشروع مبنى سلاح الانسارة بالاحسناء قيمة وثائق المنافسة . . . ه خمسمانة ريال مكاز بيع الوثائق الإدارة الللية قسم المناقصات أخر موعد لتقبيم العرض: ٢/٧/٥ - ١٤هـ الموافق يوم الاهد موعد فتح المظاريف ١٤/٥/١٥ ع ١٥- إلموافق يوم الاتفين

● تعلن كالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرائية عن طرح المنافسة الطابة ﴿ منافسة عامة

 قعان ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشفيل والصيفة بالنطاق الجنوبية عن رغبتها في تأجير المحلات التقلية بالسوق المركزي بالدينة العسكرية ۲ ـمحل څياط .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات والأفراد مراجعة لدارة مدينة الملك فيصل العسكرية وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ١٠٠ ريل قيمة النسخة الواحدة . مع ارفاق المشعدات التالية علا

١ _صورة من السجل التجاري ·

٢ _صورة من شهادة تسديد الزكاة و الدخل . ٣_صورة عن شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

£ _تقديم ما يثبت مزاولته لهذه الإنشطة أو احداها . ويجب أن تكون جميع المستندات سارية المفعول ، علما بان اخر موعد لتقويم العطاءات هو الساعة العلشرة من صباح يـوم الثلاثـاء ١٤٠٩/٢/٩ هـ الوافق

٢٠/ ١٩٨٨/٩ م وسيتم فتح المظاريف الساعة الحقية عشر من نفس اليوم • تعلن ادارة مدينة الملك قيصل العسكرية للتشخيل و الصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في توريد مواسير للمياه وبعض المستلزمات الأخرى

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمصائم والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية ، وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقتبل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال قيمة النسخة الواحدة ، مع ارفاق المستندات التالية عند المراجعة

١ _صورة من السجل التجاري . ٢ _صورة من شهادة تسديد الزكاة و الدخل .

٣_صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . ويجب أن تكون جميع المستندات سارية المفعول . علما بأن لخر موعد لتقديم العطاءات هو العناعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٩/٢/١٠هـ الموافق ١٩٨٨/٩/٢١م ، وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها إلى

تمديد خط للمياه وكذلك الصرف الصحي وانشاء خزان ارضي في مدينة الملك فيصل العسكرية قعلى من يرغب التقدم لهذه المنافسة من الشركات والمصانع والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية . وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال قيمة النسخة الولحية ، مع ارفاق المستندات التالية عند المراجعة :

١ _مبورة من السجل التجاري . ٢ _صورة من شهادة تسديد الزكاة و الدخل .

٣_مبورة من شهادة الإشتراك في الغرفة التجارية ويجب أن تكون جميع المستندات سارية المقعول ، علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العناشرة من صباح ينوم الاثنين ١٤٠٩/٢/٨ ١٤هـ الموافق ١٩/٨/٩/١٩ . وسيتم فتح المقاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم

● ١ ــرقم المُنافَسة : ٣/ع/٨٠٤ هـ . ؟ _اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبد العزيز بجدة

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين اجهزة علمية ومستلزمات معامل لكلية العلوم طالبات لعام ١٤٠٩ ـ • ١٤١هـ .

 غ ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال فقط. ه ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المستريات بالجامعة ٦ ـ لخرموعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ٢/٦/٣ هـ ٧ سمكان تقديم العُروضُ : ادارة المُشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨ ـ

٨ ـ موعد أفتح للفائريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٣/١هـ الساعة المادية عشرة المسلحا والألا الأناف الألاث ٩ موعد لجنة الْكِتْ والترسية : يوم الثلاثاء الْمُوَّافِق ١٤٠٩/٤/هـ

🛊 ١ ـرقم المنافعية : ٥ /ج/٨٠٤ هـ . ٢ ـ اسم الجهة المعلقة : جامعة الثلث عبد العزيز بجدة . ٢ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين اجهزة علمية ومستلزمات معامل لكلية

\$ مِيَّلِمَةُ وِثَانِقَ الْمُنْافِسَةِ : ١٥٠٠ رِيالَ القط . • معكان بيع الوثلاق : ادارة المشتريات بعيني الادارة العامة

٦ - أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثياء الموافق ٢٠١/٣/١هـ الساعية العائمة مسلحا . ٧ معكان تقديم العروض : ادارة للشتريات مبنى رقم ٢٨ الادارة العامة A تبوعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٣/١ هـ الساعة الحادية عشرة

إنعوعد لجنة البت : يوم السبت الموافق ١٧ / ١٤ /٩٠ الم ♦ ٢ ـرقم المنافسة ١٠/ع/١٤٠٨هـ.

٢ -أسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبد العزور بجدة . ٣ _ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تامين اجهزة علمية ومستلزمات معامل الكية الطن طالبات لعام ١٤٠٩ _ ١٤١٠ _.

عُسِقِيمَةُ وِثَائِقَ الْمُنْافِّسَةُ . 1000 رِيلُ فَقَطَ • سِمكانَ بِيعِ الوِثْلَاقِ . ادارةِ المُسْتَرِياتِ بِمبِنَى الادارةِ العامةِ . ٦ ـ أخرمو عد لتقديم العروض : يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/ ١٠١ هـ . الساعة الملترة

٧ ـ عكان تقديم العروض ادارة المشتريات مبنى رقم ٢٨ الإدارة العامة ٨ ـ موعد فتح المطاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٨٨ هـ الساعة المادية عشرة

٩ ـ بنوعد لجنة البت والترسية : يوم الاربعاء الموافق ١٤/١؛ ٩٠٤١هـ ● ا_رقم المنافسة ، ٧/ ع /٨٠٤١هـ ،

٢ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبد العزيز بجدة ٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها تامين أجهزة علمية ومستلزمات معامل لكلبة الطب طالبات لعام ١٤٠٩ _ - ١٤١٨ _ .

\$ ـ قَيعة وَثَالَقَ المُنْافِسة . ١٥٠٠ ريال فقط المستكل بيع الوثائق ادارة المشتريات بعبني الادارة العامة ٦- أخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/هـ الساعة العظرة

٧ - مكان تقديم العروض ادارة المشتريات مبنى رقم ٢٨ الإدارة العلمة ٨ عموعد فتح المظاريف بوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/٥ هـ الساعة المادية عشرة

٩ موعد لجنة البت والترسية -يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٤/٢٠هـ.

 تعلن الإدارة العامة اقصور الضيافة الحكومية عن رغيتها في تامين سيارات بالإجرة وعمل الحج لدة ثلاث سنوات فعل الراغين الدخول في هذه المنافسة مراجعة بقر الادارة وفرعها بجدة للحصول على الشروطو الواصفات نظير مطغ ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة . ومن ثم تقديم عرضه دلخل فلرف مضنوم بالشمع الاهمر ومعنون باسم مدير الأدارة العامة للصور الضيافة الحكومية ويشترط تقديم صورة من السمل اللجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الأشتراك في الغرفة التجارية وبلرخيص مي وزارة المواصلات بمزاولة العمل في مهنة ناجير السيارات وطعانا ابتدائيا بمدلغ عثيرة الاف ريال ساري المفعول ادة ثلاثة شهور علما بان اخر موعد الابيم المطامات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢/٢/٦ هـ- وستفتح فظلريف في تعلم السلمة العلثرة عز صباح اليوم التاني

• تعلن الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيفة سنتوالات قصور الضيافة بالرياض حدة -مكة فعل الراغيين الدخولين هذه النافسة مراجعة مقر الإدارة بالرياض أو فروعها في جدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠ ربال للنسكة الواحدة ومن ثم تعيم عرضه داخل فارف مقتود بالشمع الاحدر ومعنون باسم هدير الإدارة العامة للمسور الفسيقة المكومية ويشجها تعديم صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاضاراك في الغَرِقَةُ التَّجِارِيَةُ وَضَعَانَا ابتدائمًا بواقع ١٠ من قبعة عرضه سَقِي المعول الدَّ الْكَالِيَةُ شهور علما باز اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الالني الوالق ١٤٠٩/٢/٨ اصوسنفتع المظاريف في تعلم الساعة العشرة من صباح البوم التلافي تعلن الإدارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة وللعرة الثانية عن رغيتها في استتجار. دار لسكنى السَّماه الولايا وذلك في منطقة البلد القديمة على ال الكون من الالي

ا ستتكون الدارمن ست عشرة غرفة وخمس دورات مياد على الإهل. ٢ ستكون الدار مزودة بالمياه و الكيرباء والمجاري وعل من لديه دار يريد تاجيرها بهذه المواصفات تلييم عرضه ال الترفيق المعاد للاوقاف والمسلجد بجدة بمقرها العائل بصبلى العان العزيزية بالبطار العنية بدورة عليه . سعة الدار وموقعها مع ارفاق رسم يوضح مشتملات ومواصفات الدار والمبال الساوي للابجار بادم العرض في ظرف مفتوم في موعد اقصاد يوم الاحد الفوطق الله في الله

● يىعلن ستيفـن زچمــان تكــاسنسكي

السفارة المصرية بجدة أو جوازات جدة .

● يعلن يسين سعــد احمــد سبوداني

 تعلن شركة القيرد للتجارة عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لورى رقم اللوحة ۱۸۱۳۹۸ نقل م/۸۳ فعلی من یجدها يسلمها لمرور البلحة او يتصل بتليقون ٧٧٢٠- ١٤٠١- مالياحة .

● يعلن محمد عبداته احمد الفقية عن فقر رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٦٤٧/٥ ق ١٤٠٥/١١/١٩ هـ الطائف من يجدها

● يعلن سعيد جميل عسلى عن فقد استمارة سیارة دانسون م ۷۰ بوکس رقم ۲۲۰ ۳۱۰ الطلقف من يجدها يسلمها الى مرور

● يعلن عبداته محمد مصطـح منصور

● تعلن اميمه حسن مندوره عن فقد بطاقة جامعية صادرة من جامعة ام القرى بكلية العلبوم التطبيقية والهندسية بسرقم ٤٠٥/٢٨٥٩/١ فمن يجدها يصلمها لجامعة ام القرى وله الشكر ــ ٤٠٨٥

● تعلن سيموه كاروبى تليلندية الجنسية عن فقد جواز سفر صلدر من بانكوك فمن يجده يسلمه للقنصلية التايلندية بجدة وله الشكر ـ ٤٠٨٦

بجدة وله الشكر ــ4٠٨

 يعلن حسن عبريز الشهرى عن فقد استمارة سيارة كرونالفت باك م ٨٦ برقم

€ يعنن محمد صالح البدري احمد عن فقد

 يعلن جــاك جورج صــامى (اللبناني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته وكذلك رخصة القيادة السعودية ، يترجى مين يجدها الاتصال بشركة الوكالات التجارية على الرقم ٢٥٣٠٠٦٨ او تسليمها لإدارة

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في جدة المواطن ثامر محمد زويد الخصيفي مقيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٣٦٩٨١٩١

برجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة

• تقدم الى ادارة الاوال المدنية في الحرّمة المواطن جمعان محسن حسين العدوانى مفدا أن بطاقة شخصة رقع ۱۰۱۷۹۰۲۹۲۸ و تاریخ ۱۵۰۷/۲/۲۶ هـ

> يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرمة او اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطأقة او اخفائها او العيث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

> ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في عكة الكرمة المواطن عبداته محمد مصليح منصور علوان مفيدا ان بطاقة شخصية رقم وتساريسخ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها اوو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب

● يعلن عبداته جمعان عبداته عن فقد استعارة سيارة مرسيدس سكس م ٨٣ برقم ٦٥٤٤١٤٢ الصادر مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور النماص او مكتبة

مربحاً . عُلْمناً بأنَّته لايمر فيها خط علم ولامحارمه . طالبا اعطاؤه حجة استحكام على الموضح بالاعلان . فمن له معارضة فعليه مراجعة للحكمة المشار اليها ف مدة اقصاها شهرين من تلريخ الاعلان والله الموفق -البلحة ٨٨٥

تعلن مؤسسة النفوذ السعودية

بان الدعور ماجي محمد صادق وارف الجنسية باكستاني جوازسفر ١٩٩١ه سفادر المُلُكة فعلى كامن له أي حقوق لدى للذكور مراجعة مكتب المؤسسة خلاف اسبوع من تاريخه على الهاتف رفع ١٧١٥٠٤٧

مؤسيسة جمال النعت يمى للبحارة واللقا والا

ولليضلاد لمستولمية جرعت نشره ٢٠

قيمتها ٥٠٠ ريال موعد تقبيم العطاءات وفتحها : تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العظرة من منبأح يوم السبت الموافق ٢٩/١/٢٩ هـ وفق تقويم ام القرى وهو نفس التاريخ

ستفتح فيه المظاريف وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصات من المقاولين السعوبيين التقدم بطلبُ الحصول على نسخة من الشروطو المواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة

العامة ولن يلتفت لأي عطاء يرد بعد هذه المواعيد المحددة امام كل مناقصة

أخر موعد لتقديم العروض: يوم الاحد ١٤٠٩/١/١٦هـ الموافق ٢٨٨/٨/٢٨ م حسب تقويم أم القرى بدلا ١٢/٣٠ /١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٨/٢ م . مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات بعبني الوزارة بالرياض .

ملاحظات : تقتصر المنافسة على الشركات والمؤسسات السعودية .

._412-4/1/10 ٣ ـ المقبولين لوظيفة كاتب بالمرتبة الرابعة سيكون اختيارهم في يـوم الاربعاء

احضار حفائظ نفوسهم أو ما يثبت هو يتهم متمنين لهم التوفيق .

المواد في صلحة المتروكات بعستودعات الإدارة العامة . ومن ثم تقدم العطاءات للمناقصات والعقود بالادارة العامة بالمنطقة الشرقية في المُتَزايد صُمانا بنكيا ينسبة ١٪ من قيمة المزايدة داخل العطاء المغلق بالشمع الاحمر مع ملاحظة عدم قبول الشيكات قطعيا .

١ ــ لا تقبل اي عروض جزئية . ٢ ـ تحتفظوزارة البرق والبريد والهلتف بحقها في قبول اي جزء من العروض او كامة او ٣ ـ في حالة رسو العملية على المقاول يجب ان يقدم ضمانا بنكيا نهائيا بواقع ٥٪ من

• رقم النافسة . (a) . اسم المتقصة : انشاء وتاثيث مبنى الادارة الرجائية بكلية البنات بجدة . درجة التصنيف الخامسة في اعمال المبائي سارية المفعول .

.-- 11-4/7/13

ه_الضمان البدائي: ١٪ مع العلم أن هذا الإعلان ينشر للمرة الثانية. تعلن أمانة مدينة الدمام عن رغبتها في تاجير السوق التجاري القلام بعدينة عنك

تعلن بلدية الاسياح عن رغيتها في بيع سيارات نفاية انترناشونال .. وسيارة جي .

العظيرة صيلما .

تعلى أنن مكفولها/ فيكاض خان حيكاة حنان



● تعلى شركة إخوان التجارية عن فقد أوحة

سيارة مرسيدس خلاط موديل ٨٣ رقم اللوحة

٥٢١٣٦٢٥ صادرة من مرور جدة فعلى من

يجدها يسلمها لمرور جدة أو الاتصال بالهاتف

الجسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم

٩٧٥١ /ع /١ صادرة من مرور جدة قعلي

من يجدها يسلمها إلى مرور جدة وله الشكر .

• تعلن شركة جراى هاوند عن فقد استمارة

سيارة وانيت دانسون رقم ٢٨٣٩ ٥٠١ وترجو

• تعلن شركة الواجحي والسديس عن فقد

استارة شاحة مرسيدس موديل ٧٧ رقم

١٧٨.٤٩ صادرة من مرور جدة فعلى من

• يعلن جونج هاي كو عن فقد رحصة اقامة

رقىم ۲۰۰۸۸۲۱۲۷۰ وتىسارخ

١٤٠٧ ٨ ٢٩ هـ صادرة من جوازات جدة

ويرجو ثمن يجدها أذ يسلمها لادارة جوازات

يعان عبد الله سالم عبيد الشيخ عن فقد

لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٣١٩٥٤٣ه

نقل السعوديـة الصادرة من مرور جدة

بتاريخ ۲۱/۲/۲۱ هـ. فعلى من يجدها

يعان محمد فؤاد شعبان لبناني

الجنسية عن فقد دفتس اقامته رقم

٢٠١٥٦٠٠٦٣٦ الصلار من جوازات جدة

فعلى من يجدد يسلمه الى جوازات جدة او

للشركية الدوليية للنقل ت ٥٧٠ ١٦٠ _

مخول الميناء الصادرة من ميناء جدة

الاسلامي ـ على من يجدها يسلمها لادارة

٦٦٠٥٩٤٣ وله الشكر _الادارة ٩٣٥٨

يسلمها الى مرور جدة _الإدارة ٢٥٣٥،

يجدها تسليمها مشكورا شرور جدة.

ثمن يجدها أن يسلمها لأتارة مرور جدة .

رقم ٦٦٠٦٩٢٥ جدة وله الشكر.

الشركة السعودية للصناعات الكماوية

عابدحسان الباكستاني الجنية مسيمالإدارة والنتربيامتت قسفادرا لملكة بشأشيرة خريدجي نها في . يروصمن لهأبية مطالباست تجاءا لمسكوس الاقصال بتكيفون

● يعلن حسن عمر محمد عبدات سوادنى الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من الضرطوم فعلى من يجدد يسلمه ال القنصلية السودانية بجدة ــ ١٤٧٨٢

بريطاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصی رقم ۱٤٩٢٧٥ مصدرها جدة في ١٤٠٥/١/١٥ هـ وكذا عن فقد اقامة رقم 2/۲۰۲۷۵ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠ هـوكذا عن فقد جواز سفر رقم ١٨٥٨٠٦ صيادر من جدة فعلى من بجدهما تسليمهما للسفارة البريطانية

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٩٣٢٦ الصلار من صنعاء بتاريخ في علم ١٩٨٣ م فعلى من يجده يسلمه الى للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر .

جمهورية اليمن الديقراطية الجنوبية. ● يعلن سعيد شاقي السبيعي عن فقد لوحة سيارتي الاولى مرسيدس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٢١٠٩٥٠٩ نقل السعوبية صادرة من مرور الشرقية والثنانية سينارة هاى لوکس مودیـل ۸۲ برقم ۰۰۶۸۹۸۷ نقـل

أعلاه، فعلى كل من له حق لدريم مراجدة مكر تكلمة ع إن سب ١٦٧ حيثة رت ٢٨٠٠ (١٧٥ حيثة وذلك خلال أسبوع من تاريخه وأي حق يظهر بعدذلك ان تكون السعودية مسشولة عنه 🔀 वैध्यतम्बर्धाः



رقيم ٦٣٦١٨١٥ جدة التركية المسعودية للصناعانتصالكيمياودية خلالت أصبوع من نشرجذاالاعلات ويلغلاه المستولية جريصا لمنشرو

● يعلن عصام محمد محمد عمر عن فقد جواز سفر رقم ٢٣١٧٥٤ صادر من الجيزة وكذا عن فقد اقامة نظامية رقم ١/١٣٩٢٨٥ مصدرها جدة من يجدهما تسليمهما الى

السعودية صادرة من جدة . فعلى من يجده

الجنسيسة عن فقد دفتسر اقنامته رقم ٢٠٠٢٥٠٧٣٥٣ عسادرة من العناصمية القدسة ق ١٤٠٨/١/١٥ هـ ورخصة قعادة عمومی رقم ۱۱۲۸/ع صادرة من جدة ق ١٤٠٢/١١/٢٧ هـ فعلى من يجدهما يسلمها لجوازات جدة أو غرور جندة أو للقنصلية السودانية بجدة وله الشكر ــ

جوازسغربيقم ١٤١٣٤٠ /١ وإقامة مقم ٢٠٠٤٣٦٥١٠٨ قدانقطع عوشے العمل اعتباراتمن تاریخ ۱۵۰۸/۱۱/۱۵ هر يرجى عدم التعامل معرباسم المؤرسسة ورمسن يعرف عنه شيئاً رجاد الاتصالى بَىليعُومِتْ سِقَم ﴿ ٦٥٣٤٧٧٦ حق وللخلاد المستولية جريمت النشر

بجدة او ادارة مرور جدة او جوازات جدة ـ ● يعلن عبل محمد عبدالحميد يمنى

● يعلن كرم ابراهمي محمد حمدى مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧١١٤ الصادر من القاهرة يتاريخ ١٩٨٨ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصليـة المصرية

● يعلن عبدات سلمان سعيـد باقـروان يمانى جنوبى عن فقد جواز سفر رقم ۱۸۹۹۰۲ فعلی من یجده یسلمه ای سفارة

يسلمه الى مرور الخرمه .

وله الشكر ـالإدارة ٩٣٦١ جواز سفر رقم ۷۰٬۱۷۲ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢١ م قعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة سوجزاه

 یعلن نصر عبد العزیـز فرچ مصری الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦٠١٧١٧٦٠ ق ۱۵۰۸/٦/۱۲ هـ صنادره من الطائف من يجدها يسلمها الىجوازات الطائف ٢٠٨٨ ● يعلن عمر عثمان موسى عن فقد بطاقة

اشخع ا _الإدارة ٩٣٦٣

الميناء او الاتصال بتليفون/ ٦٤٧٠٣٦٨ ـ يعلن محمد سليمان عبدات نلجى عن فقد

أعلاه، فعلى كل من لله حق لديم مراجستوان مرك تكليم مراجستوان مرك تكلينه والمراجدة ما جدة من مرك تكليم مراجدة من تكلينه والمركمة المراجدة من المراجعة من تاريخة من والمرحق يظهر بعد ذلك ان تكون السعودية مستقولة عنه .

تعلن عن إنهاء حف مات الموظفين المذكورين أعلاء . فعلي كل سن تسه حق تديم مراجسية مرك تكلف و وم س ١٦٧ حيدة - ت ١٧٥/١٨٢٠ وذلك خلال أسبوع من تاريخه . واي حق يفلهر بعد ذلك لن تكون السعودية مستولة عشه .

فايز محمد زيني انور التخصص كيمياء .

ابراهيم سعيد احمد سعيد التخصص كيمياء

فاروق محمد امين كاتب التخصيص كيمياء .

محمد عبدالله بن محفوظ التخصص كيمياء .

عمر عبدالوهاب الشبيلي التخصص كيمياء .

عبدالناصر جميل غزاوي التخصص كيمياء .

محمود عبدالغنى بخش التخصص كيمياء

فورَى احمد ملبياري التخصص كيمياء .

راهر مصطفى كوفيه التخصيص كيمياء

عايض محمد العمرى التخصص كيمياء .

وحيد حسين عبدالغنى وانى التخصص احياء

منطقة الدمام التعليمية

عماد عبدالمحسن سليمان البعيجان التخصص

اسامة عبدالله عبدالرحمن الحسينى التخصص

عبدالعزيز عبدالله محمد الفرهود التخصص تاريخ

تويني محمد عبدالعزيز الثنيان التخصص تاريخ

عيدالله صالح محمد الصيخان التخصص تاريخ

عبدالكريم فهد محمد السهلى التخصص جغرافيا

سلطان عبدالله فهد الجوفان التخصص جغرافيا

محمىد عبىدالسرحمن سليميان السهيلى التخصص

سعند عبندالبرجمن راشند الندوسرى التخصص

مجعود محمد صبائح عبدالله محمود التخصص

محمد ابراهيم عبدالعزيس العجسجي التخصص

أبراهيم محمد زيد البريك التخصص جغرافيا .

حسن احمد رضى ال سليس التخصص رياضيات

عصام حامد احمد عبدالحقيظ التخصص فيزياء

عادل ابراهيم جاسم القناص التخصيص كيمياء .

عبدالسلام عبدالقادر المبيض التخصص كيمياء

جاسم مبارك عبدالله البوعينين التخصص كيمياء

خُلُد احمد عبدالله الغامدي التخصص كيمياء .

موسى رشود ابراهيم الكلثم التخصص احياء .

حمد احمد عيدالرحمن العمار التخصص احياء

ناصر احمد عبدالرحمن العمار التخصص تربية

هشام ابراهيم عبدالعزيز الدوسرى التخصص تربية

حسين احمد حسن البربارى التخصص تربية بدنية

عبداللطيف عمر قاسم الجيزاني التخصص تسربية

عبدالعزيز ابراهيم مناع المنيعي التخصص اقتصلا

يعقوب مبارك محمد الناصر التخصص اقتصاد

عبدالله على عبدالرحمن الغامدى التخصص اقتصلا

احمد محمد على شبير التخصيص لغة عربية .

وديع احمد حسن ال حماد التخصص لغة عربية .

على محمد ابراهيم التركي التخصص لغة عربية .

محمد عواض ضاوى الطيرى التخصص لغة عربية

سعدى محمد حليل العنيرى التخصص لغة عربية

عبدالكريم حسنعلى الغريد التخصص لغة انجليزية

عادل قهد عبدالوهاب البوهيب التخصيص لغلة

على حسن حبيب المسعود التخصص لغة انجليزية

عبدالرحمن عبدالله شاق الصليح التخصص لغية

محمد على عبد الخاطر التخصص لغة عربية .

خليل ابراهيم يونس الملا التخصص تربية فئية .

فهمى على سلمان الثلا التخصص احياء .

ملحد على محمد المزين التخصيص احياء .

باقى حسن على ال حبيل التخصص احياء .

محمد سليمان عبدالعزينز النوسرى التخصص

عبده على ناصر البر التخصص فيزياء .

فهد سليمان ناصر البكيرى التخصص تاريخ .

فراج عبدالرحمن الشهري التخصص تاريخ

على زُيد عبدالله الحامد التخصص جغرافيا .

على حسين على الجاسم التخصص جغرافيا

عامر يحى احمد ثابت التخصص تاريخ .

جغرافيا .

جغرافيا

سمير طاهر محمد خوجه التخصص تاريخ

محمد على ناصر الضغيان التخصص تإريخ .

عصام محمد غازى خياط التخصص لحياء .

عدنان عبدالله لمغون التخصص احياء .

صالى محمد القارص التخصيص احياء

سامى حمزة خيال التخصص احياء

خالد عوض عيد المعبن القرشي التخصص كيمياء

محمد احمد ابو حميد التخصيص كيمياء .

صالح محدد سعيد سليم ـ لغة انجليزية ـ المدينة عبدات عباس البصرى ـ لغة انجليزيـة ـ المدينـة

طارق عبداله مفتى -تربية فنية -المدينة المنورة . ابراهيم محمد خلف العبدات _ تربية فنية _ المبيتة طلال محمود عبدالمجيد ابو حيدة ـ تربية رياضية ـ المدينة المنورة .

محدد حسن ابراهيم المشناف ـ تربيـة رياضيـة ـ المدينة المنورة محمد عبدالرزاق محمد نور كتبي _ تربية رياضية _ طارق حسن على حنش ـ تربية رياضية ـ المدينة

على غازى فرحان العلوى ـ تربية رياضية ـ المدينة خالد صالح سنوس حسين ــ تربية رياضية ــ الميثة عدنان عبدات دخيل الحديدى ـ تـربية ريـاضية ـ للدمنة المتورة على يوسف محمد النخلى ـ تربية رياضية ـ المدينة

فهد اسعد محمد زغلم ـ تربية رياضيــة ـ المدينــة باسم سليمان ابراهيم سمان ـ رياضيات ـ المدينة النورة عبداته قبلان معوض الحجيلي ـ تـاريخ ـ المدينة

عارف عبداته معللا الحازمي _ جغرافيا _ المدينة معاذ عبدالقادر عبدالرحمن العمودى ــ ادارة اعمال ــ الدينة المنورة . طلال فراج عيد الحازمي -محاسبة -المدينة المنورة .

قيس عبدالحميد عبدالواحد معيقل ـ مصاسبة ـ المدينة المنورة عمر بركة انه مبروك الصبحى ـ محاسبة ـ المدينة

حسین محمد علی شکری ـ علاقات عامة ـ المدینــة محمد سعيد احمد القرنى _اجتماع _المدينة المنورة . سعود محمد مرزوق الهمزائي _ زراعة ومحاصيل _

محمد بشير محمد ابو ربشي ـ زراعة وقاية نبات ـ المدينة المنورة . سليمان حمزة محمد جابر _زراعة وقاية نبات _المدينة

فيصل مسعد مساعد الاحمدى ـ سقية عامة زراعة ـ المدينة المنورة سعيد على سعيد ال مهدى ـ اقتصاد ـ المديشة

عادل عبدالرحمن حمزة البوق ـ اعلام ـ المدينة سعيد محمد فانز البيشى _علم نفس _المدينة المنورة . عبدالرحمن مرزوق حامد العوق _ دعوة _ المدينة

محمد امين مصطفى حافظ ـدعوة ـالمدينة المثورة . يوسف منصور سعد المحيميد ـ دعوة ـ المدينة المثورة . محمد صالح حمدان الحلجيلي ـ محاسبة ـ المدينة المنورة

فؤاد ابو السرور حسين برى ـ محاسبة ـ المدينة محمد سلمان محمد المحمادي _ محاسبة _ المدينة

عبدالرحمن حسن سعيد بالبيد _ادارة اعمال _المبينة فيصل على محيى الدين ايلام ـ ادارة اعمال ـ المدينة عبدالمحسن عيد واصل الوقى _ادارة اعمال _المدينة

باسم عبدات ابو الخير برى ـ ادارة اعمال ـ المدينة احمد على حمد كماضي سادارة اعمال سالمدينة المنورة

أسماء المرشحين للتدريس في منطقة مكة المكرمة منطقة مكة التعليمية

صالح عبدالله جـاس العساف ـ التخصص كتـاب

عبدالخالق جلال الدين دولة التخصص كتاب وسنة . عبدالرزاق عبدالصمد ديلو أدام التخصص كتاب عيسى محمد ايكر محمد التخصص كتاب وسنة . `

عبدالمحسن عبدالعزيز عبدالله السديس التخصص سامى سعد صالح الحربيقتخصص اصول دين . شايع عبده شايع الاسمرى التخصص اصول الدين

محمد معروف رضا الحسين التخصص اصول دين خاصر فراج ابراهيم الفراج التخصيص اصول دين . على بخيت عبدالله الزهراني التخصص دعوة . حاتم حسن محي الدين حكيم التخصص دعوة . عبدالله صالح سعود الحيان التخصص شريعة . عيدان صالح صفير الزهرائي التخصص ام القرى عبدالعزيز عبدالله سليمان المنيع التخصص شريعة خالد على احمد المالكي التخصص شريعة . محمد صالح حسين القرشى التخصص شريعة . عثمان سالم احمد باعثمان التخصيص شريعة .

بلغيث على معيض القرنى التخصص حديث عبدالعزيز محمد محارب المحارب التخصص دراسات

عثمان راشد عبدالرحمن الثمرى التخصص ثقافة محمد ابراهيم حسن العيدى التخصص فقه واصول .

محمد سفر محمد العتيبي التخصص فقه و اصول . نبيل عمر محمد سعيد حُوفَتِنَهُ التَّحْصِصِ فَيِرْياءَ . `` موسى جعفر احمد عبدالجليل التخصص فيزياء .

د اساء الغريجين الجامعيين المرشحين للعمل بالتدريس جميل سراح حميد على اسلام التخصيص لغة عربية . عبدالله عبدالمطلوب نورى السيد التخصص لغثة

> على محمد زايد الشهراني التخصيص لغة انجليزية . عادل عبدالصمد محى الدبن التخصيص لغة عربية حسن محمد عيسى التريكي التخصص لغة انجليزية محمد على احمد العسمي التخصيص لغة عربية . عبدالملك عبدالفنى السليماني التخصص لغة عربية ايمن عبدالحميد زيني عقبل التخصص لغة عربية . فايرْ خلف الله محمد الملاح التخصص لغة عربية . طارق رشاد وعلى عباس التخصص كيمياء .

باسم على حبيب الفائم التخصص مكتبات ومعلومات

أسساء المرشحين لمنطقة الرساض عبدالله ابراهيم دخيل الجريوى التخصص ستة أبراهيم محمد عبدالله الماجد التخصص شريعة .

عبدالعزين سليمان عبدالليه العودة التخصص

عبدالكريم عيدالله محمد السعيد التخصيص شريعة صالح محمد يوسف نفيسة التخصص شريعة . عثمان ناصر عبدالله عثمان التخصص شريعة . محمد احمد محمد الأحيدب التخصص شريعة . حمد زيد على الجليميد التخصص شريعة . محمد ابراهيم على اللحيدان التخصص شريعة . سليمان ابراهيم حمد النملة التخصص شريعة . حمد عبدالعزيز محمد الحمود التخصص شريعة نوح ناصر محمد القرين التخصص شريعة محمد مشعل عبدالرحمن المشعل التخصص شريعة

حسن عبدالعزيز محمد الداوود التخصص شريعة .

عيسي فهد منصور الرميح التخصص شريعة .

سعود حمود سعد العرموشي التخصيص شريعة . اسماعيل مرشود ابراهيم الرميح التخصص شريعة

صالح ابراهيم عبدالله الشماسي التخصص عقيدة خالد عبدالرحمن محمد الخريان التخصص عقيدة عبدالعزيرُ سعد محمد السويد التخصص عقيدة . عبدالله غالب عمير ال محمد التخصص عقيدة . عبدالله محمد على القحطائي التخصص عقيدة. سعد عبدالرحمن سعد العبشى التخصص عقيدة . حسن محمد حسن المعيوف التخصص عقيدة . عبدالعزيز محمد سليمان الشبرمي التخصص عقيدة عبدالعزيز عبدالله الشدال التخصص عقيدة عبدالله عبدالرحمن محمد وطبان التخصص سنة محمد عبدالعزيز على العثيم التخضص سنةً . احمد عبدالله صالح الهريق التخصص سنة عيدالرحمن فهد ابراهيم الودعان التخصبص سنة سليمان عبدالله سليمان الراجحي التخصص سنة منصور عبدالعزيز عبدالله العقيل التخصص سنة رعد صالح ابراهيم الغريب التخصص عقيدة . شامان على عبدالله الكليب التخصص شريعة . ناصر سليمان محمد الجمارُ التخصص قرأن . عبدالعزيز سليمان راشد الفريح التخصص قرأن محمد على محمد الشهرى التخصص قرأن عبدالله عبدالعزيز محمد العبىدالكريم التخصص

سلطان سعد عبدالرحمن السلطيان التخصص لغة

نيك زين مسفر العتيبي التخصص لغة عربية . محمد ابراهيم محمد العملر التخصص لغة عربية

فهد محمد هزاع العتيبي التخصص لغة انجليزية سعد مشبب عبدالله الشهراني التخصص لغة

حمد عبدالعزيز احمد الحصود التخصص لغة زكريا جعفر حبيب الحواج التخصص لغة انجليزية

محمد عبدالمجيد حسين السنان التخصص مكتبات تيسير سعود عبدالمحسن الفارسي التخصص علم

سلطان صالح ضاوى الحربي التخصص اعلام

صالح محمد احمد البركاني التخصص شريعة . احمد عبدالله عبدالعزيز الريس التخصص شريعة .

ناصر عمار ناصر الحقباني التخصص شريعة محمد عبدالصرير اسراهيم الخضير التخصص

سمير يوسف محجى مكى التخصص احياء . عصام محمد هاشم تراب التخصص احياء عبدالله حمد عبدالله المقرن التخصيص شريعة . محمد عبدالاله عبدالمجيد السراجحي التخصص خالد محمد ابراهيم الدباسي التخصص شريعة . عبدالله عيس محمد العيسي التخصص شريعة . عبدالميهن هاشم الغوتاوي التخصص احياء . هزاع سعد فهد الهزاع التخصص شريعة . سليمان مهنا محمد المهنا التخصص شريعة . محمد مقبل عبده احمد التخصص احياء . محمد ابراهيم بازياى تركستاني التخصص احياء محمد عبدالله محمد الناصر التخصص شريعة حسين سالم صالح برباع التخصص احياء . عبدالعزيز صالح محمد الدوسرى التخصص شريعة محمد احمد بكر جلال التخصص احياء . على صالح عبد العزيز الحماد التخصص شريعة . فريد محمد احمد حافظ التخصص احياء صغير راشد ظافر الدحيم التخصص شريعة . علال عبدالله عبدالرحمن قدح التخصص جولوجيا عايش عوض عبدالله الشهرى التخصص شريعة سليمان عبدالله حمد الملجد التخصص شريعة . أسماء المرشحين للعمل بالتدريس في خالد صالح سليمان الغيز التخصص شريعة . منطقة الدمام

خالد عبدالرحمن حسين القحيز التخصص شريعة خالد عبدالرحمن محمد السمارى التخصص شريعة ابراهيم محمد عبدالله الدوسرى التخصص شريعة صالح عبداللطيف جهز الصويلم التخصص شريعة عبدالرحمن عبدالله حمد بن عباد التخصص شريعة صالح عبدالله عتيق العويرضى التخصص شريعة

سعبود عبدالبرحمن محمد البواردى التخصص اببراهيم عبدالبرحمن محمد الشعبلان التخصص

محمد عبدالرحمن عبدالعزيز الحماد التخصص

موسى زيد عبد العزيز الطيار التخصص شريعة . عبدالرحمن عبدالعزياز ناصر الهاجرى التخصص

ابراهيم حمد عبدالرحمن المزروع التخصص شريعة عبدالله حمد محمد المحيسني التخصيص عقيدة .

يحى احمد مهدى عريش التخصص لغة عربية . صالح محمد عبدالله السحيباني التخصص لغنة

عبدالرحمن محمد عبدالله السيارى التخصص لغة

عبده هادى عبدالله الصبياني التخصص لغة عربية . ماجد محمد ماجد ال جفنان التخصيص لغة عربية . عبدالله عبدالعزيىز حمد النزومان التخصص لغة

على حسين محمد اسماعيل التخصيص لغة عربية . ابراهيم احمد مهدى الجوهرى التخصص لغة عربية نايف رشدارٌ عتيق المطيري التخصيص لغة عربية . خالد فهد محمد السويدان التحصص لغة عربية

محمد عامر هاشم القحطاني التخصص لغة عربية محمد ناصر ابراهيم الخليف التخصيص لغة عربية عبدالرحعن أبراهيم عبدالرحمن العقل التخصص لعة عبدالمحسن عبدالله عبدالمحسن المطر التخصص لغة

احمد العضوى عشوى العنزى التخصص لغة

حسن يحي أحمد حساوى التقصيص لغة عربية . صللح خلف صللح الشمراني التخصص لغة عربية عبدالله سعد حمد المقرن التخصيص تربية رياضية _ محمد ابراهيم خلف البقصاوى التخصص تربية

عبدالكريم عبدالعزيز عبدالكريم الزامل التخصص تربية رياضية

سعود عبدالوهاب سعود ابابطين التخصص تربية حامد عبدالرحمن بكس الفضيلي التخصص تسربية

يبوسف محمد عبدائله السنبد التخصيص تبربيية احمد محمد عبدالله الصقيران التخصص تربية

رياضية سليمان عبدالعزيز صالح المليك التخصص تربية

عبدالعزيز عيدالرحمن عبدالله السميح التخصص احمد على مرشد الزهراني التخصص تربية رياضية

عمرو عطية طه مبارك التخصيص تربية رياضية . خالد عبدالله احمد البوصى التخصص تربية

عبدالعزيز محمد عبدالعزيل السليمي التخصص محمد عشرى دريس الدريس التخصص تربية فنية

عبدالرحمن عبدالله عيس الزير التخصيص تسربية عبدالعزيز عبدالله سعد الصعب التخصص تربية

طارق عبدالله ابراهيم الجميلي التخصص تربية فنية

عبدالعزيز فهد ابراهيم الدهاسى التخصص تربية ساعد عبدالله عطيه الزهراني التخصص تربية فنية أحمد سعد محمد القحطاني التخصيص تربية فنية

عبدالعزيز ابراهيم صالح النملة التخصص ترييسة سلطان عبدالعزيز سلطان القطيف التخصص احداء

وليد عبدالعزيز سعود السويلم التخصص احياء . محمد سليمان محمد الشرقان التخصص احياء . ابراهيم عبدالله عبدالرحمن الزعيبس التخصص

وليد محمد على العجلان التخصيص احياء . ابراهيم سليمان موسى الموسى التخصص احياء عبد العزيز زيد محمد الواتلي التخصص كيمياء . محمد صغير مهظلى العتيبي التخصص كيمياء . سالم عبدالله سالم الفايز التخصص كيمياء . عماد محمد منصور الهذيل التخصص كيمياء . فيصل حسن عبدالله المبارك التخصص كيمياء . عبدالمحسن عبدالله عبدالمحسن الرشود التخصص

فوازسعد عبدالله القحطانى التخصص جولوجيا تيسير خاك عبدالرحمن المجلبي التخصص فيزياء عبدالعزيز محمد عبدالله النقيتان التخصص فيزياء فهد ابراهيم يعقوب الحسيني التخصص فيزياء . على حسين حفظي العامري التخصص نبات. يوسف محمد عبدالله الغليقة التخصص علم حيوان علال ابراهيم احمد الصائغ التخصص رياضيات . جمعان محمد جمعان الزهراني التخصص لغة

عبدالعزيز عبدالمسن عبىدالله الحسن التخصص لغة انجليزية ابـراهيم خالـد ابراهيم العميـرى التخصص لغـة

انجليزية محمد عبدالعزيز عبدالله ابابطين التخصص لغة انجليزية

محمد عثمان عيدالرحمن القواز التخصص لغة انجليزية حمود صالح محمد السنيدى التخصص لغة

انجليزية عبدالعزيز محمد عبدالله العروضى ــ التخصص لغة

عيدالله سعد ناصر البقمي التخصص لغة انجليزية عبد العزيز محمد على الربيعة التخصص زراعة . عبدالعزير احمد محمد العبداللطيف التخصص

عبدالرحمن محمد صالح العويد التخصص زراعة . صللح عبدالرحمن عبدالله الراجحى التخصص عبدالرحمن عبدالله عمر الشويعر التخصيص زراعة

عبدالله مهدى محمد الشهرى التخصص زراعة . سعد عبدالعزيز سعد الماضي التخصص زراعة . عبدالله ابراهيم عبدالله الركيان التخصص زراعة على رشيد محمد الرشيد التخصص زراعة سالم عبدالعزيز سالم الغامدى التخصص زراعة فهد محمد راشد جساس التخصيص رراعة عبدالرحمن عبدالله ابـراهيم الراشىد التخصص

ابراهيم سليمان العبد المنعم التخصيص زراعة . خالد سعد ناصر القحطاني التخصص زراعة . عبدالرحمن على محمد العبيد التخصص زراعة خلاد عبدالله احمد النجدي التخصص زراعة . رجاء محمد ناصر الهلجري التخصص رراعة . على موسى على الشبهراني التخصص زراعة عبدالله جار الله محمد عايض التخصص زراعة مساعد سعد عبدالله اليوسف التخصص زراعة صالح سليمان بوسف اليعقوب التخصص زراعة

سامي سليمان عبدالرحمن النحيط التخصص زراعة ابراهيم صالح حمد الدريبي التخصص ادارة . ذياب عبدالله ذياب العنببي التخصص ادارة . سليمان ابراهيم عبدالكريم النعلة التخصص ادارة علال سعيد اسماعيل خان التخصص دعوة .

حمد عبدالعزيز محمد الدوسري التخصص ادارة محمد عبدالله محمد الزغيبي التخصص ادارة . طارق ابراهيم محمد الغريح التخصص محاسبة فهد عبدالله ناصر المهنا التخصص سياسة . لفا محمد هلال العتيبي التخصص سياسة منصور صالح عبدالرحمن النويصر النخصص

AL-BILAD VOL 56 NO. 8947 SATURDAY 27 AUG. 1988

عبدالمحسن محمد على السميحان التخصص اساليب عبدالرحمن سعد سالم بن بديع التخصص اساليب

صالح سليمان ابراهيم المبىرك التخصص اساليب

جمعة حماد عرجون العنزى التخصيص اعلام . عبدالله عبدالرحمن عبىدالعزييز المقحم التخصيص يوسف رشيد عبدالله المطرف التخصص اعلام .

خالد عبدالعزير ابراهيم الحزيحي التخصص اعلام عبدالعزيز عبدالله ناصر بن سيف التخصص اعلام عبدالله ابراهيم محمد الحبيرى التخصص اعلام . عبدالرحمن سليمان عبدالرحمن النمله التخصيصعلم

خالد محمد بحى الشهرى التخصص علم نفس. خالد عبدالله عبىدالعزييز الضارى التخصيص علم

صالح أبراهيم على البابطين التخصص مكتبات . عبىد العزييز صاليح سليمان الحنيثى التخصيص

ابراهيم على صالح السلمي التخصص مكتبات عبدالعزياز بن عبدالارحمن عبدالله الشقاوى التخصص مكتبات

ناصر حمد ناصر الشماس التخصيص مكتبات . عبدالعزيز محمد عبدالله العمير التخصيص مكتيات منصور عبدالرحمن صالح العسكس التخصص

محمد سليمان عبدالله الدخيل التخصيص اجتماع . خالد عبدالله بن عبدالعزيــز الشبانــات التخصص

على محمد عبدالرحمن الحوشان التخصص اجتماع . ظافر ناصر عبدالله الشهرى التخصص اجتماع عبدالله محمد عبدالله السعيد التخصص اجتماع حسين شويش محمد الشويش التخصص اجتماع

عيد ذهين ذياب العتيبى التخصص محاسبة عبدالله حسين راشىد عثمان التخصص اقتصىاد خبالد نهبار مشعبان البرويس التخصص اقتصباد

ابراهيم محمد على الصغيار التخصص اقتصاد على عبدالرحمن فالح الشمراني التخصص اقتصاد داود سليمان ابراهيم السبتى التخصص اقتصاد

ابراهيم عبدالله ابراهيم ال طالب التخصص اقتصلا عبىدالله عبىدالرحمن محمىد المحيميىد التخصيص اقتصاد اسلامي .

محمد عبدالرحمن صالح ابا الخيل التخصص اقتصاد سليمان صالح سليمان الطفيـل التخصص اقتصاد

صالح محمد عبدائلته الرفينع التخصص اقتصاد على محمد سعيـد الشهـراني التخصص اقتصــاد

عبدالله على محمد العمران التخصص اقتصاد اسلامى . محمد على محمد ابو دهش التخصص اقتصاد

سعيد يحي احمد الشهراني التخصص اقتصاد عبدالعريز محمد صالح بن خنين التخصص اقتصاد

ناصر عبدالعزيز حسين بن عيلا التخصص اقتصاد محمد عبدالله عبدالرحمن البراجحي التخصص اقتصاد اسلامي .

سعبد محمد أبراهيم الموسى التخصص اقتصباد احمد أبراهيم عبدالعزيز الدحش التخصص اقتصاد خالد عبدالمحسن عبدالعيزيز الجبينى التخصص

اقتصاد اسلامي . منصور عبيد عقيل الهمزانى التخصص اقتصاد

فهد ابراهيم فهد الداوود التخصيص اقتصاد اسلامي . مغلج على دفلح الشفيثري التخصيص اقتصـاد

عبدالعزيز محمد حمدان الصالحي النخصص اقتصاد أحصد عبدالله احمد العقيسل التخصص اقتصعاد

عبدالمجيد يوسف محمد المطلق التخصص اقتصاد محمد عُثمان حمد الفلاج التخصيص اقتصاد اسلامي . عدنان احمد ابراهيم الصريب التخصص اقتصاد

سعود فهد عيد القحطاني التخصص اقتصاد عبىدالرحمن رومى عبىدالغزيير الرومى التخصص

قتصاد اسلابي سليمنان عبدالمحسن خنزعنل العصيمى التخصص اقتصاد اسلامي عبدالغزيز عقيل محمد العقيل التخصص اقتصاد

ابىراھىم عبدالىرھىن محمد ابا الخيل التخصص اقتصاد اسلامي محمد سليمان عبدالرحمن البوسف التخصص دعوة

سعد بطى سعد الشهراني التخصص ادارة . جمعان مسفر محمد الخثعمى التخصص محاسبة عبدالله محمد صطح الدبيخى التخصص محاسية عبدالله احمد محمد المجلان التخصص مكتبات ● المرشحون للعمل بالتدريس في مدارس وزارة الدفاع والطيران والثانويات المطورة سعيد محمد سعيد ال سراج ـشريعة ـجدة عبدالله سعد محمد الشاهين ــ دراسات اسلامية . محمد عبدالعزيز سليمان ابانمى ــدراسات اسلامية . ظفير سفر سعيد الشهراني - انجليزي - الجبيل بدر عبدالله على الربدى ـجغرافيا ـتبوك مبارك ظافر عبدالله المشعوف احياء الخرج

عبداللطيف صالح سعد المرشد التخصيص دعوة .

محمد احمد عبدالكريم الحسين التخصيص دعوة .

محمد عبدالعزيز صالح الموسى التخصص ادارة .

صالح عبدالرحمن على التركي التخصيص ادارة .

محند مطرب محمد الغريب التخصص ادارة .

محمد سلمان سالم السلومي التخصيص ادارة .

عبدالرحمن عبدالله صقير العريني التخصص ادارة

ممحمد عبدالله ابراهيم البريكان التخصص ادارة .

عبدالسلام عبدالله حملا السعدون التخصص ادارة

عبدالله عبدالرحين صالح الدغير التخصص ادارة .

صالح عبدالرحمن ابراهيم الجمعة التخصيص ادارة

محمد عبدالرحمن ابراهيم الشائع التخصص ادارة .

عبدالله صغير مهظلى العيتى التخصص ادارة

عبدالله غارس جهدى ال حميد التخصص ادارة .

يحى عبدالله يحى السرحاني التخصص ادارة .

لحمد عبدالرحيم صالح الرشيد التخصص ادارة .

محمد محسن محمد الصيخان التخصص ادارة .

محمد عبدالرحمن صالح الغايز المُخصص ادارة .

ابراهيم احمد ابراهيم حريرى التخصص ادارة

عصام حسن على خواجي التخصيص ادارة .

محمد عاطف ثياب العمرى التخصص دعوة .

فهد ايراهيم فهد محسن التخصيص دعوة .

عبدالرحمن يوسف محمود قاعود _فيزياء _تبوك راضي سفران سعد الحارثي ـ ادارة عسان ـ مكة احمد سعيد عبدالله بامقعين ـ ادارة عسان ـ مكة صالح عبدالله عبدالرحمن السنجيباني ــادارة عسان عيد رافع حسين العنزى ـ ادارة عسان ـ الرياض عصام احمد محمود شمس ـ ادارة عسان ـ المدينة فهد فايد مهدى السلمى ـ ادارة عسان ـ جدة فهد عبدالرحمن حسن الجدوع ـ ادارة عسان ـ الدمام

سلطان ثنيان عبدالرحمن الثنيـان ـ ادارة عسان ـ

سعيد عبدالله على الغامدي .. علم نفس .. الطائف على خليل عضوان احمد ـعلم نفس ـ ابها اسماعيل عبدالخالق اسماعيل ـ علم نفس ـ الرياض بدالرزاق سعد عبدالله الجنيدل_علم يحيى جابر يحيى البشرى ـ علم نفس ـ الرياض عبدالله صالح محمد الزهرانى ـ علم نفس ـ الرياض سعيد ابراهيم احمد عبدالله ـعلم نفس ـجدة محمد عبدالله ابراهيم الناصر ـ اقتصاد ـ الطائف صالح محمد قاسم جامش ـ اقتصاد ـ نجران صالح عبدالله محمد رشيد _اقتصاد _الرياض عبدالمحسن عبدالله حمد البدراء اقتصلا والرياض سرور بشير صالح عجوزد القنصاد اجدة سعيد عبدالرحمن سعيد الشهراني ـ اقتصاد ـ جدة سعيد محمد اسحاق العمرى ـمحاسبة ـجدة سليمان عبدالله محمد الرشيد –محاسبة –الرياض خالد احمد محمد العثمان _محاسبة _ الإحساء على عبدالله محسن الحربي محاسبة عنيزة حسن محمد حسن الشمراني ـمحاسبة ـبيشه ناصر ادريس ناصر الرويشد ـمحاسبة ـ الرياض ناصر عبدالله سالم البقمي محاسبة ـ الرياض محمد غرم الله محمد الغامدي محاسبة ـ الرياض ابراهيم على عبدالرحمن العرينى ـ محاسبة ـ الدينة

عبدالله مشرف سعيد العمرى مصاسبة حجدة محمد هاشم عبدالغني بنون ـمحاسبة ـجدة سعد احمد سعد النشوان ـمحاسبة ـالدمام فهد حامد خلف المحمود _محاسبة _المدينة المنورة عبدالله احمد عبدالله باشماخ _محاسبة _جدة عبدالله محمد ابراهيم السعيد رتربية فنية رالرياض على عاشق راضى الدهام _ احصناء _ الدمام

 المرشحون للعمل في التدريس بمنطقة تبوك والمناطق التامعة لها .. حسن صالح محمد دبدوب _شريعة _تبوك

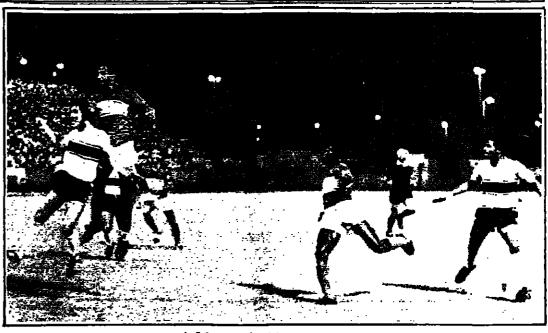
احمد محمود مصطفى فراج _تربية بدنية _تبوك سعيد محمد سعد القرنى -جغرافيا - تبوك سعد بندر على اليماني ـ جغرافيا ـ تبوك سعد على محمد القحطاني ـ جغرافيا ـ تبوك عائض سعد حسين القحطاني ـجغرافيا ـتبوك منصور ابراهيم على النشوان ـ جغرافيا ـ تبوك محمد على محمد القحطاني -جغرافيا-تبوك غرمان زهير عوض العمرى ـجغرافيا ـتبوك محمد عبدالرحمن محمد الشهرى حجغرافيا حتبوك عدد على احمد مدرباء ـجغرافيا ـ تبوك عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز العدرو - جغرافيا

> محمد فرحان سليمان البلوى -جغرافيا - تبوك عبدالعزيز على ابراهيم المشقيح ـتاريخ ـتبوك دهام سليم فرج العنزى ـتاريخ ـتبوك سحمد عدر محمد الصويلحى -تاريخ -تبوك منصور محمد هزاع القحطاني دناريخ دتبوك

> > 🗷 منطقة الجوف التعليمية :

جبر تركى جبر اللبيخان _فيزياء _الفريات عمر عيدالله احمد الرشادد - تاريخ - الجوف احمد عدر عبدالعزيز السويلم ـ تاريخ ـ الجوف احمد زيد غازى العتيبي حبغرافيا الجوف

« البتية غدا »





وكانت جميع هجمات الروضة

تنتهى على اقدام مدافعي الاتفاق

وعانى من مشكلته المزمنة وهي عدم

وجود الهداف الذي يجيد التعامل مع

وفى الدقيقة ٨ جميل الوسمى

المتألق يستلم كرة من منتصف الملعب

ويتخطى الظهير الايسر وقلب الدفاع

زكى الصالح ويعرض كرة مقشرة

داخل الستة باردات لعادل الصابل

المواجه للمسرمى الذى لعبها بدوره

برعونة بجوار القائم الايسر مهدرا

بذلك تسجيل هدف محقق وفسرصة

وفي الدقيقة ١٢ يلعب خالد الخنيفر

كرة طويلة ساقطة خلف المدافعين

لعادل الصايل المنطلقة يخرج لها

مبارك الدوسرى بتوقيت مناسب

وبعدها بثلاث دقائق خسرج عمر

وفي الدقيقة ٣٧ يمسرر عبدالله

صالح كرة بينية لعبد الحليم عمر

انطلق بها وارسل منها قذيفة اعتلت

العارضة بقليل وينظرة عامة على

الشوط الأول نجد ان بدايته كانت

روضاوية ثم قاسعه الاتقاق وانحصر

الأداء وسط الملعب وخلى من اللمحات

الفنية وافتقد الفريقان المهاجم الذى

يترجم الفرص الى اهداف واثر غياب

جمال محمد كثيرا على خط مقدمة

الاتقاق واعتك فيجميع هجماته على

وتحمل يوسف السعيد كالعبادة

بعد مرور دقيقتين يتخطى محمد

مفلح العتيبي ظهير الروضة الايمن

فؤاد التويسي ويلعب كرة اولبية ساقطة

عبء خط دفاع الروضة وانتهى هذا

مروان الشيحة .

الشوط سلبيا .

الشوط الثاني:

باخشوين متأثرا باصابته ونزل سمير

ثمينة لاتعوض

وييعدها يقدمه .

شباك الخصم وهزها .

كتب: صالح الدويسان

كل الظروف كانت مهيأه والعوامل

بجانب الفريق الروضاوي لكسب لقائه

الذى اقيم على ارضه وبين جماهيره

مساء يوم الخميس الماضي امام فريق

الاتفاق وذلك لظروف الفريق الاتفاقي

حيث تخلف دينمس وسطه البلاعب

المخضرم صالح خليفة ومهاجمه

المبدع وهداف الخليج جمال محمد

لايقافه من قبل الاتحاد اضافة الى

خروج عمر باخشوين متأثرا باصابته

بعد مرور حوالي ١٥ دقيقة من بداية

الشوط الأول والذي اثر خروجه كثيرا

على اداء فريقه ثم الفرصة الثمينة

والغالية التي سنحت لجميل الوسمي

فى الدقيقة الأولى من بداية الشوط

الأول بعد ان مررته خالد الخنيفر كرة

بيتيه وتوغل بها داخل منطقة الجزاء

ويسدد منها قذيفة لكنها ترتطم يقدم

أحد المدافعين وتتحول الى ركنية

واعتقد لو ان الوسمى سجل هـ ذا

الهدف لتغيرت نتيجة المباراة رأسا

عملي عقب لكن الروضة رفض كل

الظروف والقرص شكلا وموضوعا .

نظرا لمواقف الفريق الروضاوي

السابقة امام الاتفاق فقد لعب بحذر

شديد وقدم الروضة في هذا الشوط

مستوى جيدا مسلح به صورة

المستوى المتواضع الذي قدمه امام

النهضة وخسره بالمستوى والنتيجة

لكن الكرة لاتعترف الابهز الشباك

وتسجيل الأهداف ولايشفع للستوى

ولعب الروضة من البداية بحماس

وعزيمة واصرار لتحقيق النتيجة وكاذ

جميل الوسمى أن يسجل اسرع هدف

في الدوري من بدايته لولا تكخل احد

مدافعي الاتفاق وحول القذيفة التي

ارسلها الى ضربة ركنية في الوقت

● الشوط الأول :

لأى فريق مهزوم

المتم والجيد خاصة في شوطه الأول من الأهلى وفي شوطه الثاني من

الفرصة الضائعة في دقائق المباراة

الشباب سوى استثمار الفرص الضائعة والمهدرة من قبل لاعبى الفريقين وقد كان لتوفيق حارس الشباب الحمدان دورا كبيرا فخروج فريقه بنقطة من هذه المباراة فالكرة التى صوبها الرشود والتى لامست اطراف اصابع يد حارس الشباب كان يمكن أن تكون هدف وانعا يشعل المباراة خاصة أن الكرة صوبت من

لم ينقص لقاء الأهلى والشباب

مسافة بعيدة كما ان الكرة التي تخطى بها محسن سفر جناح الأهلى القادم جميع من قابله من لاعبى الشياب حتى رفعها لحسام أبو داود التي لعبها فيد الحارس الشبابي كان يمكن ان تكون هدقا أخر مبكرا للأهلى اضاف الي

هذه الفرصة كانت كفيلة بترجيح كفة الأهلى في المباراة الذي قدم شوطاً كبيرا سيطرعني مجرياته وهو الشوط

سيسيس و الماسية و

أما الشوط الثاني فقد حدث العكس حيث رجحت كقة الشياب نتيجة للتغير الخاطىء ف الأهلى حيث خرج مازن بالطو ودخل فيصل عتيق الذي كان سيئا للغاية اضافة الى ان ظهيري الجانبين ف الأهلى عبد الجواد ويندر سرور والدوليان، كان في منتهى البطه والعد التنازلي لمستواهما مما ادی الی تراجع باسم ابود اود ومحسن سفر وخالد مسعد لتقطيتهما اضافة الى ذلك ان الشباب وفق في التقيير حيث خرج خالد المعجل وسالم سرور ولعب الثنائي المهلهل والنفيسة اللذين اريكا دفاع الاهلى بسرعتهما اضافة الى العويران الذي كان نجم الشباب في

هذه المباراة ، ففي الوقت الذي امتاز

للرمى ليسجل منها الهدف الشالث

لفريقه ويتحمل محمد الراشد كامل

مسئوليتها وبعدها بسقيقة رفض

عبدالحليم عمر أن يسجل الهدف

الرابع بعد ان تلقى تعريرة مقشرة

وواجه المرمى وسددها بجوار القائم

الايمن ويعدها عمد لاعبوا الاتقاق على

التصبويب من مسافات بعيدة

مستغلين ضعف واهتازاز مستوى

وقبل نهاية المباراة باريع دقائق

ثم أعلن الحكم نهاية اللقاء بفوز

حكم اللقاء : عبدالرحمن المعثم

وساعده عبدالعزيز البخيل ومحمد

الشنيفي وحسين الحساوى حكم

● جمهور غفير حضر المباراة فاق

حضور مباراة الروضة والنهضة

● حصل كل من سلمان نمشان من

الاتفاق وخالد الفتحى من الروضة عني

● الجماهير الروضاوية شجعت

فريقها بصرارة وخرجت مكسورة

الخاطر بهزيمة فريقها مخيرها بغيرها

احتياط وراقبها مالح غلام.

● لقطات من المباراة:

الأسبوع الماضي بمراحل .

يا أبناء الجشة الإوفياء، .

بطاقة صفراء .

خرج راشد خليل وننزل معمد

حراسة الروضة .

الإتفاق 2/صفر .

· أبها _على مشلول

ضمن مباريات دورة ابها الصيفية

التني عصر امس الاول عبل طعب

تحركات ظهيريه والدوليين، وقد اضاع الشباب فرصة لاتعوض ف الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني بعد أن انقرد الشياب بدارس الأهلى السليماني ومساقته اقل من الست ياردة يلعبها عكسية بجوار القائم الايسر ورغم ان المباراة كانت حافلة ومثيرة خلال الشوطين الا انه كان ينقصها الاستقادة من الفرص

● دفاع شیایی مستمیت

فيه هجوم الشباب بالحركة السريعة

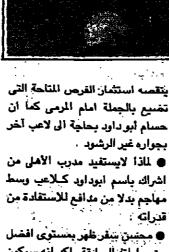
وكنان دفاع الأهيل يعانى من بطء

لقد كشفت للباراة ان الأملي لازال بحاجة الى معرفة لاعبيه كيفية انهاء الهجمة فالأسلوب الذي يلعب ب

ينقصه استثمار الفرص للتاحة التي بجواره غير الرشود

من ميارات السابقة واكد انه سيكون لاعب للستقبل ادا عرف كيف يستقيد من الفرص الجيدة ،

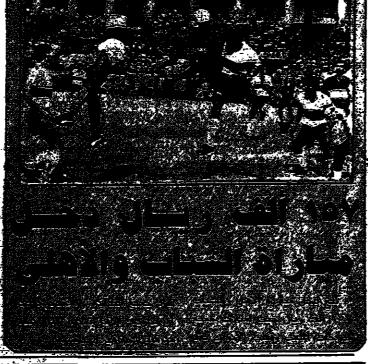
● بندر وعبد الجواد الى اين يسيران ؟ خالد المعجل يختاج الى راحــة



بعد أختراتما اجواء السراه طائرة همر تصل الأدوار النهائية

> بكل جدارة واستحقاق وبمستري رائع واصل مالحو الناترة الهجراوية تقديم عروضهم وتحقيق التبائج

الإدارة القامنة التشاغات مَجُلُّهُ فَرُوعِ الْمُتَكَالِينَ . رسوم للطين تطبيقية وَلَيْنِي الْمَعْرِضُ مُوضِوعٌ محدد .



في دورة ابها الصيفية

نادى الوديعة بأبها فرنقا الوديعية

والنخيل من بيشة ل مِنْبَازُلَةُ الْمُنْكُذُ

الحماس فيها مؤثرا على سين ألباراة

ويوني في الله الا ال جامري اللقاء أَنْسُبُنِّتُعُوا بِالعرضِ الحماسي الـذي تنايع النرينين وخاصة ناشني

مَيْنَا أَضُطُر الحكم محمد البشري ألاح ع بطاقتين حسراء ومثلهما

الهدية الذين رسموا على مربعات والمنطقة ابداعات قادمة قد تطمش

كذلك فريق النضيل والذي لوالعب بنفس الستوى والحماس في دوري المنطقة لكان له شبأن اخر وقد انتهث المباراة بغور النخيس على المواجعة

برز من المباراة عدد من النهوم النواعدة يتقنمهم منفرة الندفاع مهندى الراشدي وعبيدات هيضية ويحبى القحطائي ومبارك عبدات

بهدفين مقابل هدف راحد .

الباهرة حيث تمكنوا مؤخرا من إلى وصول إلى الإدوار النهائية من

يتمبغيات المملكة لابطال المناطق لأندية

القريعة الثانية الصعود للدرجة الأولى وَلَّالُكُو يُعَدِ فورهم على طائرة السراه على طرشهم وبين جساهيرهم ٢/صفر ٥//١٥_٨/١٥_١//٥ مدا يسوف يقابل الفريق الهجراوى فريق طائرة عكاظ الخميس القادم ببالاحسساء

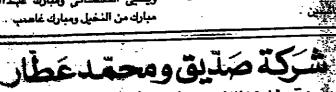
لتحديد بطل المجموعة .

عن ۲۱ ـ ۲۰ میلر

النجمة - الاخدود من المجموعة الأولى ومضر ـ الجبلين من المجموعة الثانية

وهجر .. عكاظ من المجموعة الثالثة

وسوف تقام الادوار النهائية بالطائف



حدة: شارع الملك عبد العزيز. تليفون، ١٤٧٢٦٧٧/ ١٤٧٢٢٩٣ عمَارة العطار ص. ب٢٩٩ م شلكس، ١٠٠١٠٤/برقيًا: عطاركورتليفون الدمام ١٧٦٨٤ ١٨٠

إعلاك لأصحاب اليضائع ألجدك الومنح أزناه يبين حمكة البواخ المقلوعة المر

التواريخ الموضحة أدفاه.				
	arex's 15	مليثاد القعول	اسم الباخرة	35
ALE STREET	YNNISY	ج	جدران اكسبرس	-١
2 4	P7\A\ G \$*	*	کیرویس	7-
	THE LATT	*	هيروج كوسقا سقاحكفيك	-٣
"孙" 有6	YMMY/	ار	دا <u>بو</u> 	-2

يرجى مث السادة التحامر ليعتنا لأيستلام المسيح الجر ابوليصة الأصلية أوجمان بنكى لسيعة تخليف بصائعهم وتفادي أي تأخير قدينتج عنوا دفع رسوم أرضية وبمدا الماعلان فاننا لانتمل أي مسئولية في حالة عدم تملكم بديد استلام بضائعكم .. الرجاء الانصال بن ، فريد

الى ضربة ركنية بصعوبة .

طويلة دلخل جزاء الروضة سندها

بعشوائية فرق العارضة . وفي الدقيقة ٢٢ عبادل الوسمي يلعب كرة ساقطة من خلف الحارس المتقدم لمحمد عبدالهلال الذي أرسل منها صاروخا تجاه المرمى الخالي لكن احد مدافعي الاتفاق حول مساره بيده وارتطمت بالقائم وتحولت الى ركنية واهدر الحكم ضرية جزاء صحيحة ٠٠٠٪ للروضة . ن الدقيقة ٢٦ يتسلم سامي جاسم كرة من منتصف الملعب ويلعبها تجاه



صالح قذيفة من على بعد ٢٥ ياردة حولها محمد الراشد حارس الروضة

صالح رفعاته الجميلة ويلعب كرة بالمقاس على رأس مروان الشيحة الذي اودع بدوره في المرمى مستغلا خروج الصارس في الوقت الغيار مناسب مسجلا الهدف الثائى ويعدها بدقيقتين كاد عبدالحليم عمر أن



الشوط الأول وتزل محمد عبد الهلال. كرة بالمسطرة على رأس راشد خليل نفذها بدوره فوق العارضة ،

يضيف هدفا ثالثا بعد ان تلقى كرة

● جعال محمد

خلف الحارس المتقدم لتعانق الشياك الروضاوية معلنة الهدف الأول للاتفاق ومع بداية هذا الشوط استبدل جميل الوسمى بأخيه كمال واثر خروجه كثيرا على خطمقدمة الروضة واصبح مشلولا ولعب دفاع الاتفاق بارتياح حيث كان مسيبا لهم ازعاج رهيب في الشوط الأول وكان مراقب مراقية لصبيقة ، في الدقيقة ١٠ يـرسل عبـدائله

وق الدقيقة ٢١ خرج عبداللطيف الصقر الذي كان لا وجود له خلال · وفي الدقيقة ٢٤ لعب عبد الله صالح

وأن الدقيقة ٢٦ يكرر عبدالله



ينفصلان في بعض الاحيان

الواحد منهما الاخر

ولكن في احيان كثيرة قد يترك

وقد يعودان ويلتقى الواحد

ولكن ليس كلقاء الاحبة يتلهف كل واحد منهم للقاء الاخر ولكن

بكون لقاؤهم لقاء التعساء فيحاول

كل واحد منهم ان يبتعد عن الإخر

وهنتك تنافر قوى يفرق بينهم ولكن

ورغم ذلك لا يستطيع الواحد منهم

الانتصاد عن الاخبر رغم وجبود

ان المعاناه والإنسان طرفان لا

ينفصلان فكل طرف يعنى للاخر

الاستمرار والوجلود فلو لم يكن

الانسان موجودا لما كسانت هذاك

معاناه ولكن الحياة بما فيها من

مصاعب واهوال هي التي اوجنت

شيئا اسمه معناناه لكى يتنذوق

الانسان طعم العذاب كما يتنوق

اذا ومن هذا الإساس نعلم ان

الانسان عرضه لوجود معاناة ما

ولو تساطنا كيف يستطيع ان

يتخلص الانسان من اى معانــاة

يعيشها لوجدنا انفسنا علجرين

عن الجواب للان الجواب قد لا

يكون نهائيا او شافيا لان المعاناة قد

تشكل الصراع الحقيقى مع النفس

وذلك لاثبات الىذات التى يسعى

الانسان بنفسه الى تـرسيخها في

اعماقه وهذا الصراع هو الحاقن

الواحد للانسان لكي ينتصر على

المعاناة التى يعيشها لكى يستطيع

ان يجمع قواه مرة اخرى ويخوض

جبولة اخبرى وصراعا لخبر مع

اليها

بانه يا طير بلغها بمناها

يان قليم لها والروح تقداها

ظننت اني من الايام اسلوها

النفس هامت بها والقلب

فحبها في سويـداء القلب

فان نات عنـه يومـا سوف

هى النعيم لسروحي كيـف

عمر احمد باكودح

ممالقته .

تتنيبني

تجرى الأقدار ..!

وعبداب ودمنوع وضنون

منيدة في امتر البوس جيالطبعان

قدمت النعال: على تربية والمرن

اسعدها ومكات الألسان الأكلاني

خرکانی فی کان یا مکان ایکان میکان

ولما ولمن بالمثلثة عنظالطين الماضي منازال وقوي المحتنى

مرعبه عير الله والله عطاولات

و دوما وترف الماضي الماضي الماضي

والمصفلان فكارى

النباح الماضي في وجهي كمه و رويشي

قنرى ان ليسا ق كمت سنن الاطالا عنل الندن

التاس أتتبرقني

مُوحِسْنَة ابدا ومحطية في خليد والرَّضَيُّ

الاولى قد الشاب ورجيت المعالم المتاب

هجسرتسهما مسرغمسا والنساراق

وكيف اسلسو وفي الإعماق

اسلو حياتي ولا اسلو

ملكتها القلب لا لن تفادره

يهواها

وحيات

تحصريتسي

ضحكات

وعيون

وليد سراج دفع

جدة

معاثاة اخرى .

ومن ای نوع کان فی حیاقه

طعم السعادة

الكراهية وعدم الارتياح .

الماناة والانسان المعناتياه والإنسيان قيد لا

الان وقد مر على الانتفاضة اكثر من ثمانية اشهر وضحى هذا الشعب الشجاع بالالاف من الشهداء والإلاف المؤلفة من السجناء والاسرى الذين تفنن العدو بتعذيبهم ورحل العدو الافا احرى وشرد الافا احسرى مع هندا ففلسطين العربية المسلمة رغم تزيفها وثيابها المرقة الملطخة بالدماء مازالت ابية شجاعة فأنعم بها واكرم من ارض .

فاطفقها ابطال الحجارة ارهبوا اولئك الذين اثبتو انهم يلبسون اثواب الرجولة اشكالا لا مضمونا فهذا هو العدو قد عزز قواته وزود جبهاته وحدوده بالمقاتلين الاحتياط وبالعدة ها هو يكشف اوراقه عند اول امتحان تمهيدي ويسقطواي سقوطذلك الذي مثوايه وهميو اجهون اطفالا دروعهم صدورهم العارية وسلاحهم الحجارة المتناثرة التي قد يحصلون عليها في اللحظات الاخيرة من العراك ومع هذا ارهبوا عدوهم وقلبوا خططه راسا على عقب فبالإضافة الى استنفاذ الاحتياط من الجنود فقد اختلت الميزانية الحربية ف المعدات والاسلحة والإغراءات المالية للجنود لاجل الاستصرار في القتال والغيت المشاريع والعلاوات وما الى ذلك ارايتم هذا لان القلسطينيين اصحاب حق وقبل ذلك في قلوبهم شعلة من الايمان كانت كعيلة بانارة الطريق لهم ولو استمروا بالتمسك بالاسلام والحق فسترون ان شاء انه النصر القريب . ارايتم ايها المسلمون كيف ان اعدامنا جيناء ولا يملكون من الشجاعة او الرجولة قطرة واحدةً فهذه فرصة لنواجههم بعد ان اثبتوا جبنهم في مواجهة اطفال لا يملكون الاحجارة بل ولم يخططوا ، ويحاصروا في مكان واحد وبامكان بضعة جنود

كلمات عن الصداقة

الصداقة صدق ووفاء تصحية

الصداقة ريز الوثام شعار السلام

يرداد عند تقسيمه على الأخرين

عل مصد شاهس

الشرقنة ـ صفوى

الإسقاء

القضاء عليهم ولكن هيهات والمعركة بين الحق والباطل واذا اردنا ان نتعرف على جبنهم المكشوف فذلك من خلال التلفاز فلا يتحرك عدة جنود ما لم يلحق بهم الباقون لمطاردة الابطال الصغار وهؤلاء الباقون لا يتحركون للمساندة الا اذا سبقتهم العربة الاسرائيلية ليتاكدوا من سلامة الطريق حتى يلقوا رصاصهم وقنابلهم وما ان يروا هجوما من الابطال حتى يتقهقروا ويمشوا كراقصي البالية اذا سمعوا بوجود الابطال في مكان ما خوفا على انفسهم هذا بجعلنا نقول الحمدة لقد كشف الله لنا عن زيفهم وجبنهم واثبت انهم ما حصلوا على اراضينا الا لاننا تساهلنا لهم ولولا ذلك ما كانوا يستطيعون شم رائحتها الطيبة فيجب أن ترجعهم الى سابق عهدهم وكما وصفهم الله باتهم مشردون في الارض فيقاتلوننا بالإسلحة الحديثة وقلوب الجبناء والمرتزقة والمجبرين على القتال ونحن نواجههم مما

احمد عيسي احمد عسيلي

ڪسرة .. بن رايع ا ما يعرف الود كل ولا كيل من قيال ويتغنى السود يبقى رجسل صيار .

لديب وفوق الأدب السود فكسرتنى في الهواءيهلال ودمسوع الاعيسان

ما مُنوف امّا للمودة رجال في جيلنا البوم ما ظنی نافع الرزقوي

ردن بن عصيم المطيرى

الوعى الثقافي

ثمة امران ضروريان في حياة الانسان بل لابد من وجود

هذين الامريم لما لهما من اهمية بالغة في حياة الانسان الصداقة رمز الصفاء رفر العطاء والمجتمع ككل وهذان الامران هما ، التعليم والتثقيف ، الصداقة عاطفة ملتهبة ف صدور ولا ادرى كيف يخلط البعض بين هذين الامرين على حد سواء رغم وجود الاختلاف بينهما فالتعليم قد يكون الصداقة راية خفاقة احماريا او قد لا يكون من قبل الوائدين على الابن ، اما الصداقة كسر يتدفق في قلوب التثقيف فهو امراختياري ولعلنا ومنهذا المنطلق ننظراني الأحياب إراب أرايا هنين الأمرين بعين الاعتبار لما لهما من اهمية واسعة في الصداقة اعظممان الوجود الحضارة والتقدم ونحن اذ ننظر الى كل منهما نجد انهما الصداقة ما اغلاما بين الناس وما غير متلازمين فالتعليم ضرورة فلا تقدم دونما تعليم احلاها بنن الاصدقاء والعمل بهشيء اساسي وكذلك التثقيف امر ضروري لابدمن وحوده لكن ومن باب الراي ان التثقيف له ضرورة اعم رادهما الوفاءو الاحلاص والثقة واشمل من التعليم ومن هنا يجدر بنا أن نقول أن الشخص كلمات عن السعادة متعلم او مثقف فالمتعلم هو بلا شك متعلم لكن ينقصه السعادةهي ان تعيش مؤمنا إيمانا التثقيف اما المثقف فهو جمع الى علمه الثقافة وليس من السهل ان نكون مثقفين فامر التثقيف يحتاج الى الاطلاع كاملا باله تعالى وراضيا بما اتك من الو اسم من مختلف الثقافات اي الإطلاع على مختلف الكتب وقرائتها وجمع المعلومات التي اكتسبها من قراعته وذلك السعادةهي ان تدراه أن لكل انسان ليس بالامر اليسير على الانسان فهو مشغول دائما لكن لابد نهاية مهما طالت ايامه الشعادة هي ان تنسى أخطاء الغنر من الاطلاع ولو على الصحف اليومية وليسكل من قرأ كتأبا او كتابين قيل عنه مثقف او حتى مطالعات الصحف لا تكفى وتسامحهم وتعاتب تفسك على لحعل القرر مثقفا ولا يقتصر الفرد فقطعلي قراءة الصحف اليومية بل لابد له من الدخول الى عالم المتزقة وذلك خلال السعادة ينبوع يتمنى الحميع ان زيارته للمكتبات فالمكتبة مليئة بالكتب ولكن تحتاج الى يصلوا البه وهم لا يعرفون أني قراء فكما اسلفت فدعائم الحضارة هي التعليم والثقافة بحت أقدامهم وسن ابديهم ولايد من مواكية الحضارة ولابد للقارىء الواعي أن يكون السعادة لحن رقيق ستحر تعزفه اوتار الحياة على مقرية من النضوج الفكرى حتى يدرك الهدف من السعادة هي الشيء الوحيد الذي

على يحيى العجلاني ثانوية المظيلف

لحظة الفراق تسقط كلمات التعبير ويرتفع صوت البعاد ويتفجر بركان الصمت الطويل واقابل ساعة الفراق بدمعة حزن على سنين الضياع رحلت بعيدا دون عطاء بقيت كما عهدتك انانيا الطباع وقفت بعيدا عن العطاء والوفاء وكأنك سحابه سوداء كنت تغطى انفاسي وتكتم افراحي وتخنق احساسي تركت لحظة الوداع باشواك الحياة اخذت معك واعطيت كل الالام والاوجاع

ليتك تركت لحظة الوداع بحنين واحتراق .. وكانك قد قتلت كل ما فات وطعنت ما هو قادم وزدت الوجع اوجاع

جدة

تحت ايدينا من سلاح وبما في قلوبنا من ايمان وشجاعة والنصر لنا بلان انه

الطائف

عن الباعة المتجولين فاني لا اقصد كل الباعة المتجولين وانما اخص بذلك فئة معينة كالباعة المتجولين ف الأماكن الترفيه و الاكلكن البعيدة

عن اشارات المرور ، والمطلوب من امانة مدينة جدة ان تراف بحال هؤلاء الاشخاص الذين يعولون من ورائهم كما هائلا من الإبناء اضف الىذلك اجور ، المساكن ، وخلافه . ومن جهة اخرى فان الباعثة المتجولين هم بأمس الحاجـة الى الساعدة والرافة من قبل الامانة ليس فحسب وانما ايضا في مجال التنظيم والتسهيلات وتأكدوا ان نص الاثمان تحدوها عب

فكرة تستحق النقاش

نظرة الى العاعمة

المتجولين ..!!

لقد اضطررت الى كتــابـة هــذه

الاسطر لاناشد فيها الاخوة الكتاب

من بعض القراء الكرام الذين

يفتقرون الى كتابة المواضيع

الجيدة ويتناولون احيانا

بكتاباتهم اناسا لاحول لهم ولاقوة

سوى معيشتهم ومصدر رزقهم

وهؤلاء هم الباعة المتجلولون في

اماكن الترفيسه والاماكن التي

يرتادها اكثر النباس اقبالا على

وعندما قلت اوقفوا الحملات

الشراء . .

صلحب العربية والبسطة رابع

الحب ينزداد ايناسا بنعث اينام والهجس صديق الحسنن والالام وطفل اينع الحب في ظله فجنينا من حبه شوك العرام حبيب قلبى متكبر في هواه

ولكن الاقدار حالت ببعد المرام امنى النفس بوصلته كبل سناعية ولكن الياس يسبق الاحسلام ومنوال الليسل للمعشناق جنارح

ولمسن البلابل وتنغريت الحمام كلها تصدت في النفوس جروحا وتفجس فيسها بسراكيسن جسسام فصبرا على جحيم الصوى فسا انت بصغبر قدر عليك لنزام

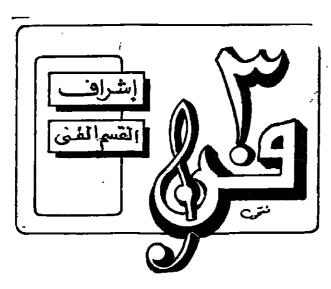
وان لم تستطع صبرا فلا تحاول وقل عليك يادنيا السلام

عطيه محمد البشري عسفان

يسدات بحكايسة دكلمــة وعرفنى وعرفته وبهرنى بسرجولته ادخسل بيتى اذان الصبح صارت حالتى حاجبة مخيفه ساعت حالتي بوعا عن بوم وبقيت في ايعينهم قطبه الفف ياما كثير عن شبغلي غبت واصبحت كمان خالي وظيفه جحو سالونى شباب الانس بكره عندنا لك القصد تبيع الصنف وتسروجسه

فقت وقلت سيبونى تعبت وخللاص تلوبة ياربى عفيفه وهذه رسالة لكل الناس احتذروا من سوء صحبته ستيفته

احمد سعد السواح



لاتحاول جمعية الثقافة والفنون على مستوى ادارات الانتاج في فروعها المنتشرة ، وعلى مستوى اللجان المسرحية المساهمة في تقديم الانتاج الجيد ، كانتاج خاصبها بالتعاون مع التلفزيون خصوصاوان التلفزيون يعيش حالة ركود على مستوى الانتاج المحلى الدرامي على اثر احجام مؤسسات الانتاج من خوض خطوة الانتاج المحلى الجيد باقل التكاليف وفي حدود التسعيسرة الإعلامية المعمول بها .. لماذا لاتكون

لجمعيات الثقافة والفنون خطوة ايجابية فهذا المجال تخدم الفنان والتلفزيون ؟!

« رائحة الورد » .. الفيلم الثاني لناديه

461



توشكُ الفنانة تُدية لطفي على الانتهاء من تصوير لقطات فيلمها الثاني للسينما (رائحة الورد) بعد فيلمها الاول (العائلة المسمومة) .. هذا ويشارك ناديه لطفى بطولة هذا الفيلم كل من فريد شوقى ويوسف شعيان الفيلم عن قصة لاحسان عبدالقدوس واخراج ناجى انجلو

انزعج بعض اعضاء احد

فروع الجمعية المعروفين بعدم

حضورهم الى الجمعية الا في

نهاية كبل شهر لاستبلام

رواتيهم . ذلك البعض انزعج

لان الجمعية تنوى دراسة

وضبع الاعضباء البذيبن

لايحضرون وستطبق نظام

الحضور والنفياب

, والخميم ، للصالح العام ..

ان احد الإصوات الشابة

قرر ان بستقبل كنامل كنسة

الشريط الغنائي الخاص بيه

والـذى انفق مع المنتـج على

انتباجها لسوق الكاسنت،

وذلتك لتوزيع هنذه الكمينة

كهدايا لمعارفة واصدقائمه في

السوسط الفني والاعتلامي

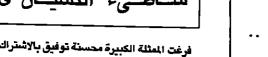
ا شکری سرحان بنفذ

قرار الاعترال

هكذا يقال ، '' ،

الإعضاء واكفش • !' • .

شساطىء النسيان في التلفزيون ..



فرغت المثلة الكبيرة محسنة توفيق بالاشتراك مع عدد من المثلين والمبثلات من تصبويس السهرة التلفزيونية الجديدة (شاطىء النسيان) حيث شاركها دور البطولة القنان محمود الحديني .. وقد اشترك معهما كل من نادية رشاد وناهد جبر . وتدور احداث السهرة حول مؤلف مشهور يعجز عن كتابة النهاية لاحد مؤلفاته فيسافر الى احد الشواطىء .. وهناك



اذكريني

عبدالرب الامير عيسي

غداء: طلال مداح

ازرعيني .. ف مرابع عينك الحلوة

انثريني .. في جدايل شعرك الليلي

اكتبيني .. في كتاب الذكري كلمة

او مجرد حرف .. ببقاله اثـر .

انكريني .. لى حدا حادى المسير

اذكرينى .. ئىغدا دريك عسير

لاتجزعى .. من وحشة البعد

لاتجزعي .. وابقى على العهد

ابقى العواطف قايدد

ابقى معي ياتو ام الورد

اتحدى بالامل كل الظروف

وبكرة لابد ترحل الغيمه وتطوف

اثاصبری .. ماله اخر

لو امانينا اتبعثر

اوخطاوينا اتعثر

للابد تبقى المشاعر

للنهاية .. ببقى ناطر

رغم الليالى الباردة

واذكريني

عسادل أدهسم

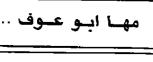
انتهى مؤخرا الممثل عادل أدهم ويشاركه كل من عفاف شعيب وممدوح عبدالعلم وصابرين من تصوير فيلم سيتمائى جديد بعنو ان (من يحمى الشرفاء) قصة مدحت السباعي تدور حول عدد من قضايا المجتمع الشرفاء التي تمس قضايا الرشوة والاختلاس

عبدالمنعم وعفاف في التلفزيون

في بطولة تلفزيونية مشتركة تلتقي الفنانة المطرية عفاف راضي بالفنان الكبير عبدالمنعم مدبولي في بطولة مسلسل تلفزيوني درامي غنائي تباليف سميحية عبدالرحمن واخراج محمد عبدالرازق.

ومن

بحصبي



والجديد للتلفزيون

فرغت النجمة المعروفة مها ابوعوف من تصوير

سهرة تلفزيونية بعنوان (انتظر ودعنى افكر) يشاركها ق بطولتها عدد من نجوم التعثيل ويقاسمها دور البطولة الفنان صبرى عبدالمنعم .

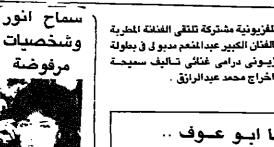
زهور الحقد تجمعهم (!!)

يلتقي كل من خالـد زكي وصفاء السبـع ورجاء الجداوى ونوال ابو الفتوح واحمد خليل في بطولة مشتركة للمسلسلة التلفزيونية الجديدة (زهور الحقد) وتجمعهم هدُد الزهور في هذا العمل اللذي تختلف فيه اساليب حقدهم من طروف الحياة التي يمرون بها المسلسل قصة كمال عابد واخراج خليل



شكرى سرحان قد قرر الاعتزال عن الحياة الفنية عقب تصوير اخر عمل تلفزيوني وهو سهرة تلفزيونية بعنوان (دعوة للقشل الجميل) قصمة طلعت السنوسي .. الي جوار شدي سلطان وملجدة زكى . فقد نفذ مؤخرا هذا القرار حيتما رفض عددا من الإعمال الغنية التي عرضها عليه عدد من المنتجين وقد اكد بانه نفذ قرار اعتزال

with the comment of t



برزت النجمية الشابة سماح انور في بطولة اكثر من عمسل تلضربسونى وسينصائى وقحد انتهت مؤخسرا من تمسوير مسلسل تلفزيوني اجتماعي بعثوان (شخصیات

مرفوضة) الي جوار كل من اثار الحكيم وهبادى الجيبار وحسين الشربينى وشخمتيات مرفوضة قصة ابراهيم محمد على واخراج ساينز حجاب



● صناحب السمو الملكي الأميس سطام بن

عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس

اللحنة المجلبة لإغاثة منكبوبي الفيضائبات

بالسودان امر بتشكيل لجنة محلية في مدينة

المجمعة للاشراف على جمع التبرعات وتعقد

اللجنة اول اجتماعاتها صباح اليوم السبت

• صاحب السمو الملكي الإمير خالد الفيصل

امير منطقة عسير وافق على اقامة مهرجان شعر

الرد الشبعبي لشعراء منطقة عسير في أيام ٢٤

و ۲۵ و ۲۹ من شهر محرم الجارى .

لجميع ادارات التعليم بمناطق الملكة

السيول والفيضانات هناك

ے فہدین معمر

• محمد حس لاي

العامة لتعليم البنات .

يمقر الإمارة بعدينة المجمعة .



محمد بن تسامر الغسودي يتوجه الى تېلىكىلە ق الخامس من شهر صفر ﴿ القام للمشاركية ﴿ الاحتفال الذي يقام هناك بعناسبة وضبع حجبر الإسباسي للمتركس الاسبلامي القبور اقامته في معيشة كاوشونج ويرافق فضيلته في مسده

• فضيلة الشيخ

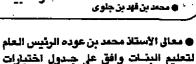
• معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف وافق على الخطنة العامنة للنشاط المسرحي للعام الدراسي ١٤٠٩ وتم أبلاغها ● الدكتور فريد ياسين قرشى نائب رئيس مجلس هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية

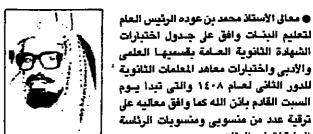
البريبارة الأستبلا يحيى احمد مطهر منير عام ادارة المؤتفرات بالرابطة والمشرف العبام نوه ببالجهود التي تبوليها والاستسلا عبادل حكومة خادم الحرمين الشريفين لاغاشة جمدار مدير مكتب المسلمين في العالم ودعا المسلمين الى الوقوف الأميس السعسام بجانب الاشقاء السودانيين واغاثة متضرري

 سعادة الأستاذ فهد بن معمر آمير الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السيلحي يرعى مساء يوم الثلاثاء القبائم العرض المسرحى الذي تشارك به ادارة الاتصالات السعودية بالطائف بمسرحيتها الجديدة يعنوان والرسالة، وذلك على مسرح ادارة التعليم

• صلحب السمو الأمير محمد بن قهد بن جلوى امير منطقة الاحساء رعبا الحفل التكريمي الذى نظمه المركز الصيفي لكلية الشريعة والدراسيات الاصلاميية بالاحسياء لحفظة كتلب الله الكريم والذى اقيم بقاعة المحاضرات بالكلية .

■ الاستاذ عبدالكريم صالح الزامل رجل الاعمال عاد من جنيف بعد ان قضى اجازته الصيفية ويرفقته العائلة .. الاستلا عبدالكريم كان في استقباله العديـد من









فى برامح الإذاعة اليهم

ع. و مساء ف غلق جزام تمثيلية شخة للاستاذ الرافية أميا فردة لخزاج الاستأذ سافة

البعثة الجامعية المصرية

مناد مدة ألبعثا التجانبية المحربة القاهرة بعد أنياء فريضية الحج وهي يرباسي الاستناد زكي احمد صفوت من أعضياتها إ الانساندة غطى السباعي وعبدالمنعم خمص ومحمود حبيب وعبدالعزيز كامل فتتمتى للبعظة

لإمير متعب وزيرا للدفاع بالوكالة

تفضل جلالة الملك المعظم فأصدر اسره الكريم بان يتولى حضرة صاحب السمو الملكس الامير متعب

شئون وزارة الدفاع بالوكالة اثناء غياب سمو وزيرها في رحلته المذكورة .



عــاد اجازته بعصم وسوريا ولبنان الاستاذ حمد الجاسى العضو السبعبودى ق المجمسع العلمى انفجار قنبلة ذرية فى العربي بدمشق ۔ خاص التحاد السوفييتس بالطااب اندفترمكتبأ

النهضة العربية بورقه المتاز وغسلافه الانيق بین یدیکم بشته المصدود : ۸۰ ررقة بـ ۲۰ قرشا ورتـة

ورقسة

الجاسر

ويغلباسينة بر معناته و

الرئاسة في لبنان . تذكرت ذلك

العمل الرائع الذي قدمه القثان

الرائم دائما الاستاذ / دديد

لحام . قبل مدة والذي كأنت

احداثه تدور في خارة كل من

ايده له ـ ويبدو أن الفنان

الكبيس استبق الاحداث هس

ومؤلف النص . فكأنه يعرف أن

أً لينان سيتحول الى لينان كل من

ايده له _ فالناظر الى ما يجدى

ف لبنان يدرك تماما أن كل شيء

فيه تحول من المعقول الى غير

المعقبول . واصبحت جهمات

عديدة من خارج لبنان لها رأي

نافذ في كل شيء حتى في مسألة

الرياسة . ولما كان لبنان يعيش

محنة طائفية . فأن كرسي

الرئاسة الأن يتأرجح بين

وغيات الطوائف الكثيرة ومأ

يفرضه انصارها ف جهات

مختلفة ويصرف النظر عن

الاطراف التي تساهم بشكل

فعال في تدمير كل شيء جميل في

لبنان في الوطن العبربي وما

حوله . قان هناك جهات اجنبية

لها الباع الطويل في اكمال تدمير

ما تبقى من هياكل كانت بوما

مثالا للحضارة والتقدم

والتعايش بين الاطراف

اللُّختلفة . واخشى ان تتدخل

جهات اخرى من افريقيا وشرق

اسيسا لتفكرض عبددا سن

وُ المرشحين للرضاسة ، وتؤيد

ميليشيات ضد اخرى . وطالما

مقال اليوم

ـة بيـن الهوايــة والاحت

الكتابة الادبية فن رفيع لا يقدر عليه الا من أوتى ثقافة عالية واسلوباً جذاباً ممتعا وهي تنطلق من الرغبة ولا تتخلي عن الالترام وتخضع لعوامل كثيرة منها العشق للموضوع والامتزاج به والقدرة على تحديده وبسطه والتدليل عليه ولذلك نجد أن كتاب المقالة الادبية بأنواعها يصعب عليهم الاستمرار في تمطمعين منها او الالتزام بمواعيد محددة فلا يستطيع الاديب الذى يحترم قلمه وفكره ان يلتزم بزاوية او عمود يومي في صحيفة او برنامج يومي في الإذاعة مثلا لمدة طويلة والا انقلب الامر من ابداع وعطاء مفيد الى اجترار لموضوعات سابقة او كتابة بلا هدف او تهويمات وشيء من المعميات وبالاختصار المفيد اصبحت الكتابة بلا هدف ولا مستوى .

المتنع الجمع بينهمالكن الخطأكامن ف الخلط

طيف الخيال في شعر

التهامي

في العصر العباسي كالرحديث الشعراء عن

بين مهمة هذا ومهمة ذاك .

مذه حقيقة يدركها الادباء ولذك تجد الكثير منهم يغضل ان يكتب خواطره وافكاره في الوقت المناسب له من غير التزام مسبق حتى لا تتحول الكتابة الى وظيفة يؤديها وعمل ألى يمارسه رهدا يقتل الابداع في نفسه ويجبره من حيث ينرى او لايثرى على الاسطاف

ولو القينا نظرة فاحصة على ما يكتبه الإدباء العرب المشهود لهم بالتفوق والابداع لوجدنا انهم يأتون بالعجب العجاب وبالاسلوب الاخاذ والفكر النير عندما يكتبون او قل ينشرون . ق الوقت المناسب لهم ويمحض اختيارهم اما عندما يلتزمون بعمود بومي فان الامر بختلف عن ذلك تماما مع أن الكاتب وأحد لكن الدافع الى الكتابة مختلف



أن الادب ليس وظيفة وانما موهواية وغشق ومعاناة والدليل على ذلك لن الجامعات في ظعظم الطيف وزيارته لهم في المنام ، ورأى كثير منهم العربى وغيره تنزخر بعدد كبير جدا من أنه نعمة من أقد الذي حرمهم من اللقاء الاساتذة المتغصصين في الادب لكن البلاد الحقيقي فعرضهم بهذا اللقاء الخيالي الممتع العربية تفتقر الى الادباء الموهوبين والفرق الذي لا يقدر المخال على ربه ولا الواشون على واضح وكبيربين النوعين فهذا وظيفته تدريس الادب وذاك هوايته أبداع الانب وليس من والحديث عن ريارة طيف المجرية للمحب

نوع من السمو في الحب والبرامة فيه فتح الشعراء بابيا من أبواب الصوار الشعرى الجميل مع طيف الحبيب.

وقد اللف الشريف المرتضى كتابا في شعر الطيف سماه (طيف الخيال) وأورد فيه تملاج كثيرة لهذا اللهن ، وقدم له بدراسة عن شعر الطيف ومما قاله فيه و ان مما يمدح به انه زيارة من غير وعد يخشي مطله ، ويخاف عليه فوته ، ولنه ومسل من تأطع وزيارة من هلجر ، وعطاء من مانع ويثل من ششين ، وجود من يخيل والشيء يسعد شده من النفوس موقع معروف غير مجهول . وقد تعجب الشعاراء كثيرا من زيارة الطيف على بعد الدار وشحط الزار . واعتدائه الى الضاَّجِم مَنْ غير ماد يرشبه ..وكيف قطع بعيد السافة من غير خف ولا حافر في اقرب مدة واسرع زمان . لان الشعراء فرضوا أن زيارة الطيف حقيقة ، وانهاق انتوم كالبقظة ،كما الف الاربل رسالة

وُ الطيف ليضا. وليو البحسن على بن محمد التهامي المتوق علم ٤١٦ هـ من شعراء العصر العباس الذين اشتهروا بالحديث عن الطيف وزيارته واجادوا ل هذا القن الجميل ، ومن نماذج ذلك قوله : . امدى اتنا طيفها نجدأ وسأكته

حتى اجتلينا ظباء البدو في الحضر يكتسن بين فسروع المطمسات كمسأ يكنسن بين فبروع الضال والسعير فينات پيولنو لٽا من وجهها قصرا من السراقع لنولا كلفة القمير ويتعجب من معرضة الطبف بسالطريق ويمسوله اليه في ديار بعيدة من غير مرشد ولا دليل غيتول وهو مسجون في خزانة البنود

طرقت خيالا بعد طول مسدودها وقرت اليك السجن ليلنة عيدهنا اني اهتمت لا الله منشؤهما ولا سفنع المقطم من هجسر بسرودها ق ليلة ليلاه الذم فضلها ، بيض ُ الليبالي ان تندين لسـردهـــا لبرت كليبه من وراء تبهلمة



ومن النماذج الجميلة لشعر الطيف عند

افلته - مُثنى وقد مسدت ومع ما حققه الطيف للتهامي من وهمال المحبوبة فرالغيال ، الاأته بيالغ فرعفته وبعده لبنيا اليفظية مبارف من ذلك خوف الاثم . وهل في الاحلام أثام ؟ فتحري في ندم وفي يقطبة زارنی فی دمشق من اهل نجید لك طيف اسرى يفكك أسرى زارنى مىوھنىأ يىرپىد رھسالى -فباثراق وجمهه عاد فجنرا واراد الغيسال لثمسى فمسمت اشامسي بون السراشيف ستسرا فاجتلينا بدور نجد ببأرض الشميا م ينعد النهندية بندراً فيندرا

اعجازنا حله فساف الشوم اليه سفاح يبرقدة مسوي متنادي الفسلاح - الأما الكسرى من كمل غمود رداح يهين دنو منهم وانشزاح وأنه يتبهد الادباء للتهامي بالفضل والسبق بين النبيعراء المشهورين بالطيف فقال ابن بسِلْدِيْ النَّفيرة (ومن شعره مما يتعلق برين سعره مما يتعلق بالمنافق عليه المنافق عربية ، وأله المراض عربية ، والمنافق عليه الماد الماد

الامر كذلك . ويما أن لبنان 🖁 امنيح كحارة الاستاد / دريد يُّ لحام . فاني ارشح الاخ ابوزيد الهلالي لانتخابات الرئماسة گامناك - فلعله يلقى الشاييد ةُ اللازم ويفوز بالرئاسة وان كان مورد آشاذج كثيرة من شعره ل ذلك

إبت بما تربيد مع صوية شمسية "أبين وأسود" _ إذا أردت على بعن النافيه : حن القلب - جربية البلاد - صوب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢





الركز الرئيسي: جدة. شارع المبكافة المتقرع من شارع فلسطين و الريائي: التحرير. من ب ١٩٥٧ جدة ١٢٤٦ ٥ الإدارة: من ب ١٣٤٠ جددة ١٤٤٦ الإعلانات الفرية - ٢٤٤٦٦ تكس ١٥٢٦ - ١٥٢٦ تكس ١٥٢٤ عند في الكتب في الكتب في المناف الفرية عند الكوب المناف في المناف في المناب الفرية عند المناف في ● المدينة المنونة ١٩٦٦ ١٩٦٦ ١٨٢٢ ١٨٢١ ١٨٢١ • بريدة ١٨٢٢ ١١١ التريب الدمام ١٦٢٢ ١٨١ ترير المكتب في الخارج العامق الرواد بالمكارس المكتب

الاسم : هائي ابراهيم على مكى الاسم : جميل ناصر الحرازي أسم الفلكب هللى غيدكك الاسم : سعيد على حسن على السن: ١٦ سيلة الغامدي الرملكي المدرسة : الخويلديية محمد نور بكر فلفيل النائة الإبتدائية الرحلة الندراسية المئز وسنوات السن: ٨ سنوات متوسط المرحلة التراسية التواجع التعبير : ممثار المرحلة الندراسية مهنئة المنتقول : مهندس الكرسة : اللعهد العلم ابتدائى أللانى الثقدير: جيد جدا المناسة الجلوبة الابتدائية المعرسة معربسة مهنة الستقبل: طبيب بيطرى الإيندائية بالبلحة التقدير . مطال مهنة الستخبل جليلر التقيير معتاز مهنة السنائيل طيل مع صورة مقص ١٨٤ فيطن

LE-BILAD

واسود وارستها على المطويج

** 17 544 Y . 50 400-

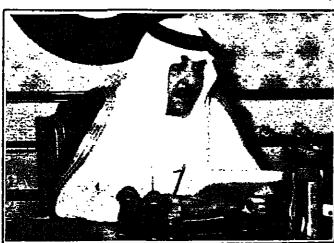
النالي ليحة التقوق



البرياض .. واس .. تلقى صباحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزينز الرئيس العام لرعاية الشباب برقية شكر وتقدير من معالى 👸 وزيـر الشبيبة والـرياضـة المغربي

الاستاذ عبدالليف السملالي . وقد اعرب السوزير المغسربي عن مشاعر الامتنان والعرفان لسمو الامير فيصل لما بدله سموه من جهود من أجل ترشيح الملكة المغربية لتنظيم كأس العالم لكرة القدم عام

وقال الاستاذ السملالي في برقيته انه ليس بغريب على المملكة العربية



عن تقديره لجهود الاستاذ عتمان السعد الامين العام للاتحاد العربى والاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم وعضو اللجنة

وقد تجافت النتائج مرضية ونأمل

أن يحققوا مراكير متقدمة بأل

منافسات النورة وتومسكرتير غام

اللجنة الاوليية السعودية بجهود

صاحب السمو الملكي الامير فيصل

والتي ستساهم أن شاء الله في

الرياض .. راس .. تلقت اللجنة الاولنية العربية السموتية دعوة من اللجنبة الإوليينة الديولينة للمشاركة فادورة الالعان الاوانية الرابعة والعشرين التي تشتقصيفها العاصمة الكورية سرول في الفترة. ١٧ صيتمبر ٢ ال ٣ أكد وتوثير ١٩٨٨م الموافق ٦٠١٦ من شبهر صفدر المقبل وسنشتارك المطلكة بيعثة تضبم ثلاثين أداريا ولاعتا وفنيا يمثلون رياضات القيوس والسهم والعاب القوى والرمايية

واوضح ذلك للوكالية الأنياء السعودية الاستاد عثمان محمد السعد وكيل الرئيس العام لرغانة الشباب وسكرتير اللجنة الاولبية العربية السعودية وتناثث رئيس يعنة الملكة إلى الدورة الإولينية يأن المشاركة اقتصرت على الإتحادات واللاعبين الذبن حققوا المبنوي

إذ الطارب المشاركة من حيث الأرقا ار الترتيب أ البطرلات القارية البنات القوس والقنهم والعالا القرئ والزمانة .. و ... من الم أما بالنفية التابكونة والي والزيافت السنعراضية فرقوه رَلْمَادُ لَهُ رَسْحِ الْلاعْسِ بِثَالُا على عوة خاصة من الإنجاب التولي العنة وامتاف الشعدان اللكنة والإزائية العربية السعودية وطنوجيهات من مساحب التفقق اللكي الإمير قيصل عن فهوال عبدالغزين الرئيس العام لرعيان - الشياب ورئيس اللجنة الإوالة -فنمت دعيا للإنجادات للشاري الأشهر اللهية. ولك والم

أسياتها فربغم الإلعاب الرياهسة

العردة وقد تمثل عندا البيكاف

التاج النبرية

الداحكة والعارجية . فقد يُعَدِّ

الإنحاد السعودي لالعاب القوي ويندعم من اللجنة الاوليية من رمنال بعض الرياضيين للولايات المخاج الإمزيكية والغزب بهنف تخفيق المبتوى للطاوب العشاركة

ين فهد بن عبدالعزيز الذي يدعم الإلعاب الرياضية الفردية لموافقة على البريامج الخاص الذي أعديه اللجنة الاولسة لاعدأد الرياضيين ف العاب القوى والذي يتوقع أن سياهم في المستقبل في أيسرار ألنهضة الرياضية ف الملكة حيث أن الألغاب الرياضية القردية هي روح الدورات الرياضية الاولبية والاقليمية والقارية وأكد السعدان

الملكة تقف على اعتباب تناقس اولبي بغد استكمال للنشات الرياضية أرمضاف الناطق والعن

تسحين وتطوير الشنتويات وذكر سكرتير عبام اللجنة الاولبية أن اللجنة ويتوجيهات من رئيسها صاحب المسو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزين بصدد اعداد خطئة تنظيمية مستقبلية متكاملة للنهوض بالحركة الرياضية بنوجه عنام

والالعاب الفردية بوجه حاص اداريا وفنيا وذلك يما يتلاءم مع تطلبات المرحلة القادمة وتتضمن هذه الخطة برامج دقيقة الإعداد المنتخبات المختلفة وتقديم حوافز كبيرة ومجزية للاعبين الذين يحققون مستويات مشرفة ومراكز

متفوقة ومبداليات اولبية وقارية . ودعا الاستاد عمثان السعد الى تستق وتعاون كاملين بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة

شهية هجوم النصر لدرجة ان سليمان

القريني ظهير النصر المتقدم ساهم في

صنع هدف واحبرز الهدف الثباني

وليس ذلك اقلال من لاعبى النصر

ولكن لم يقدم النصر وكما اشرت سابقا

الاداء المعروف عنه وظهرت خطوطه

في الدقيقة ١٥ الهريفي يسجل

الهدف الاول بعد كرة وصلته من

القريني الهدف الثاني سجله القريني

بعد ان اعتقد لاعبى خطدقاع هجر انه

_ عيسى الجمعان يتخطى حارس

المرمى ويضع كرة على رأس ماجد

_ الهدف الرابع حققه فهد المسعود

بعد كرة وصلته من محيسن الجمعان

الهدف الخامس من ضربة جزاء نفذها

ماجد بعد اعاقة للهريفي هدف هجر

غير مترابطة .

• اهداف المباراة:

باللجنبة الاولبية والاتصادات الرياضية النوعية الختلفة وبين الجهات الحكومية الاخرى التي تضم ادارات للشباب والرياضة مثل وزارة المعارف ووزارة الدفاع والطيران والحرس الوطني وورارة الداخلية حيث أن نتائج ذلك التنسيق والتعاون ستنعكس

الرياضي ف الملكة وفيمنا يلى اسمناء منتخبات الملكة التي ستشارك في أولبياد سوول عام ١٩٨٨م .

يصورة الجابية على الستوى

رياض للقوس والسعم :

١ ـ عادل محمد الجبرين لاعب حقق المستوى الطلوب من الاتحاد الدولى وهو ١١٠٠ نقطة . ۲ٌ ــسمير احمد جودت لاعب -: ۲ _ميونج يونجلي مدرب

العلب القوى : ا محمد فهد البيشي لاعب ١٠٠٠م

٢ ـ هادى بكر القحطاني لاعب معمحواجز ٤ ـ حميد براك الدوسرى لاعب

۲۰۰ م مواتع ٩ ـ عامر ظافر الشهيري لاعب ٠٠,٤٠٠ ٦ ـ عبدالعظيم محمد العليبوات

لاعب رمى الرمح . ٧ خابراهيم الجابر اداري . ٨ ـ ويلى ويليامر مدرب. ٩ _ عبد العزيز ال شويعر مدرب

١ _عيدالله الجار الله اداري . ٢ ـ جونج سون لم عدرب.

الرجاية :

٢ ـ عبدالله جمعان النجراني

السعودية التي جعلها خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في

خدمة مطامح الامة العربية

واعرب الاستاذ السملالي عن

اعتزازه بتأبيد الاتحاد العربى لكرة

القدم لهذا الترشيح ولنصائح سمو

الامير فيصل فهذا الخصوص معبرا

التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم.

والاسلامية .

٤ _ ابراهيم الجعفر لاعب عيد الله احمد الغامدي لاعب . ٦ _محمد زيد وبران لاعب . ٧ ـسالم الزهراني لاعب . وعلى هامش الدورة ستشارك

الملكة بوف شبابي يتكون من عشرين شابا في معسكر الشباب الاولمبي الذي يضم الف مشارك من الدول المشاركة في الدورة . وبناء على الدعوة الموجهة

للمملكة . فستشارك فرقة الفنون الشعبية في الاحتفالات الفنية ضمن اثنتي عشرة دولة وجهت لها الدعوة هذا بالاضافة الى مشاركة الملكة في معرض رسوم الاطفال والمؤتمر العلمي الاولبي الذي يمثل المملكة فيه الدكتور عدنان جلون والدكتور هزاع الهزاع والدكتور محمد بصنوی .

مكة المكرمة ـ البلاد الرياضية عاد فريق الاتحاد الكروى بنقطتين ثمينتين من مكة المكرمة بعد تغلبه على ريق الوحدة بهدفين مقابل لا شيء في اللقاء الذي جمع بين الفريقين مساء يوم الخميس على أستاد مدينة المك عبد العزيز البرياضية بطبريق الشرائع في اطار منافسات الدورى للمتاز في اسبوعه

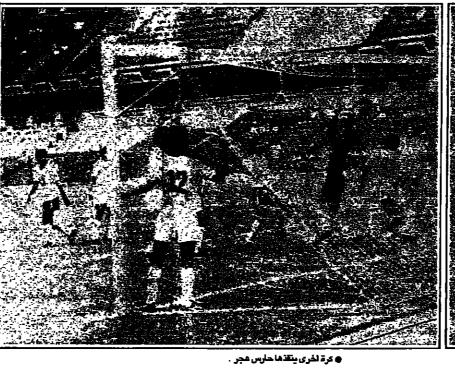
ظهر اللقاء بمستوى متوسط من الناحية الفنية ورغم ذلك غلب عليه طابع الحماس والاثارة خلال شوطيه نتيجة للتنافس التقليدي بين الفريقين ، وكان الاتحاد بصفه عامة افضل من الرحدة في اجزاء كبيرة من هذا اللقاء بغضل ترابط صقوفه خصوصا الصفوف الامامية وقدرته على السيطرد على منطقة المناورة وتملكه لزمام اللعب ف وسط الملعب بقيادة الرباعي عبدانه فوال والمحضار والريحان

وهذا التفوق في وسط الملعب اعطى للمجموعة الاتحادية تهديد منطقة المرمى الوحداوية التي تحملت هجمات اتحادية متواصلة على مدار الشوطين حيث تمكن الثنائي صلاح المولد وعبداته غراب من ازعاج الدفاع الوحداوى بتحركاتهما المستمرة داخل اطار منطقة الثماني عشرة فكان طبيعي ان يخرج الاتحاد كاسبا هذا اللقاء بهدفين مقابل لاشيء واضباع افراده فرصا عديدة ويالجعلة داخسل المنطقة الوحداوية وكانت كفيلة بخروج الاتحاد فائزا بنتيجة كبيرة قرامها خمسة اعداف على اقل تقدير لكن هجوم الاتحاد عز عليه ان يتذم الشباك الوحداوية مكتفيا بالهدفين اللذين سجلهما المهاجم

المياراة الأول . ففي الدقيقة الثالثة من عمر الشوط الاول خطف صلاح الموك كرة من المدافع الوحداوى المخضرم سمير عبدالشكور الذي تباطأ في أعادة الكرة للحارس سعير عياد ولكن صلاح المولد لعب كرة سريعة سكنت شباك الوحدة واعطى لفريق فرصة التقدم المبكر في النتيجة واعطى الفرصة لزملانه للعب بارتياح تام وبالتألى فرض سيطرتهم على جو اللعب .. وكان هذا الهدف المبكر بمثابة الاحباط امل شديدة بعد أن كانت عاقدة العزم على

الاتحادى المبدع صلاح المولد في شوط

وكان هذا الهدف بمثابة احباط شديد



● حارس هجر بحاول بينما ملجد يتحفز لزيد من الإهريق بعد مباراة أحلى ما فيها الاهداف

كتب : حمد الضويحي بالرغم من الاهداف الخمسة والتى حققها النصر فالقائه امام هجر الا ان مستواه لم يكن بالصورة المتوقعة خاصة أن أمامه لقاء صعب امام الاتفاق يوم الثلاثاء القادم الذي قد يضع سنتانا والنصر في موضع حرج هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فلم يكن هجر بذلك الفريق المشاكس فقد ظهر من ادائه طابع الاستسلام عموما نعبود للمباراة ذات الطرف الواحد فنلاحظ .

ان من بداية اللقاء شهد تفوق وضغط نصراوى في محاولة لتحقيق هدف مبكر فتحقق ذلك عن طريق كرة ملعوبة من سليمان القريني خلف المدافعين تصدى لهما الهريقي فيضعها كهدف تصراوي كان من المتوقع ان يكون هذا الهدف بمثابة دافع للنصر لتترجم عرض يتناسب مع مايزخريه الفريق من نجوم الا أن مثل ذلك لم يحدث فوسط ضائع وهجماته تفتقد للتركيز ولو كان هجر يملك خط

و واشتطال الواس الشرت

صحیعة (دیلی الی<u>نای)</u> التی تصدر ق

مدينة شامبيني تولاية الينوي

الامريكية واعددها المسادر أمس

استطيلاعيا مجسورا عن الفتريق

بواسطة عيسي مقتاح سببه اتكالية وسوء تفاهم بين الثنيان والمطلق ولو حاول الهجراويون الغزو من عمق

ليست بهذه الصودة ولكن استسلام لاعبى هجر وتواضع خط دفاعه الدفاع النصراوى لكانت النتيجة

🛊 هدف تصراوی 🕻 مرمی هجر

هجوم يعرف طريق المرمى لاستطاع

أن يضع النصر في موقف حرج فدفاعه لم يكن مترابط ومتقاهم فعلى سبيل النذكر الهدف الذى حققه هجسر

حققه اللاعب عيسي مفتاح بعد كرة استغل فيها تباطىء الثنيان والمطلق والمكون من حاتم الملحم واسراهيم لعيها في الرمي السليمان واحمد سعد ساهم في فتح

معور في الدياج الساع عن استعدادات العاب القوى السعودية لسوول

وقالت المنجلة الراق هُ وَيُوْ وَالْمُرْتِ سَنَّاسِرَةَ أَعْمَنَاهُ الشعودي الذي يواصل تدريباته ن والمتعالم والتون المثبل

والتعاملات كالعدام سحمد هوشاري والقرمن أمر أمل عوير أن الذين العرضاي الثن فاجرابها واللركز الألق أباءت البري الانركا

الأخيخ الرائنانسة مع اللاعبين الإمريكيين في جامعة البنوي . وَ أَوْ وَقُالُ ٱللَّهُ عِبْ الراهيم عويران أن الهيقيمن للشاركة فدورة سوول هو

يُوَقِيلُ لِأَعِبُ الْوَتِّبُ الْعِيَالِي بْلَصْر والتوهيقي أثنه استفاد كثيرا من

€ هجمة إتحادية على مرمى الوحدة مواصلة هموسه على المعطقة الاتصادبة واضاع لاعبوه فرصا كثيرة وسنهله كانت كفيلة بخروحهم فالزبن بنثمية تكبرة

● صلاح الولد .

للمجموعة الوحداوية الني لم تعق من هول

الصدمة حتى اعلن الحكم نهاية الشوط

الاول بتقدم الاتحاد بهدفين مقابل لاشيء

بمستوى مغاير لمستواها في الشوط الاول

رغبة منها في تعبويض الهدفين

الاتحاديين . وبادلت الاتحاديين اللعب

وهددت منطقة الاتحاد بهجمات مضادة

وخطرة أل نفس الوقت ولكن الدفاع

الاثمادي خصوصا احمد جميل وقف

بالرصاد ومن خلفه الحارس حسن خليفه

بجميح الهجمات الوحداوية معطيان

لفريقهما الفرصة لمواصلة النفوق

وفي الشوط الثاني ظهرت الوحيدة

وكان البدفان الاتحاديان بمثاب النتيجة النهائية لهدا اللقاء حيث اعتر حكم المباراة عسر الشغيسر مهائية معور الاتحاد مهدهين مقابل لا شيء واجدا العور يرتفع رصيد الانحاد الرائلات بفاط فحين تحمد الوحدة على رصيد الصغر أحكم الساراة عمر الشقيدر أمساع

ضميتي جراء للانحاء والوحدة حيث لم بحشب ضربة حزاء للاتحادان الشوط الثاسي حيث اخرج المدامع السوحداوي محمد حضري بيده من داخل المرمي وقبلها لم يحتسب الشفير ضربة جزاء للوجدة اثر عرفلة المدافع الاتحادي أحصا جميل للسهاحم الوحداوي مأحد مهدى واخل منطقة الجزاء 🖨 مثل الاتحاد

حسن خليمة واحمد جميال وهاسي كتلوري وعادل الثقفي ويحراح فلريسح وعيداه هوال وعبداهم عراب وعبيداته ريحان وعمر المتصاراء معمد الالكيء وصلاح النوك واستناعيل حكس وكعال

• مثل الوحدة سميار عياد وسميار عبدالشكور ومعمود مثول ومعمد خصوى وخالب بباناعمته وناصر عليوى وهاشم فيأسم (محمد شقیری) وحاتم حیمی ومحمود السامه وعبداله خوقير وخاند مريزيق





بدات يوم امس السبت اختبارات القبول يكلية

العمارة والتخطيط القادمين من خارج الدمام ، وللقالم ، مجالات القدرات المعطرية والثقافة الإسلامية واللخة

وقد تحدد اليوم الأحد ١٦ محرم لاجراه المقابلات

تحسين وتجميل الدمام

يجرى حاليا تنفيذ مشروع تحسين وتجعيل مداخل

حكايات الناس

الرفاعي يطفأن

على شقيقه

• ومسل للسريسائي الاستناذ عبدالعريبز

الرفاعي مدير مقية مكة

الكرمة في مهمة سريعة

للاطمئنان عبلى صحة

شقيقيه للذى تعيرض

واسرته لحادث سجارة

والحمد لله الإعبابات

كسانت طفيفسة جسدا

• الحاسب القائوتي

الاستبلا عبدالسلام

محمود القرعاني أقام

حقلة عشاء بعنزله

بالسليمانية بالرياض

للاستاذ عبدالعزيز

الرفاعى مدير مالية مكة

عبرزك المتال

• بحتفيل أل الجميد

مهيوب الصندرى وال

المرحبوم ابتراهيم

عبداللك الحاج بفندق

ماريوت بالريباض

بزواج الشاب محمد

لحمد مهيوب الحبيرى

عبل ابشة السرحبوم

ابىراھىم الحاج وقىد

وجهت الدعوة لعدد من

الأهبل والأمبيدلياه

مبسروك وبسائسوفساه

المكرمة .

مدينة الدمام والشوارع الرئيميية وشوارع الأحياء

وذلك ياعادة سفلتتها ورصفها وزراعتها من جديد ويشمل ذلك المناطق التابعة لأملتة مدينة الدمام

لشخصية لباقي الطلبة .

ندوة عن التشخيص

الإشعاعي في أبها



أبها : يحيى الشبرقي ينظم مستشفى بللسمر العام في تمام الساعة الثانية والنصف من ظهر اليوم الندوة الطبية رقم ٢٠ بعنوان التشخيص الاشعاعي لحالات آلام البطن الحاد وسوف يقوم بالقائها الدكتور سيانحيف كول هذا وقد وجهت الدعوة لكامل الاطباء بالستشفى ومراكر الرعاية الأولية المجاورة صرح بذلك مدير مستشفى بللسمر العام

> غدا : اختبارات القبول

معيض يحيى القحطاني.

بالهفد الصدس بأبها

أبها : سعيد الحيدان عسيري يبدأ المعهد الصحى الثانوي للبنين بسأبهسا يسوم غمد الاثنين اختبارات القسول والمقابلة الشخصية بالمعهد وسيكون هناك لجنة لأعمال المقابلة الشخصية واختيار من ينطبق عليهم شروط المعهد الجديس بالتذكر بسأن عدد المتقدمين قد زاد عن ثلاثمائة متقدم ولازال المعهد يتواجنه الأعداد المتزايدة المتقدمة للمعهد الصحى

محاضرة عن

اثار الربحة

بقاعدة الملك

خالد الجوية

نظم تسادي أبها الأدبى ضمن بـرنامـــ التنشيط السياحى بالمنطقة الليلة الماضية محاضرة عن الاكتشافات الأثرية الاسلامية بالربدة الواقعة في جنوب شرق المدينة المتورة القاها الدكتور سعد عبدالعزيز الراشد عميه ششون المكتيات بجامعة الملك سعود بالرياض وذلك على مسرح النشاط الثقاؤ بقاعدة الملك

وحضر المساضرة العقيسد طيسار ركن عبدالعزيز بن خاك السديري وعدد من رجال الفكر والتاريخ والأدب ومنسوبس القاعدة الجوية بالمنطقة وقد بدأ المصاغم بتعريف شامل للربدة وتاريخها وموقعها ومكانتها في الاسلام ثم عند المعاضر معاضرته في اربع نقاط اوضلح من خلالها ان الريدة تعود لعصر الرسول صلى الله عليه وسلم وتنتهى مع نهاية القرون الهجرية الأولى .

واوضح الدكتور الراشند في معاضرت طاهر الحضبارة الاسلامية ألتي واكبتها الربدة ثم تحدث المحاضر عن الربدة كمدينة اسلامية واهمية موقعها الاستراتيجي لهجاج بيت الله الحرام من العراق ـ مكة المكرمـة ومابها وقال أن مايلفت الانتباه في أثارها هو كثرة خزانات المياه والنى ثبلغ اكثر من الف

كما اوضح الدكتور البراشد الثبروات الطبيعية والصناعية والتي تزخر بها المنطقة مشيرا الى السوق الكبير الذي كان يستقبل الصناعات المحلية والمواشي وغيرها الكما تشبير

كما تحدث المحاضر عن الاكتشافات الأثرية التى تمت مؤخرا فيها وقال انها تتضمز مناعات معدنية وفخارية وزجاجية وغيرها اضافة الى عملات اسلامية قديمة وهي عبثرة عن دنائج ودراهم من الذهب والمعدن والثي يعود ثاريشها للعهدين الأموى والعباسي . واشار الدكتور الراشد في محاضرته الى انه تم العثور على زخارف اسلامية وكتابات ونقوش وشواهد لقبوركتب عليها اسماء اصحابها ومن بينهم والدة عاصم بن عمر بن الخطاب رغى

وفي غنام محاضرت استعرض الدكتور الراشد شرائح فيلمية عن الربدة قام بالتطيق عليها بعد ذلك شاهد الحضور فياما سينمائيا عز الربذة استمرساعة كلملة .

قال أبو تراب:

حماك الله يافتي إذا بُليت بمُزاجِعة دائرة ما ، وكانت ذريعةً إلى بلوغ يُغْيِنْك ، ووُصَّلْةً إلى تناول ِ مُرادك ، فوقعت في حَرَجَةٍ مُدَوِّر

مكتب رئيسها ، مِنْ إزرائه بِكَ ، وَجَيْدَتِـهُ عنك ، بوَجْهِ عَبوس يَصْدُ عَنْكُ وانت مُقْبِلُ ، وخُلُقِ سَييءٍ يِنْصَدعُ بِهِ قَلَيْكُ وَ أَنْتُ مُثَالِهُفَ وكلماتٍ تُؤَيِّسُك من الْمُزَّى ، وتُلْبِسُكَ حِلْبُأْتِيَّ النَّدامة ، وتُهْدِرُ لِشَخْصِكَ الكرامة .



وتَرْجِعُ فَهُقَرِيَ مُسَلِّيًا نفسك بأنها أخلاقُ تَنِمُ على مُرَكِّب نَقْص دفين في صَدْر مُدير المكتب ، يُعالجه حين يتنفس بهذه التصرفات الشائبة ، وحين يتلذذ بإذلال مُراجِعيه ، أمَّا هو فتراه مَزْهُوًّا ، نافخًا ريشَهُ إذا تَردُّدَ على المكتب زُوَّارُهُ ، سواءً منهم القانع والمُعْترُ .

ومُديرو المكاتب من هذا الطِّراز الشائع اليومَ نُمَشُّ في غُرَرِ الدوائرِ البَرَّاقةِ ، تُشَوِّه محاسنها الْزُهرةِ ، وتُسَوَّدُ وَجْهَهَا النُّسْرِقُ ، وتَهُدم مبانِي مَجْدِها ، وتَحُطُّ من عَلاءٍ قَدُّرها إلى سِفال ، وتُوصدُ بابِ الانشراح أمامُ ذوى الحَاجات ، لأنهم سُبَّةُ الدهر ، وغُصَّةُ الصَّدُّر ، وصَفاقةُ العَصِّر ، غَرَّتُهم الكراسي بمقاعدها الوثيرة ، والماصات بأدواتِها الوفيرة ، والكنباتُ بوسائدِها ، والسُّجُفُ بحزائمها ، والدواليب بقماطرها وأضابيها ، والبرادات بقواريرها ، والشاهى الرائح الغادى بفواغيه ، فقلما تُهمُّهم الأوراق التي تُصبِّح عليهم ، فتتراكم إهمالًا آونةً ، أو تتكدُّس تأجيلًا أحيانًا ، دونما مبالاة وآكترات ، لأنّ زمام الأمور بأيديهم ، وأشطانَ البِنُّر على الكُريب، يُحرِّكون متى شاء لهم الهوى، وكَيقما شاء، والهَيْلُ لأمّهاتِ العِباد، إنَّ كالَّـوا لهم

> وصدق قيس بن المُطيم إذ يقول : ومابعضُ الإقامـة في ديـار

كداء النظين ليس ليه دواء

المواعيد جُزافًا ، أو كُلُّلُوها تسويفًا .

يهون بها الفتى إلا بلاء ويعض خلائق الأقوام داء

نعم لقد ركب الغرور هؤلاء المديرين للمكاتب ، حتى [أعمى أبصارهم ، وأصمُّ أذانَهم ، وسطع عَجاجُه ، وتَقَاقَم آهتياجُه ، وأنسَاهم مقادينَ انفسِهم ، ونَسُوا أنهم كأجواف الطبول ، يفتضحون لدى كل آختبار في كل مجُّلس ، يُقْدِمُهم المقال ، ويَكْعمُهم الجدال ، ويُبُّكِمُهم البيان ، ويُسْكِنَهم البُرهان ، ولا يتراجعون ولا يرعوون . بـل يتمادون في غَلـوائهم ، وهم رُذَلاهُ الطِباع ، منقوصو النصيب من العلم ، ومع ذلك يحتقرون الجائين إليهم ، ولا يُنزلونَ الناس منازلهم ، ورُيما وقف عليهم شريفٌ قوم فلا يُكرمونه ، وحامل معرفةٍ فلا يوقرونه ، وكبيرُ سِنَّ فُلا يحترمونه ، وصاحب مطلب فلا يُجيبونه ، تِيَّهًا وصَلْفًا ، ووثوقًا موهـومًا ، بدِّيْمُومَةِ المنصب ، وعدم آعتبار بمصير مَنْ يَخْلُفُونَ وأكثر هذا الصِّنْف من مديري المكاتب شُبَّانُ

أحداث ، وصبيان أغرار ، لم تُعُرُكُهم رَحَى التجارب ، ولا تأدّبوا بأدب السلوك ، من إجلال الكبراء ، وتعظيم العلماء ، وتوقير الشيوخ ، ومعاملة المراجعين بالحُسنَى والبِّشاشة ، والأخلاق الحسنة ، ولاوَعُوا طبيعة عملِهم من القيام بواجب الوظيفة ، وتسهيل أمور الناس ، وتذليل العقبات التي تعترضهم ، وتنظيم الإدارة ، بصِدْق القول ، وعدم المراوعة ، والحِرْص على مصالِح الآخرين ، وعدم الإضرار بها ، بإضاعة الأوقات في عَبَّتِ به هم يعبِثون ، وتليفوناتٍ بها هم يلهون ، وجُلِّ رَنينِها كلامُ فارغُ له يمخضون .

ولقد رأيتُ شابًّا طريرًا جلس على كرسيٍّ كأنه سريرٌ ، وكأنما هو عليه قد أستلَّقَى ، من بالغ تَتَّنَّيه ، وطراوة قدَّهِ ، وجلوسُ حوله ينتظرون ماذا يقضى به ، وقيل : هذا مدير المكتب . وهو لا يقوم ولا يتحـرّك ، ولا يَبُثُ في شيءٍ . فاذا صَرَفَ أحدًا أشار بإصبعه ، وتترقَّب الأعين إشارته هذه من كلُّ جهةٍ ، وهي تحملُ معنى التأخير إلى

ورأيت مدير مكتب أخر فارقته أناقة اللبس ، وكأنَّه آجترح خطيئة أو آحتمل أصارًا ، وهو أيضا غلام يافع ، لا يُحسنُ معاملة الناس ، وتُنتِّكُ عنه تمييز أقدارهم ، وقف عليه شيخُ كأنَّه جَدُّه سنًّا ، يلتمس منه أوراقًا رسميةً ، والشاب مدير الكتب مصوب راسه على الماصة ، فلم أره رفع البصر إليه البِنَّة ، فقلت في نفسى : تَبًّا له مَاأَغُلَفَ قلبُه ، ومَاأَيُّلدَ حِسَّهُ ، وأَنَا مُؤْفِّنُ بأن رئيسه لو رأى هذا الشيخ أا وسعه عند خروجه إلا أن يُسْيِّعُه حتى الباب تَجلَّةُ وتبجيلًا.

وهكذا مدير المكتب الذي كان يُعْزَحُ ويُضاحِكُ صاحبه في التلفون ورجلٌ كَهْلُ أمامَه يَطْلُبُ منه الدخول إلى الرئيس ، وهو غير مُبال به ، ويُرْدُ عليه بعدم إمكان الْقَالِلَةُ بِهُزَّ ارْنَبِةِ انْفَهِ ، مُتَقَهِّقُهُا مُتمطِّبًا ، فقلت في نفسى : يَأْوَيْجه مَاأَمْيُعَ نَقْسُه ، وَأَنْذَلَ شَخَّصُه ، وَأَطْيَشَ لَبُه ، هَلَا تَصَوَّن . وآستَنُّكُف .

ورأيتُ مديرُ مكتب أخر ، لا تكاد تُصيدُه ، إلا في التلفون ولا في المكتب . فهو كالزُّئيق الفرَّار الرُّجْراج من اليد . وإذا كان على المكتب فله من يُرِّدُ عنه بأنَّه غير موجودٍ ، والَّا فهو دُخَالَةً خُرَّاجةً ، ولا يرُدُّ على أحدٍ اللَّا

ومن مديري المكاتب مُعوقون للمعامِلات، يتماحكون ، ويُوجدون فيها العراقيل ، وتتقل عنلى

نقوسهم مُساعدةً أحَدِ ، فإذا حَصَلتُ من غيرهم تُحسِّرُوا ، وحَرُّ ذلك في أنفسهم ، وكلُّ ذلك من الحسد الذي يتغلغل في أعماقهم.

ومن هؤلاء المديرين للمكاتب من إذا قام بواجب عمله من عليك وكانه قضى لك بفضيله وطوله وَطُرًا نَعْجُزُ أنت عن مَّيُّله ، أو بَوَّاك جبلًا ماكان لك أن ترقاهُ ، وماأكثر مايصعب ماكان هيّنًا .

وهناك أيضًا مديرون المكاتب باردون مُغفلون، يُضحَكُ عليهم في كثير من تصرفاتهم ، وإذا حَذِقوا شيئًا غدروا ، وحبلهم طويل ممسود ، ورُبما قتلوا شيئًا وقد وَهَى ورَثْ ، ونسأل الله السلامة .

ومديرون أخرون للمكاتب نَوْكى الألباب ، طائشو العقول ، يتكلِّمون بحماقة ، ولا تُرَوَّى عندهم ولا تمهُّل ، ولا تَأْنَى ولا فَهُمَ للمعاملة ، ولا تفقُّه للمطلب ، وتُخُّرُجُ من اقلامهم أشياء تضر بالمصالح المتوخَّاة ، فيدعو عليهم ذوو الأضرار ، بالوبال والحُسار ، لأنهم في المكاتب خيية أمل ، وفقدان جدوى .

فادا كانت هذه انطباعاتي وانا لم أقلَّب الدوائر. بحد افيرها لِقِلَّة مراجعاتي فيها ، فقد أغنائي الله عنها ، فليس لى من الأعمال مايِّمُتُ إليها بسبب ، ويعرفني بها من يعرفني ، ويجهلني من يجهلني ، فماذا عسى أن تكون انطباعات من هو مغمورٌ لا يُعرف ، وله إليها كثرة ترداد ؟ والشكوى الى الله العزيز يُلْهمُ هؤلاء المديرين انتهاج آسبيل الصواب ، والمعاملة الحسنة ، والقيام

فحتَّى مَتَّى يبقى الْأَذُواءُ مِنَّا مُعَرِّضِينَ لِتَصرَّفَأَتُ هؤلاء المديرين للمكاتب ، وأدرانُهم المعنوية ، وعُقدُهم النفسية ، تَرَنْقُ صفاء مصالح الناس ، وتُمُسُ أقدارُهم ره ، ومايخطر ببالهم أن يُصلحوا من ذواتهم ورَضُوا بأن يكونوا من الخوالف غير نابهين لما يُرتَسِمُ في اذهاننا من صورهم الكالحة القاتمة ، وحَرَكاتهم الكُدِرة المؤسفة ، حنائيك بإذا الحنان ، خُذْ بأيديهم الى سبيل معرفة الناس ، كى يسلكوا دروب مديرى المكاتب المثاليين الخيار ، الذين يفرضون على امثالنا احترامهم ، والثناء على صنيعهم ، والدفاع عن شارتهم ومكانِهم الحريز ، وأَتَكُنُ لِنْ نشكو آعوجاجهم قُدوةٌ في هؤلاء الذين نَدْكُرُ محاسنهم ، وحَصَّنَ اولتك سبيلا .

ايو تراب الظاهري عفا اند عنه

صالح الراءل

ے عاد من سونسرا الاستلة عبالنح عبدالكريم الرامل رجل الأعمال العروف بعد قضاء اجازت مع الأسرة والأولاد كل جنيف بسويسرا

المهندسحمود

عريسا

• بحتفلُ ال الرَّاجُّ وال الربد في مُنْكُو الهوليدي إن بجيُّة يزواج الشاب الهنطة حمود عبدالعزيز الزثية ابن المرحوم عبد العريم السعودى السلوق عبدالكريم صنافي الحُميس لَبِيَّةً ٢٦ محزمُ

السزيسد دمشق على ابدة الشيخ البرامل رجيل الاعطال المعروف وذلك مسأ ١٤٠٩ هـ حقلة الرجال ومسناء الخميس لقاتة الجمعية أ٢٧ مُضِرَةٍ مبروك وبسائرفناه والبنين

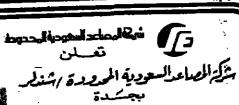
' أَيْثِي المُسِّنَافُرِ . .

وَاللَّهُ شَعُورِكُ بِالْغُرِبِةُ خَارِجِ البِّلادِ نَاتِجٍ مِنَ انتَمَانُكُ وَ وَهُلِنَك .. فَحَافَظ على سمعة بلادك من خلال ابتعادك عن الماكن تعاطى وترويج المخدرات حتى لا تقع في مساطة انت ﴿ فَيُعْنَى عَنْهَا ﴾ .

الادارة العآمة لكافحة المخبرات

موسية محمدين لادن بأنه ومن مكولة إسدرخالوع ويزعز يزالمدين يه البكسن إلبنية منع بها يب من له من ادائب مطالبة لدى المذكور مراجعة المناسسة حبول اسبع مع الدينة دعليه جرى تشره

> تعلق اشركة وأينأ المعربية المحطيرية الخطائف عستنيد مكنولها رام الإكومارا بإ _هنعطينية مامل إقامة مِمْ ١٤٠٧/٢١٦٦ ق ١٤٠٧/٢١١٦ الطالف ومبطورتم ١٢٠٨٧ مديمول فله بالطائف من ١٢٠١٢٠ وي مدين ينبث عنه مستى الإنصال بجالت المصلحاص أو كلية من ينبث عنه مستى الإنصال بجالت المصلحاص أو كلية يُمْ يَكُمُ ٢٢٥٢٥ ولانغ على المعتقلية مِنْ النشرة مِنْ



عن انتهاد مكنوله المسيد عصمام عيد اليها وي مجمعه المعادية من المنطقة منطقة منطقة

أحمد مستنى مقبل البني لمبسئة عن فقت شنطة بد وبراخلها جواز بسفريمن رقم بد ١٥٠٥ مقانيخ ١٥٤٨ ما ١٥٥٠ مقانيخ ٢٤١٨ ما ١٥٥٠ مقانيخ ٢٤١٨ معادم معا مدين التصلية البينية بحدة وبطاقان مريم و ٢٩٩ دنانيخ ١٠٠٨ م١٥ معادم معادم معادم معادم معادم معادم معادم معادمة مع برمن بحده استبط الدن تباط الجزيج العربية وشابع مستقلط من بحدة المعادمة المعادمة معادمة المعادمة المعادمة ا

الشركة الدولية للزجهزة الالكوب عن إنهاء خيطات مكفولها وماج محمود فهي والمعرف المستعبد افامة فَعَ ٢٠٠٨٩٤٢١٨١ مسابق من الذي المسلمين ال

قريباً : القطار ينقلك إلى هذه الجزيرة الساهرة على البحر شهال جدة !

٦ آلاف طيون ريال تكلفة أكبر مشروع سيا

تم إعداد التصاميم النهائية لأول وأحدث مشروع ترفيهي بالمملكة يقام على ساحل البحر الأحمر وتنفذه محموعة من الشركات العالمية المتخصصة ويشتمل على متنزد سياحي على احدى الجزر القريبة من الشاطيء وترتبط بالبرعن طريق قطار خاص ، تليفريك ، هو ائي .

تسطهيس مصيادر المياه الملوثة

« **ندوة هاجة** » ابها ـ على مشلول:

في إطار تنظيم الندوات الطبية التى يشرف عليها مستشفى سبت الصلاية تقلم في تمام السباعة السابعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٩/١/١٨هـ ندوة طبية بعنوان (تطهير مصادر المياد الملوثة) ..

وسوف يقوم بالقائها الدكتور / صلاح الهدى طبيب بمستشفى سبت العلاية .

وقد وجهت الدعوة الى عدد من الجهات والمواطنين والمهتمين لحضور الندوة .

تحدث بذلك عثمان عيداته القرثى مدير المستشفى . واضاف بأن هناك العديد من الندوات الأخرى التي سينظمها المستشفى في قادم الأيام .

ويقام المتنزه على جزيرة تبعد ٤٠ كلم شمال مدينة جدة و يشمل عندا من المطاعيم والكيارينوهات والاستراحات المقامة على سطح البحر وتغطيها جدران زجلجية .

وبوسع الـزائر مثماهدة الحيـاة البحرية من خلالها. وتقدر تكاليف المشروع بستة الاف

مليسون ريسال ويعتبسر من اضخم المشروعات الترفيهية التى ينفذها القطاع الخاص تحت اشراف (ميانة مدينة جدة .

فتح باب القبول بالروضة التعاونية الأولى بأبها ابها ـ على هشلول

ا منفر ۱۰۹هـ. الاستلاسليمان محمد حبتر

اعلنت الروضة التعاونية الأولى يأبها عن فتح باب القبول والتسجيل بالروضة للعام الدراسي ١٠١١هـ والذي يستمر حتى

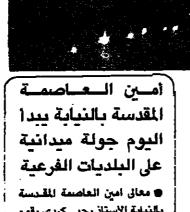
> يمسدون ملحق فنقسلات المسدرسين والمجرت بزارة التعارف ملحق حركة تنقلات للنرسين السعوشين العلم الدراس ٨٠٤ (١٤٠٩ هـ. وقدتمت المواطقة على معرسين بالرحلة الثانونة من مناطق ال وناطق اخرى و . 27 معرفنا بالمرحلة المتوسطنة و . 3 1 معرسين ... ويتوسطانية وي المنحل الروازة كمتع ادارات التعليم التنقلات لاحراء اللازم ... و التعليم المراد التعليم المراد اللازم ... و التعليم المراد المر

ومنتبدة الدراسة بالروضة في أوضح ذلك رئيس مجلس الادارة واضف بائنه سيقبل بطروضة الاطفال من عمر شهرين وحتى سن ست سنواث رضع وحضائة وروضة وتعييدي .

أمان العاصمة

بالنيابة الاستاذ يحيى كردى يقوم اليوم الأحد يجبولات للطعسات الفرعية التابعة لأمانة العاصمة المقدسة . وذلك للاطلاع على سير العمليها وسيلتقسى الاستسلا كسردي بالسئولين ، ويبحث مع المراجعين

مشكلاتهم وأيجاد الحلول لها .



عندما تحترق التطلعات بلهيب السنين وتجدب أرض

الواقع وتنحدر الاصوات المتعبة تعود القهقري بين مد

وجزر بعد انغماس الياس في قلوب من يهمهم الارتقاء

برياضة الجنوب لتواكب نهضة عارمة يعيشها بلدى

من هنا لابد من بقاء بواية لبصيص من تلك التطلعات

التي أوشكت على الغروب ، ومع كثرة ما قيل عن الرياضة في

أبها عبر لقاءات عدة مع مسئولين ولاعبين وغيرهم الاأننا

في هذه الكرَّة أردنا استعراض الاوضاع هنا مع مدرب خبير

انه مدرب كرة القدم بنادى الوديعة الاستاذ مصطفى

التشكيلة ويما أنني مطالب بنتائج

فانى حرصت على التركيز على فريق

معين لخلق نـوع من التجانس بين

خطوطه ولا أتذكر ان اشتكى لاعب

واحد من عدم اتاحة الفرصة له

للمشاركة او البروز وماهو ذنبي ان

كان هناك عدم اقبال من شباب البلد

على النادي او عدم انتظامهم في

التمارين رغم كل ماقدمته الادارة من

فهل لك أن تقول لى اين ذهب كل من

سعد ربعي ، عوض العدواتي ، احمد

حبصان ، احمد حدیثی ، احمد

العناصمي ، ننافيع سرور ، عيلي

الاسمىرى ، عيسى مشبب ، محمد

أمان ، محمد العنيازي ، احمد

عبدالله ، غاتم اسماعيل وغيرهم

كَثَّر . هذا بالاضافة الى كُلُّ من أمين

الشهراني واحمد الشناني الذين لم

يعودا الى التمارين الابعد انقطاع دام

سنية كاملية ، فعن اي ف بق أند

أما بالنسبة للإعبين البارزين

الجدد فانى أعتقد أن موسى السويلم

الذى كان نقطة ضعف الفريق أمام

الدرجة الاولى أصبح حارسا اساسيا

بالمنتخب ، كذلك مستوى مشبب

حاضر ومهدى الراقدى اللذين

يستحقان بدورهما خانة أساسية

بمنتخب الشباب . وهل كنتم تسمعون

منذ سنة واحدة بعبدالله القحطانى

وعبدالرحمن عائض اللذين أصبحا

ومن كان يأمل خيرا من صالح وزير

الحارس الثالث سابقا والذى أصبح

●ماهى العقبات التي تقف دون

■اولا: على مستوى الـالاعب عدم

الانتظام في التمارين والمواظبة . أغرب

ظاهرة : قلة طول النفس والمشاجرة

خلال المباراة الواحدة اوخلال

المزاجية تغلب على بعض اللاعبين

جوكر ۽ الفريق الحالي ؟

تحسن لعبة كرة القدم ؟

مباريات الدور*ي* كله .

ركيزة الفريق في الدفاع والهجوم ::

خدمات ومنشآت وتشجيعات .

الذوادي فماذا قال هو الأخسر عن الرياضة في منطقة

الحبيب في مجالات شتى منها الرياضة .

ومعروف على يساطمن الصراحة .

الاسم واللقب : مصطفى

● لاعب ومدرب النجم الرياضي

السلحلي بتونس سابقا ومدرب

نادى الوديعة من أبها منذ ثلاث

هماهو تقييمك لمستوى الرياضة

■اولا اعتقد ان مستوى الرياضـة

بالمنطقة متفاوت نسبيا من لعبة الى

أخرى فالالعاب الفردية قد سجلت

تقدما حثيثا مما جعلها تكسب العديد

من البطولات على مستوى الملكة .

اما بالنسبة للالعباب الجماعيبة

فانى أعتقد ان مستواها باق على ماهو

عليه مبد سنوات وحتى ان كان هناك

تقدم او تحسن فهو یکاد لایذکر

ثانيا: اذا قارنا بين مستوى الرياضة

عامة في المنطقة وبين سواها من مناطق

الملكة فالفرق كبير والبون شاسم .

۵۵ ترجع المسئولية الى المكتب ؟

■يذكرني هذا السؤال رغم أهميته

بكرة يقذفها كل طرف الى الاخر قصد

تيربة الندمة من المساركة في

السنولية . أقول أننا مادمنا أبناء بيثة

واحدة ونتمتع بنفس الانجازات ف

مجال الشباب والرياضة بالذات فاني

أعتقد أن ألفرق بيننا وبين المناطق

الاخرى يكمن خاصة على مستوى

تحديد وتوحيد المسئوليات في أن واحد

ومسدى التحمس والتفسانسي في

فالرياضة مستولية الجميع ومتى

اقتنع بعض الزميلاء في النوادي

الاخرى ان النهوض بالرياضية هو

اولا واخيرا مصلحة مشتركة فيما بيئنا

وأن خدمتها هي فينفس الوقت خدمة

الغير وخدمة الشيء الذي يستوجب

نوعا من نكران الذات والتعالى عن

الخلافات .. شبابنا ووطننا وبالتالي

خدمة انفسنا فسوف تزول بمشيئة

الله كل العقباب والعراقيل امام

وهذه دعوة صادقة منى الى كل

الزملاء مدربي كرة القدم بالمنطقة

للاجتماع في مابيننا ويصفة دورية

لمناقشة مشاكلنا وتوحيد خطط عملنا

●انت منهم انك اعتمدت على احد

عشر لاعبا فقطولم تستطع ان تقدم

ای لاعب خسلال ثسلات سنسوات

اولا أنا لم أت ألى المملكة لاتهم بأى

شيء كان ومهما كان صغيرا او بساطة

حجم الاتهام فأرجو ان تغير في صيغة

ثانیا : ان کل مدرب بشتغل حسب

الامكانات المتاحة له والظروف التي

تتهيأ له وحسب عدد اللاعبين

المسوجسودين والمسارسين للمعبسة

والمواظبين على التمارين . صحيح أن

البديل لازال مفقودا بالفريق وهذا

لايمنع ان الوديعة لم يلعب منذ ثلاث

سنبوات مباراتين متتباليتين بنفس

والاستفادة من تجارب بعضنا .

مضت ، ماهو رايك ؟

استكتك مستقبلا

مسيرة الرياضة بالنطقة .

الاضطلاع بهذه المسئوليات .

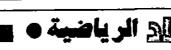
● متزوج وأب لعزيز وأمين .

بالنطقة الجنوبية ؟

• البطاقة الشخصية :

عبدالعزيز الذوادي .

• العمر: ٣٨ سنة





حديد ولكسن لاتنس الوديعسة

وتفقدهم روح البذل والعطاء . عدم الاقتناع بأن اللياقة البدنية شيء لكم انكم سوف تغيرون رايكم حتما. غىرورى لكل رياضى . ● ما هي اقتراحاتك لتحسين ثبانيا : على مستوى المدرب عدم

التمسك بما جاء في الخطة السنوية وعدم تعديلها حسب الظروف

> المكتب متمسكا بما جاءت به اللوائح والانظمة فلا أعتقد ان ثماني مباريات في الموسم لكل لعبة ، تخدم مصلحة أحدبل بالعكس لقد فرضت علينا هذه النظرية استعدادا لمدة أشهر طوال ونخوض دورى منطقة ينتهى ف شهر

ونصبف الشهر٪. رابعا على مستوى الادارة : لا أعتقد

الطارئة . عدم التركيز على التمارين الفردية او خط بخط وعدم اتخاذ اسلوب التشويق والتنويع في حصص والثقافية في النادي .. الخ . ثالثًا : على مستوى المكتب وأن كان زراعة الملاعب زراعة طبيعية وصيانتها ،

مستوى الرياضة بالنطقة ؟ خلق النشاط والجو الملائم لاغراء الشباب على الاقبال سنواء على التمارين او على النادى عموما مثل القر المحترم ، صالات الألعاب الترفيهية ، عرض الاقلام الرياضية

القيام بدورات تنشيطية (صيفية ، رمضانية أو غيرها) تكون تكملة للبطولة التي يشارك فيها اللاعب وتعوده على المواظبة والمثابرة وطول النفس والصمود.

تكوين لجنة فنية منبثقة عن المكتب تعنى بزيارة النوادى بالمنطقة بصفة

الوديعة عن هذا الموضوع فلقد اعترف جميعهم للصحافة وغيرها ان الوديعة بدأ في تطبيق الخطط منذ ثلاث سنوات فقطوهدا الذي يهمني . اما عن مستوى الفريق المتواضع

كأس خادم الحرمين الشريفين وانهزم بصعوبة أمام القادسية بالخبريعد ان هنزم ضمك أيام الندرجية الاولى والنهضة من المتاز والسنة الثانية بطل المنطقة الجنوبية وممثلها فدورة الصعود بالخرج وترشح لدور الاربعة بنفس الدورة رغم كل المشاكل التي عاناها الفريق من بعض اللاعبين ايام الدورة .

وعلى المستوى الفنى: ۔ تکوین فریق جدید معظمه من درجة

وشخصيا وبروزهم بصفة جلية مثل مهدى الراقدى ، مشبب حاضر ، عيدانه بن سعيد ، مـوسي عيـد السويلم وغيرهم . بروز لاعبين جدد من الشباب مثل

ـ نضبج بعض اللاعبين فنيا ومعنويا

وممثلها فى دورة الصعود بالاحساء

وترشح لدور الاربعة بنفس الدورة

ترشح الفريق الى دور الثمانية من

عبداته القحطاني وعبدالرحمن عائض وعلى بلال وغيرهم ايضا . - تبلاق الغيبابيات والانسميابيات العديدة التي لا تحصى .

على مستوى التحضيرات: لقد اعتبرها شبه ، معجزة ، ان تواصلت تمارين الفريق بدون اي انقطاع مدة احد عشر شهرا منتالية ولم بطرا خلالها مما يذكر من مشكل بين اللاعبين انقسهم اوبين اللاعبين والمدرب ومدير الكرة وهذا يؤكد مرة اخرى الجو النقى والروحائي الذي نعيشه في الوديعة .

ويكفى الوديعة فخرا أن النادى لم يغلق ابوابه منذ سنتين كاملتين امام اى نشاط وحتى خلال الاجازات الرسمية فتهافت الشياب على النادي وتعارف وتحاب هذا ولعمرى من اولويات مستوليات النوادي .

ورغم كـل شيء فاني اعتقد ان ما قدمته وانجزته في الوديعة يعتبر شيئا متواضعا جدا كان للظروف الصعبة ولعدم التزام بعض اللاعبين

لا يصلح لناما رايك؟ 📰 يهمني جدا ان اتعرف عمن يقول هذا فان كان من بين اعضاء مجلس ادارة النادى الذين ضحوا بأوقاتهم ومشاغلهم ومصالحهم الشخصية واقدموا وتطوعوا لخدمة النادى

والشباب والرياضة بالمنطقة فأنا

احترم رأيهم وهم احق من اي كان

شاهدتهم في نطاق المنطقة ؟ 🔳 سامی ریحان من ضمك وتركی من النخيل واسمح لي عن ذكر اسماء من الوديعة لعدم الأحراج.

● مستوى الوديعة غير ثابت فالى ماذا يعود ذلك ؟ ■ هذا صحيح واعتقد أنها أكبر مشكلية تبواجهني فسأنت كصدرب

وكمسشول فنى على الفريق تكاد لا تتوقع مستوى فريقك يوم المباراة وهذا راجع نعدة اسباب منها . _ عدم المواظبة علىحصص التمرين . عدم التركيز ف تطبيق التعليمات

_ مزاجية بعض اللاعبين . _ طول مدة التحضير التي تتعدى الثمانية اشهر مما يخلق عند اللاعب نوعا من و التشبع ، .

السنة الاولى بطل المنطقة الجنوبية

فلست من مؤيدي هذا الرأى فالفريق تحسن كثيرا ولا ينقصه الا الاحتكاك مع الفرق الكبري واكتمال الخبرة لدي

لاعبيه وللمعلومية فان معمدل سن الفريق لا يتجاوز الواحدة والعشرون وعلى من حضر مباراتي الاهلى والمصيف الاخيسرة ان يحكم عسلى مستوى الفريق الحقيقي . ● من هم افضل اللاعبين الذين



دورية وتتولى مراقبة سيبر حصص

التدريب في كافية الالعباب ومدى

الحرص والتوفيق ف تطبيق الخطط

رصد جائزة احسن لاعب بالمنطقة

● فريق الوديعة منذ ان تسلمته

يلعب بندون خطنة ومستنواه

🗷 اتا مستعد ان اتكلم و خطط و مم

من يفهم في الخطط واستأنوا ، كباتنة ،

/****

متواضع .. ماذا تقول ؟

القدمة من طرف الزملاء الدربين.

لكل لعية .

هان

والتي سيقتها اي مستولية تذكر على نظرها وتفانيها ف خدمة شباب هذه المنشات الجديدة بمقر النادى الجديد ، زراعة الملاعب ، مشاركة

فقط وهذه ظاهرة غربية .

الناشئين الذين يمتنعون عن تسجيل أبنائهم في النادي فاني أقول لهم: تعالوا بأنفسكم وزوروا ناديكم وناقشوا منسوبيه وعايشوهم واؤكد

على بركة الله موسم جديد

وبكل صدق وامانة ان للادارة الحالية

ومحبى النادى

يكاد الوديعة يكون الفريق الوحيد ف العالم الذي ليس معه جمهور واغلب مبارياته تقام بحضور اعضاء الفريق

أما بالنسبة لاولياء أمور اللاعبين

تردى المستوى بل بالعكس لقد برهنت الادارة وفي اكثر من فرصة على بعد المنطقة واصدق مثال على ما أقول: مدريين وطنيين في دورات عالمية ،

الاهتمام المتزايد بالقاعدة الشبابية .. خامسا على مستوى الجمهور

ا**بو غنزالة**

_عـدم ولاء واخــلاص بـعض اللاعبين .

● ماذا تعتقد انك اعطيت ان انجزت في الوديعة ؟

ببالحكم عسلى المبدرب ولهنم كبيل الصلاحيات لم برونه مبالحا تجاه ذلك واما ان كان من هؤلاء المشاغبين ومع كامل احترامي لهم فأنا لا اعبأ

شخصية بسيكولوجية وتأقلمية ، من

الى عوال فنية او مهارية التي لاينكر

انا اقترح ان هجرة اللاعب تتم

بكيفية تدريجية اى ان يعطى

اللاعب الفرصة للتأقلم والتكيف مع

وسطه الجديد وإلا رجع من حيث

أتى مع اعتبار النواحي المادية في

■ مؤشرات كثيرة تدل على حسن

مسار النادى وهذا راجع الى بعد

النظر وحسن التخطيط من طرف

من هذه المؤشرات زراعة الملاعب

والاعتناء اولا بالذات بالقاعدة

الشبابية بالنادى.. المنشات

الرياضية الجديدة .. استقدام

مدربين على مستوى عالمي .. الخ ..

● احسن اللاعبين في العالم؟

● على اى ناحية تركز تماريتك

اكثر البدنية الفنية او

البديئة ايمانا منى بان كل لاعب

مطالب بمجهود معين ومهما كانت

مهارته ثم تأتى الناحية الفنية لان

اللاعب حتى لولم يطبق خطة معينة

فمهاراته وفنياته تؤهله بافادة

الفريق حسب مايقوم به من مجهود

الناحيتين بالخطط التي تتغير من

مباراة الى اخرى ومن فريق الى

■ اعتزال التدريب في الاربعين.

• حسب رايك من المرشيح بالفوز

هذا هو الثلاثي ويدون ترتيب

● ما رایك في مستوى كرة القدم

■ ما عدا دول الخليج التي سجلت

منتخباتها تسحنا ملحوظا في السنين

الاخيرة سواء في نطاق النتايج او

المستوى فان بقية المنتخبات لازالت

تبحث عن نفسها وتتبعثر والدليل ان

خلال العشر سنوات الاخيرة كان

التناوب بين منتخباب تونس

والجزائر والمغرب ومصر ولانجد في

الوقت الحاضر على الساحة الدولية

■ المهندس هانى ابو غزالة

احمد الفائز احسنتم وان شاء الله

الادارة الجديدة جهودكم سوف

حسين محمد : حبك للوديعة مثال

اللاعبون: لم تبخل عليكم الادارة

بای شیء عسی ان تقدموا لها ای

يحيي حسين أنت في البداية ولازال

مشوارك طويلا ، شد حيلك فقط .

مهدى الراقدى انت ورملاؤك

مستقبل الفريق اياكم والغرور

موسى السويلم : بالوفيق واياك أن

تنسى او تتناسى الوديعة .

الجمهور ابن أنت ؟

برور ای واحد منها

لاتبتعد عنا

يىتدى .

● ماذا تقول لهؤلاء ؟

يكون الاقلاع على يديكم.

تثمر حتما ان شاء الله .

● ماهے امنبتك ؟

بكأس العالم ١٩٩٠ ٪

البرازيل هولندا وايطاليا

العربية ؟

فردی ویاحبذا لو تکتمل هاتین .

📰 هجوم كاريك

وسط مارادونا

حارس رساييف

دفاع كونتى

الإدارة الحالية والتي سيقتها .

الوديعة في المستقبل؟

احد اهميتها ايضا .

كلا الحالتين.

بأقوالهم . هذا بالرغم من أن المدرب التونسي له مزايا كثيرة عن غيره من الإجنبيين اذكر منها اللغة والعقيدة وبيني وبينك الكفاءات موجودة ومفقودة في جميع اقطار العالم .

● میا هی حسب رایت ممیسزات اللاعب السعودي ؟ ■ لاعب كرة القدم السعودي يمتاز

اولا وبالذات بفنيات راقية وذكاء حاد . وسلبياته قلة التركيز وانعدام المثابرة . ● الوديعة بدون هجوم ولادفاع

ولايزال يحيى حسين يعتمد عليه في الوسط. ماهو رأيك؟ ■ لا أكاد أكون شاذا إن قلت أنني أبغض الاسئلة الجوفاء التي ليس لها من الاستفهام الا النقطة . ومع ذلك هاهي اجابتي في ثلاثة اسطر . _ بالنسبة للدفاع ارجع الى مباراة

الاهلى الاخيرة صفر/واحد . _ بالنسبة للهجوم ارجع الى مياراة المصيف الاخيرة خمسة/صفر. _ وبـالنسبة ليحي حسين فمن الصعب الاستغاء عنه في السادسة والعشرين ومشكل يحي الوحيد هو العزيمة فقط. ● هناك من يعتبر انك تتحمل

البعض من المسئولية فيما حصل امام المصيف خاصة انك لم تقم بلبلاغ الادارة بذلك . 🖿 مسئوليتي الوحيدة أنني طرف ف القضية ويكفى الاعتراف الشفوى والكتابي لمثل المكتب عن تأويله

الخاطيء للاثحة والتزامه حتى اثر المباراة (ألم يكن هـو الحكم الرابع). أن وضعية اللاعب المعنى بالامر سليمة ومشاركته لا

أما عن ابلاغ الادارة فأعتقد انها كانت من مسئولية السكرتير اولا ومدير الكرة اللذين كانا يرافقاني في كل صغيرة وكبيرة . ● هجرة اللاعبين الى النوادي الكبيرة ماهو رايك؟

مشروطة . الاثر السلبي عليه . ● يقولون بأن المدرب التونسي

■ لقد أفضت التجارب الاخيرة ف

كامل أنحاء العالم إن نجاح أو فشل اللاعب المهاجر في ناديه الجديد، يرجع ويخضع اكثر الى عوامل

● في مباراة الأهلي وهجر ، عادت الجماهير الأهلاوية بكل ثقة إمام بداية طيبة للفريق الإهلاوي ، وبحق شاهدت اصالة الجماهم الأهلاوية وحبها لمعقل البطولات.

● استنفار جبلاً وى داخل اروقة النادي ، ادارة جديدة ، وجود جديدة من الشباب ، مدرب قدير ، وحتى الأن المسيرة الجبلاوية ● رغم الهالات الإعلامية الزائدة نحو الأندية الآخرى ، ورغم

تجاهل ظروف الطائي إلا أن الفريق سيزداد قوة بلا معسكرات خارجية .. والميدان يا حميدان ● أهلاً بعودة الزميل رشيد المطير كمندوب رياضي في مكتب

• فريق هجر البداية جيدة ، ولكن يعلب على الغريق ضعف الصراسة وخط الهجوم يجب الاتطغى عليكم الخشونة فالدوري في البداية ،

● جبرتي علي جبرتي نجم جديد للكرة السعودية في منتخب

● بين شوطي مباراة الأهل وهجر قدم براعم لاهلي لمسات كروية راقية بقيادة دابو ، حقا فالأهلى مدرسة للتربية الرياضية . واخيرا بدأت الكرة في المنطقة الشمالية بالبروز ، وها هو الوطني من تبوك ينهض بالصعود إلى الدرجة الأولى ، والف مبروك ليكون ضمن عملاقي الشمال (الطائي والجبلين) واندية الشمال الأخرى فيسبات عميق رغم كل الامكانات والجهود التي وفرتها الرئاسة العامة لرعاية الشياب ؟!

وعادت الغوطة إلى موقف بحائل صفر البدين في تصفيات الصعود لأندية الدرجة الثانية ، فال منى هذا التهاون يا أبناء الغوطة رغم خيرتكم في التصفيات أن للشاركة فقط تستهو يكم ؟ بالستة ، لهذا فالكرة السعودية تعد العدم لراحل التفوق القادم عن طريق قاعدة الكرة السعودية منتخب الأمال ،

دراسة في الصحافة الرياضية

خطوة جيدة وجديدة سوف يقوم بها قسم الاعلام بجامعة آللك سعود تتضمن رصدا تاريخيا عن نشاة وتطور الصحافة الرياضية بالملكة وتتضمن الدراسة اسلوبا علميا في تحليل محتوى ومضمون الصحاقة الرياضية وهو منهج علمي في الدراسات الإعلامية ، هذه الدراسة سوف تضفى طابعاً توثيقياً وعلميا لتطور الصحافة الرياضية فيبلادنا ، فشكراً لجهود قسم الإعلام بالجامعة بقيادة الاعلامي الرياضي الدكتور عبد الرجمن العتيبي الشرف على القسم وعضو شرف نادي النصر ، وعلى غرار ذلك فنادي النصر نجح في بناء جهاز اعلامي في العلاقات العامة لرسم صورة طبية للاهداف الرياضية والاجتماعية والثقافية في تاوي النصر تحت اشراف الخبرات العلمية المتخصصة كالدكتور العنيبي ، والدكتور عبد الرحمن العناد اعضاء شرف النصر خطوة جيدة للنصر ، وتتمنى أن تسري هذه الإفكار إلى بقية الأثبية من اجل تحقيق الصورة الذهنية الطيبة للرياضة وأهدافها السامية

• ملحق الندوة الرياضي خرج في أول اعداده رائعاً كروعة كتَّابه ، مبروك للزملاء في القسم الرياضي بالندوة وإلى الأمام

مقتطفات

• حَلَثُرَةً سَمُو الأمر فيضل بن فهد لافضل بحث في مجال التربية البيدية نبل على دعم وتشجيع مبقود للبحث العلمي في المجال

و أنطلق قطار للوسع الرياضي لهذا العام وكل الطروف مهياة. بعشينة الفاتعالي لنجاح هذا الموسم الجديد ، وذلك بجهود الرئاسة العامة لرعلية الشنياب وبتكانف الاوساط الرياضية والشبابية ويدعم ومساندة الجماهيز الرياضية ، ولعل شيكل التوري في اسبوعه الاول يقول بأن الدوري سلخن وقوي وسَيْقُتُهُدُ يُعَافِساً رُجَاضِياً شَرِيقاً بإدِّنَ اللهُ تَعالَى ، وكل الأمل في الله عَرْ وَجَلِ ثُم يَوْعَي الوسطِ الرياضي ، قادارات الأندية في مركز قيادي وتوجيهي ، والترام وانضياط اللاعبين ، ووعي الجماهير الرياضية كفيل درسم صورة طيبة لوسمرياضي جديد وعلى يركة الميداناء الاعلام الرياضي

وللاعلام الرياضي دوره أيضا في دفع الحركة الرياضية في بلايقا وهو المامول عنه دوماً وفي هذا الموسم استنقرت الصحف الزياضية حيودها لإخراج ما ليبها من وعود للرياضيين - ولا شُكُ بِأَنْ ذِلِكُ أَمْرَ طُينَ لَدَعَهِ الْأَنْشَطَةِ الرياضيةِ خَلَالِ الْمُوسِمِ الرياضي الحديدة وكلنا ثقة بالتزام صحافتنا الرياضية يرسالتها الكثيرة بحو الرياضة والرياضين المنازع والمال قوة القاعدة

والمتعرزة العالم المحلل أمام فطلحله الكرة العالمة في الكاس الذهنية كانت روح الشباب السعودي تتوهج ف النطولة العزيدة، والنوم فحم سلاد جبيد للكرة السعودية ترسمه يَ الْبِطَالِيَاءُ الْصِيْعَانِ فِي تَصِيْهِاتَ كَاسَ أَسِياءَ لَلْتَأْسُبُونَ عَلَى أَرْضَ وامام الكويت ، وامام الكويت انفجر الإيداع السعودي

16 A.

تاقتر جارات السنق

اراء رياضية

بكتبها/